

**SEZIONE I**  
**IL FONDO ARCHIVISTICO**

**1**

1908 settembre 8, Premeno

Cartolina postale di Attilio Jemoli nella quale chiede a Mosè Salvini la fornitura di alcuni sacchi di farina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Manca il margine superiore sinistro. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 1

**2**

1908 settembre 14, Premeno

Cartolina postale di Attilio Jemoli nella quale chiede a Mosè Salvini la fornitura di alcuni sacchi di farina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data è stata ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 2

**3**

1909 febbraio 26, Trevisago

Avviso ad Innocente Salvini di presentarsi il 16 marzo 1909 a Gavirate per la chiamata alla leva dell'anno 1889.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa compilato a mano.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 3

**4**

1910 febbraio 17, Gemonio

Comunicazioni relativa all'assenza dalla Scuola di Disegno della Società Operaia di Mutuo Soccorso di Gemonio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 4

**5**

1909 luglio 8, Gemonio

Testo di preghiera inviata ad Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 7

**6**

1911 febbraio 15, Gemonio

Lettera ad Innocente inviata dalla sorella.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 5

**7**

1915 giugno 30, Gemonio

Cartolina postale illustrata inviata al soldato Innocente dalla sorella Domenica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante la "Veduta di Gemonio".

Documento manoscritto. Data è stata ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 6

**8**

1915 luglio 10, Cortina

Cartolina postale illustrata inviata ad Innocente dal soldato Antonio Valassina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante una donna in costume tirolese. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 8

**9**

1915 luglio 14, s. l. (zona di guerra)

Cartolina postale inviata al cugino Innocente dal soldato Giovanni Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Data è stata ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 9

**10**

1915 luglio 14, Laveno

Cartolina postale illustrata indirizzata ad Innocente dalle sorelle Maria, Domenica e Giuseppe.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante la veduta di Laveno. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 10

**11**

1915 luglio 24, Gemonio

Cartolina postale illustrata indirizzata ad Innocente dai genitori e dai famigliari.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante la veduta di Gemonio. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 11

**12**

1915 luglio 28, Gemonio

Cartolina postale illustrata indirizzata ad Innocente dalla sorella Domenica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un paesaggio. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 12

**13**

1915 agosto 3, Laveno

Cartolina postale illustrata indirizzata ad Innocente dalla sorella Domenica e dalla nipote Carla.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante il panorama di Laveno. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 13

**14**

1917, s. l.

Foglio contabile relativo alla vendita di maiali effettuata dal mulino Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 14

**15**

1917 dicembre 24, s. l. (zona di guerra)

Cartolina postale del soldato Pasquale Lischetti alla moglie Luigina Lischetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 15

**16**

1918, Gemonio

Biglietto inviato ad Innocente dal padre Mosè.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Data presunta. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 16

**17**

1918, Grumello

Foglio contenente minute di lettere di Innocente Salvini indirizzate alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta dal raccoglitore e dal testo della lettera.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 17

**18**

1918, s. l.

Lettera di Innocente Salvini ai genitori.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta dal raccoglitore e dal testo delle lettere.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 18

**19**

1918, s. l.

Poesie di Lucia Beltramini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Data presunta dal raccoglitore e dal testo della lettera.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 19

**20**

1918, s. l.

Pregghiera per ricevere la Santa Comunione firmata D. S.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta dal raccoglitore e dal testo della lettera.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 20

**21**

1918, s. l.

Lettera di Domenica Salvini inviata ad Innocente.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta dal raccoglitore e dal testo della lettera.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 21

**22**

1918, s. l.

Cartolina illustrata inviata dal soldato Elia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta dal raccoglitore e dal testo della lettera. Cartolina raffigurante un paesaggio.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 22

**23**

1918, Bergamo

Lettera inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta dal raccoglitore e dal testo della lettera.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 23

**24**

1918, Albino

Lettera inviata da Innocente ai genitori.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta dal raccoglitore e dal testo della lettera.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 24

**25**

1918, Como

Cartolina postale dello zio Pasquale Lischetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta dal raccoglitore e dal testo della lettera.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 25

**26**

1918, s.l.

Minuta di lettera di Innocente alla mamma.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta dal raccoglitore e dal testo della lettera.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, fascicolo 26

**27**

1918, s.l.

Minuta di lettera di Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta dal raccoglitore e dal testo della lettera.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, fascicolo 27

**28**

1918, s.l.

Biglietto di auguri di buon anno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Data presunta dal raccoglitore e dal testo della lettera.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, fascicolo 28

**29**

1918 luglio 28, Laveno

Cartolina illustrata inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo e data ricavati dal timbro postale. Cartolina raffigurante il golfo di Laveno Mombello.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, fascicolo 29

**30**

1918 gennaio 3, Cittiglio

Certificato del dottor Carlo Campiglio nel quale dichiara Innocente affetto da "stomatite gengivale per carie dentale".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 30

**31**

1918 gennaio 8, Bergamo

Cartolina postale illustrata inviata da Innocente ai genitori.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante Bergamo. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 31

**32**

1918 gennaio 9, Bergamo

Cartolina postale illustrata inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante Bergamo. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 32

**33**

1918 gennaio 11, Albino (BG)

Lettera di Innocente alla famiglia nella quale descrive il paese di Albino.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 33

**34**

1918 gennaio 13, Albino (BG)

Cartolina postale inviata da Innocente alla famiglia nella quale comunica di doversi recare a Bergamo per cure dentali.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 34

**35**

1918 gennaio 13, Albino (BG)

Lettera inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 35

**36**

1918 gennaio 15, Bergamo

Cartolina postale illustrata inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante Bergamo. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 36

**37**

1918 gennaio 15, Gemonio

Lettera inviata ad inviata Innocente dalla sorella Domenica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 37

**38**

1918 gennaio 16, Bergamo

Cartolina postale illustrata inviata dai Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante Bergamo. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 38

**39**

1918 gennaio 17, Gemonio

Lettera inviata ad Innocente dalla sorella Domenica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 39

**40**

1918 gennaio 17, Gemonio

Cartolina postale illustrata indirizzata ad Innocente dalla sorella Domenica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante una scena religiose. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 40

**41**

1918 gennaio 18, Albino

Lettera di Innocente alla famiglia nella quale Innocente comunica di essere andato a Bergamo dove è stato dichiarato "inabile permanente alle fatiche di guerra".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 41

**42**

1918 gennaio 20, Albino (BG)

Lettera inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 42

**43**

1918 gennaio 20, Albino (BG)

Cartolina postale illustrata di Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante una veduta di Albino. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 43

**44**

1918 gennaio 21, Bergamo

Cartolina postale illustrata di Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante Bergamo. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 44

**45**

1918 gennaio 24, Gemonio

Lettera inviata ad Innocente dalla sorella Domenica e biglietto di saluti dei nipoti Carla ed Archimede.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. I due documenti sono stati inviate insieme.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 45

**46**

1918 gennaio 24, Bergamo

Lettera inviata da Innocente alla famiglia.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 46

**47**

1918 gennaio 24, Gemonio

Cartolina postale illustrata indirizzata ad Innocente dalla sorella Ambrogina.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un paesaggio. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 47

**48**

1918 gennaio 25, Trevisago

Lettera inviata ad Innocente dalla sorella Marietta.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 48

**49**

1918 gennaio 25, Bergamo

Lettera inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 49

**50**

1918 gennaio 26, Gemonio

Lettera inviata ad Innocente dalla sorella Domenica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 50

**51**

1918 gennaio 27, Trevisago

Lettera inviata ad Innocente dalle sorelle Marietta e Domenica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 51

**52**

1918 gennaio 29, Bergamo

Lettera inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 52

**53**

1918 gennaio 31, Bergamo

Cartolina postale di Innocente per comunicare alla famiglia la nuova destinazione alla compagnia agli inabili alle fatiche di guerra presso la 2<sup>a</sup> Compagnia Provvisoria Deposito 78 Fanteria - Caserma dei Mille.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 53

**54**

1918 gennaio 31, Gemonio

Lettera ad Innocente dalla sorella Domenica nella quale racconta la vita del mulino.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 54

**55**

1918 febbraio 1, s. l. (zona di guerra)

Cartolina postale inviata ad Innocente dal soldato Elia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Data è stata ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 55

**56**

1918 febbraio 1, Trevisago

Lettera inviata ad Innocente dalla sorella Marietta nella quale racconta la vita del mulino.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 56

**57**

1918 febbraio 1, Bardello

Cartolina postale illustrata indirizzata ad Innocente da Gaspare Binda.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 57

**58**

1918 febbraio 2, Gemonio

Lettera inviata ad Innocente dalla sorella Domenica e dalla nipote Carla.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 58

**59**

1918 febbraio 2, Bergamo

Lettera inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 59

**60**

1918 febbraio 3, Bergamo

Cartolina postale illustrata di Innocente ai genitori.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante Bergamo. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 60

**61**

1918 febbraio 5, Bergamo

Lettera inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 61

**62**

1918 febbraio 5, Trevisago

Cartolina postale inviata ad Innocente dalla sorella Maria.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 62

**63**

1918 febbraio 6, Gemonio

Lettera inviata ad Innocente dalla sorella Domenica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 63

**64**

1918 febbraio 6, Gemonio

Lettera inviata ad Innocente dalla sorella Domenica e dei nipoti Carla ed Archimede.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 64

**65**

1918 febbraio 7, s. l. (zona di guerra)

Cartolina postale inviata ad Innocente dal soldato Pasquale Lischetti, suo zio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 65

**66**

1918 febbraio 8, Gemonio

Cartolina postale illustrata indirizzata ad Innocente dalla sorella Ambrogina e dalla mamma Francesca.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un paesaggio. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 66

**67**

1918 febbraio 8, Bergamo

Lettera di Innocente alla famiglia nella quale comunica il suo spostamento a Grumello Del Monte nel Corpo dei Carabinieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 67

**68**

1918 febbraio 10, Grumello Del Monte (BG)

Lettera inviata da Innocente alla famiglia nella quale racconta la vita quotidiana da militare.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento corredato da relativa busta. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 68

**69**

1918 febbraio 13, Gemonio

Lettera inviata ad Innocente dalla sorella Domenica e dei nipoti Carla ed Archimede.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 69

**70**

1918 febbraio 15, Gemonio

Lettera inviata ad Innocente dalla sorella Domenica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 70

**71**

1918 febbraio 16, s. l.

Cartolina postale illustrata indirizzata ad Innocente dalla famiglia Jemoli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un paesaggio. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 71

**72**

1918 febbraio 17, Grumello Del Monte (BG)

Lettera di Innocente alla famiglia nella quale racconta la vita quotidiana nel Corpo dei Carabinieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 72

**73**

1918 febbraio 18, Grumello Del Monte (BG)

Cartolina postale di Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 73

**74**

1918 febbraio 20, Gemonio

Lettera inviata ad Innocente dalla madre Francesca e biglietto di saluti dei nipoti Carla ed Archimede.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 74

**75**

1918 febbraio 20, Grumello Del Monte (BG)

Lettera di Innocente inviata alla famiglia nella quale racconta la sua esperienza militare.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 75

**76**

1918 febbraio 22, Bergamo

Cartolina postale inviata ad Innocente da un furiere in merito alla consegna di una licenza.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 76

**77**

1918 febbraio 26, Gemonio

Lettera inviata ad Innocente da Siro Penagini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 77

**78**

1918 febbraio 28, Grumello Del Monte (BG)

Cartolina postale illustrata di Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante il panorama di Grumello Del Monte (BG). Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 78

**79**

1918 marzo 1, Grumello Del Monte (BG)

Lettera inviata da Innocente alla famiglia nella quale ricorda il dottore Carlo Campiglio appena deceduto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 79

**80**

1918 marzo 2, Grumello Del Monte (BG)

Lettera di Innocente alla famiglia nella quale racconta alcuni aneddoti della vita militare.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 80

**81**

1918 marzo, s. l.

Lettera inviata da Innocente Salvini a Carla Visconti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Data presunta. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 81

**82**

1918 marzo 3, Grumello Del Monte (BG)

Lettera di Innocente alla famiglia nella quale chiede di spedirgli vestiti e cibo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 82

**83**

1918 marzo 4, Gemonio

Lettera inviata ad Innocente scritta a due mani dalle sorelle Domenica Maria e biglietto di saluti della sorella Ambrogina e dei nipoti Carla ed Archimede.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 83

**84**

1918 marzo 7, Grumello Del Monte (BG)

Lettera inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 84

**85**

1918 marzo 7, Grumello Del Monte (BG)

Bozza di lettera di Innocente ai suoi genitori.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 85

**86**

1918 marzo 9, Grumello Del Monte (BG)

Lettera di Innocente al Curato nella quale racconta la sua condizione nel Corpo dei Carabinieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Si veda lettera del 10 marzo 1918.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 86

**87**

1918 marzo 10, Grumello Del Monte (BG)

Bozza di lettera di Innocente Salvini alla famiglia sul recto e sul verso bozza di lettera indirizzata al Curato.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Si veda lettera del 9 marzo 1918.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 87

**88**

1918 marzo 11, Gemonio

Lettera inviata ad Innocente dalla sorella Domenica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 88

**89**

1918 marzo 12, Grumello Del Monte (BG)

Lettera di Innocente alla famiglia nella quale comunica che gli è stata concessa una licenza.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 89

**90**

1918 marzo 13, Grumello Del Monte (BG)

Cartolina postale illustrata di Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante Grumello Del Monte (BG). Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 90

**91**

1918 marzo 14, Gemonio

Cartolina postale illustrata indirizzata ad Innocente dalla sorella Domenica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante Gemonio. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 91

**92**

1918 marzo 16, Gemonio

Lettera inviata ad Innocente dalla sorella Domenica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 92

**93**

1918 marzo 16, Como

Cartolina postale illustrata indirizzata ad Innocente dalle sorelle Maria e Ambrosina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante Como. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 93

**94**

1918 marzo 17, Grumello Del Monte (BG)

Cartolina postale illustrata di Innocente al fratello Giuseppe.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un paesaggio. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 94

**95**

1918 marzo 17, s. l.

Cartolina postale illustrata indirizzata ad Innocente dalla sorella Ambrosina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un soggetto religioso. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 95

**96**

1918 marzo 17, Gemonio

Lettera ad Innocente scritta a due mani dalla sorella Domenica e dai nipoti Carla ed Archimede.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 96

**97**

1918 marzo 19, Grumello Del Monte (BG)

Lettera inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 97

**98**

1918 marzo 21, Grumello Del Monte (BG)

Lettera inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 98

**99**

1918 marzo 22, Grumello Del Monte (BG)

Bozza di lettera di Innocente a Siro Penagini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 99

**100**

1918 marzo 23, Grumello Del Monte (BG)

Lettera inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 100

**101**

1918 marzo 24, Gemonio

Lettera ad Innocente scritta a due mani dalla sorella Domenica e dalla nipote Carla.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 101

**102**

1918 marzo 24, Grumello Del Monte (BG)

Bozza di lettera di Innocente a Siro Penagini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 102

**103**

1918 marzo 25, Trevisago

Lettera inviata ad Innocente da Gabriele Triglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 103

**104**

1918 aprile 10, Grumello Del Monte (BG)

Lettera di Innocente alla famiglia nella quale racconta il suo triste rientro al servizio militare dopo la licenza pasquale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 104

**105**

1918 aprile 11, Gemonio

Lettera inviata ad Innocente dalla sorella Domenica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 105

**106**

1918 aprile 13, Grumello Del Monte (BG)

Cartolina postale illustrata di Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante Chiudono. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 106

**107**

1918 aprile 13, Grumello Del Monte (BG)

Biglietto postale di Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 107

**108**

1918 aprile 16, Bergamo

Lettera inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 108

**109**

1918 aprile, Bergamo

Lettera inviata da Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 109

**110**

1918 aprile 22, Bergamo

Biglietto postale di Innocente ai genitori nella quale espone la sua preoccupazione per la sua condizione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 110

**111**

1918 aprile 22, Bergamo

Cartolina postale di Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 111

**112**

1918 aprile 24, Gemonio

Lettera inviata ad Innocente dalla sorella Domenica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 112

**113**

1918 aprile 26, s. l.

Cartolina postale illustrata indirizzata ad Innocente dai nipoti Carla ed Archimede.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante due paesaggi di Como. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 113

**114**

1918 aprile 27, Brescia

Cartolina postale illustrata di Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante il giardino zoologico di Brescia. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 114

**115**

1918 aprile 28, Bergamo

Cartolina postale illustrata di Innocente alla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un paesaggio. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 115

**116**

1918 aprile 30, Bergamo

Biglietto postale di Innocente alla famiglia nella quale comunica di essere stato dispensato dal servizio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 116

**117**

1920 settembre 1, Trevisago

Contratto di locazione tra Francesca Lischetti vedova Salvini e i figli Innocente e Giuseppe con Enrico Pezzoli per l'affitto del fabbricato già oleificio Beltramini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Contiene la bozza del contratto. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 117

**118**

1924 novembre 24, s. l.

Cartolina postale indirizzata a Mosè Salvini da Rosalinda Penagini nella quale richiede di inviare sacchi di farina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data è stata ricavata dal timbro postale.

Si deduce dal testo della lettera che è indirizzata ad Innocente Salvini e non a Mosè.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 118

**119**

1925 febbraio 4, Trevisago

Cartolina postale inviata ad Innocente da Rosalinda Penagini nella quale chiede di inviare qualche sacco di riso per le suore dell'asilo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 119

**120**

1930 ottobre 3, Salonicco (Grecia)

Cartolina postale illustrata indirizzata ad Innocente da Contini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante Barcellona. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 120

**121**

1936, s. l.

Tessera dell'Associazione Nazionale del Fante per l'anno 1936 di Innocente.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 121

**122**

1936 dicembre 23, La Gore me ((Turchia)

Cartolina illustrata del cugino Battista con gli auguri di buon natale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante un'immagine natalizia.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 122

**123**

1938, s. l.

Cartolina postale illustrata indirizzata ad Innocente da Antonietta ed Enrico Curici.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1918" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante Asmara. Documento manoscritto. Data è stata ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 123

**124**

1950 giugno 8, Venezia

Cartolina illustrata inviata alla famiglia Visconti da Carla, Innocente e Maria Russolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante "I Mori" di Venezia.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 124

**125**

1950 giugno 8, Venezia

Cartolina illustrata inviata alla famiglia Salvini da Carla, Innocente e Maria Russolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il panorama di Venezia.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 125

**126**

1950 giugno 9, Venezia

Cartolina illustrata inviata a Mosè Salvini da Innocente e Vittorio Beonio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il panorama di Venezia.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 126

**127**

1950 giugno 11, Venezia

Cartolina illustrata indirizzata a Mosè e Francesca Visconti firmata zia Carla, zio Innocente, Maria Russolo e Antonella Dalfino.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante l'opera "L'Assunta" di Tiziano.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 127

**128**

1950 ottobre 24, Caldana

Lettera di Giovan Gasparini indirizzata a Giuseppe e Innocente Salvini relativa all'acquisto di un prato dalla signora Maria Malgarini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 128

**129**

1950 novembre 1, Roma

Cartolina postale illustrata inviata alla famiglia Visconti da Innocente ed Ambrogina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante l'opera "L'Assunta" di Tiziano.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 129

**130**

1958 luglio 23, Vercelli

Lettera inviata da Innocente a Mosè Visconti

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 130

**131**

1964 settembre 12, Gemonio

Dichiarazione di Innocente Salvini di aver smarrito un assegno circolare.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1962", "1963", "1964" e "1965" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Luogo presunto.

Classificazione: 1.1.1

Segnatura: Busta 1, Fascicolo 131

**132**

1938 maggio 11, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il giudizio sul quadro che Salvini ha deciso di inviare alla Mostra Sindacale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 1

**133**

1944 maggio 2, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il commento alla visita di Giovanni Cenzato.  
Lingua: italiano

Note:

Documento dattiloscritto corredato di busta. Sul foglio è presente un fiore rosso disegnato a matita.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 2

**134**

1944 maggio 6, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il commento all'imminente articolo sul Corriere della Sera di Giovanni Cenzato e l'invito a scegliere una ventina di disegni per una possibile pubblicazione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944-1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Sul foglio è presente un fiore rosso disegnato a penna.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 3

**135**

1944 maggio 20, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti alla vendita di opere ed alla scelta di disegni per una pubblicazione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944-1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Sul foglio è presente un fiore rosso disegnato a penna.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 4

**136**

1944 maggio 24, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti alla scelta di disegni per la preparazione di una pubblicazione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944-1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 5

**137**

1944 maggio 25, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti alla scelta di disegni per la preparazione di una pubblicazione ed a una imminente visita con un amico editore (probabilmente Amilcare Pizzi).

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944-1945 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 6

**138**

1944 giugno 3, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti alla preparazione di una pubblicazione ed a una visita con Amilcare Pizzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944-1945 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Sul foglio è presente un fiore rosso disegnato a penna.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 7

**139**

1944 giugno 5, Como

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento all'imminente visita di Amilcare Pizzi e Navone.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944-1945 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un'incisione del paesaggio di Cernobbio. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 8

**140**

1944 giugno 15, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti relativa ai preparativi per la redazione di un volume, alla realizzazione delle fotografie ed alla scelta dei quadri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944-1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 9

**141**

1944 giugno 23, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti relativa alla realizzazione di fotografie delle opere e trasmissione della lettera di Giambattista Azzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944-1945 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 10

**142**

1944 luglio, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Data ricavata dal raccoglitore originario.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 11

**143**

1944 luglio 9, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento alla visita di Emilio Zanzi ed alla scelta di disegni.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944-1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 12

**144**

1944 agosto 6, Varese

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con riferimento al disegno ed alla tela dell'opera "Autoritratto".

Lingua: italiano

Note:

Cartolina raffigurante il panorama di Varese. Documento manoscritto. Manca l'angolo superiore destro della cartolina.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 13

**145**

1944 agosto 23, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 14

**146**

1944 settembre 15, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti in riferimento all'imminente visita di Amilcare Pizzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 15

**147**

1944 settembre 29, Varese

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti in riferimento alla visita di Emilio Zanzi ed alla sua prossima venuta con Amilcare Pizzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 16

**148**

1944 ottobre 11, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 17

**149**

1944 ottobre 16, Sondrio

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con riferimento ad una prossima visita a Gemonio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un paesaggio di Sondrio.

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 18

**150**

1944 ottobre 18, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 19

**151**

1944 ottobre 27, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti alla prefazione del libro di disegni che sarà pubblicata in occasione della mostra di Varese.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 20

**152**

1944 ottobre 31, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti in merito alla proposta di far scrivere un articolo a Luigi Russulo sul Bollettino Critico di Bruno Grossetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 21

**153**

1944 novembre, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data ricavata dall'invito. Luogo presunto.

Lettera scritta a matita sul verso dell'invito della mostra personale di Innocente Salvini presso la Galleria Varese dal 25 novembre al 3 dicembre 1944.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 22

**154**

1944 novembre 5, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente la richiesta di due disegni per offrirli ai collaboratori del genero Renzo Minoli e l'invito ad andare a Varese per apporre alla tela "Date oro alla Patria" la dizione "alla Cronaca Prealpina giornale della mia terra, con grato animo e ricordo di Salvini".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 23

**155**

1944 novembre 14, Parabiago

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il riferimento ad una probabile visita di Bruno Grossetti, Veronesi e Gatto ed in merito all'organizzazione della mostra di Varese.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Contiene due documenti con la medesima data.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 24

**156**

1944 novembre 21, Parabiago

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti in merito all'organizzazione della mostra a Varese e assicurazioni in merito all'esposizione dell'opera "Maternità".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 25

**157**

1944 novembre 29, Parabiago

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti al successo della mostra di Varese ed alla realizzazione del volume composto da 16 tavole.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 26

**158**

1944 dicembre 6, Parabiago

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento all'opuscolo in omaggio alla madre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 27

**159**

1944 dicembre 11, Parabiago

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti alla liquidazione a Bruno Grossetti di tre quadri ed invito a Carla a proseguire nella redazione dell'inventario dei quadri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 28

**160**

1944 dicembre 28, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti relativa all'impossibilità di recarsi a Gemonio per capodanno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 29

**161**

1945 gennaio 12, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con riferimenti alla pubblicazione del libro di disegni.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto. Manca l'angolo superiore destro del documento.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 30

**162**

1945 gennaio 18, Parabiago

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 31

**163**

1945 gennaio 23, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con riferimento alla consegna di venti copie del libro di disegni.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 32

**164**

1945 marzo 3, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con riferimento alla ripresa dell'attività artistica da parte di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 33

**165**

1945 aprile 23, s. l.

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con riferimento alla redazione delle note schematiche e biografiche (quaderni).

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 34

**166**

1945 giugno 2, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 35

**167**

1945 agosto 1, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 36

**168**

1945 agosto 14, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente considerazioni sull'arte di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 37

**169**

1945 settembre 5, Portofino

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un paesaggio di Santa Margherita Ligure. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 38

**170**

1945 settembre 14, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un invito a mandare Archimede a portare tre quadri ad incorniciare.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 39

**171**

1945 settembre 20, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 40

**172**

1945 settembre 27, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento alla visita di Emilio Zanzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 41

**173**

1945 dicembre 31, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento alla prossima mostra nazionale al Palazzo Reale a Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Contiene una lettera di Delia Minoli.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 42

**174**

1946 febbraio 25, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con invito a scegliere un quadro da mandare alla Mostra d'Arte Nazionale a Palazzo Reale a Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 43

**175**

1946 giugno 1, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 44

**176**

1946 luglio 24, Oropa

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante il panorama di Oropa. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 45

**177**

1946 agosto 3, Bognanco

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti a Carla.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante il panorama di Bognanco. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 46

**178**

1946 ottobre 5, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento al dolore di Salvini per la vendita delle sue opere.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 47

**179**

1946 ottobre 11, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento alla realizzazione di nuovi affreschi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 48

**180**

1946 ottobre 21, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento ad una imminente visita con Amilcare Pizzi per vedere il quadro l'Aratura e dei nuovi affreschi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. La data è stata ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 49

**181**

1946 novembre 12, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti in cui menziona la vendita di quattro o cinque piccoli paesaggi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 50

**182**

1946 novembre 30, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Sul foglio è presente un fiore disegnato a penna. Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 51

**183**

1946 dicembre 12, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento all'imminente visita con Amilcare Pizzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 52

**184**

1946 dicembre 24, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento all'iscrizione di Innocente alla Famiglia Artistica ed alla Permanente, ed al ritiro da parte di Amilcare Pizzi dei quadri l'Aratura e Allo Steccato per la riproduzione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 53

**185**

1946 dicembre 28, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento all'idea di scrivere un libro con una decina di tavole a colori.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto. Sul verso lettera manoscritta di Delia a Innocente e alla sua famiglia.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 54

**186**

1947, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti in merito alla proposta di Bruno Grossetti di fare una mostra di Salvini a Como presso la Galleria Borromini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Data ricavata dal raccoglitore. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 55

**187**

1947 febbraio 18, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un ricordo di Luigi Russolo in occasione della sua morte.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. La data è stata ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 56

**188**

1947 marzo 28, Padova

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante il paesaggio di Padova. Documento manoscritto.

La data è stata ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 57

**189**

1947 aprile 22, Rapallo

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante il panorama di Rapallo. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 58

**190**

1947 giugno, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Data ricavata dal raccoglitore. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 59

**191**

1947 giugno 17, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti della gita a Gemonio della Famiglia Artistica.

Lingua: italiano

Note:

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 60

**192**

1947 luglio 17, Napoli

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un panorama di Casamicciola. Documento manoscritto.

La data è stata ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 61

**193**

1947 agosto 20, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti della gita a Gemonio della Famiglia Artistica ed alla possibilità di realizzare una mostra alla Galleria Angelicum di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Sul verso è presente una lettera manoscritta di Giulia Accetti.

Contiene un riferimento alla conoscenza tra Innocente e lo scultore Castiglioni Giannino.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 62

**194**

1947 agosto 21, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti alla "segretaria Carlina" contenente le disposizioni per i preparativi della gita a Gemonio della Famiglia Artistica ed un aggiornamento sulla preparazione della pubblicazione di un volume ad opera di Amilcare Pizzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Sul verso è presente una lettera manoscritta di Giulia Accetti a Carla.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 63

**195**

1947 agosto 23

1947, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente le disposizioni per i preparativi della gita a Gemonio della Famiglia Artistica ed un aggiornamento sulla preparazione della pubblicazione di un volume ad opera di Amilcare Pizzi e del clichè "La sorella nel bosco".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Sul foglio è presente un fiore disegnato a penna. Sul verso è presente una lettera manoscritta di Giulia Accetti.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 64

**196**

1947 agosto 30, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente le disposizioni per i preparativi della gita a Gemonio della Famiglia Artistica ed un aggiornamento sulla preparazione della pubblicazione di un volume ad opera di Amilcare Pizzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Sul verso è presente una lettera manoscritta di Giulia Accetti e una di Delia Minoli.

Contiene la cartolina di invito alla gita. La data è stata ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 65

**197**

1947 settembre 3, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente le disposizioni per i preparativi della gita a Gemonio della Famiglia Artistica, alla partecipazione dell'avvocato Casimiro Wronoschi ed un riferimento all'imminente visita con il direttore della radio Raffaele De Grada.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 66

**198**

1947 post settembre 7, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento alla possibilità di realizzare una mostra alla Galleria Esame del signor Somarè.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Sulla busta è presente un fiore disegnato a penna.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 67

**199**

1947 ottobre 2, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente l'annuncio di un'imminente visita di Corbella per vedere i quadri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 68

**200**

1947 ottobre 2, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti congiunta alle fotografie della gita e dei quadri ed alcune copie del Mattino.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 69

**201**

1947 ottobre 15, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 70

**202**

1947 ottobre 22, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenete un riferimento all'organizza zione di un'eventuale mostra a Lugano poi a Milano ed un riferimento alla conclusione del quadro dei maiali.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto. Sul foglio è presente un fiore disegnato a penna.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 71

**203**

1947 novembre 15, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Sul foglio è presente un fiore disegnato a penna. Sul verso sono presenti le lettere di Giulia Accetti per Carla e per Innocente.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 72

**204**

1947 novembre 22, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento per la scelta del quadro da inviare alla Biennale di Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Sul foglio è presente un fiore disegnato a penna.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 73

**205**

1947 dicembre 13, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento ad un'eventuale mostra in Svizzera e trasmissione della scheda di partecipazione della Biennale di Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta. Sul foglio è presente un fiore disegnato a penna.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 76

**206**

1948, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente informazioni relative all'invio di un quadro di Innocente alla Galleria Casa d'Artisti in via Manzoni 20 a Milano da Spartaco Balestrieri ed ai contatti con Enrico Gaifas della Galleria Delfino di Rovereto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Luogo e data presunta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 75

**207**

1948, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento all'organizzazione della mostra presso la Galleria Delfino di Rovereto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Luogo e data presunta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 76

**208**

1948, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento all'organizzazione della mostra presso la Galleria Delfino di Rovereto.

Lingua: italiano

Note:

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo e data presunta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 77

**209**

1948, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento alla partecipazione alla I Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea "Aprile Milanese" a Villa Reale a Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-1947" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data presunta.

Sul verso è presente un saluto di Giulia Accetti.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 78

**210**

1948, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento all'iscrizione alla mostra Biennale di Venezia e un suggerimento a scegliere l'opera tra "I Viandanti", "Il Mare d'Azzurro" e "Crucchi del Mugnaio".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Luogo e data presunta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 79

**211**

1948, Gemonio

Minute di Salvini di una lettera per l'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente le scuse per la sua reticenza.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Data ricavata dal raccoglitore. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 80

**212**

1948, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti ad una eventuale mostra a Genova e all'impossibilità di tenere una mostra alla Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Data ricavata dal raccoglitore. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 81

**213**

1948, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti in merito all'articolo di Renzo Bianchi intitolato "Scoperta di un grande artista" e alla proposta di Bruno Grossetti di fare una mostra alla Galleria dell'Annunciata di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Data ricavata dal raccoglitore. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 82

**214**

1948, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Data ricavata dal raccoglitore.

Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 83

**215**

1948 gennaio 24, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente l'indicazione dell'indirizzo al quale scrivere ad Emilio Zanzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 84

**216**

1948 gennaio 27, Roma

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante il panorama di Roma.

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 85

**217**

1948 marzo 10, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenete riferimenti alle fotografie delle opere ed all'incontro con il commissario della Quadriennale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 86

**218**

1948 marzo 23, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento all'eventualità di organizzare una mostra personale a Lugano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 87

**219**

1948 marzo 27, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento all'esclusione di Innocente dalla pubblicazione di una collana sugli artisti con il patrocinio dell'industriale Enrico Zucca ed alla scelta ed alla riproduzione di quadri per la pubblicazione di Amilcare Pizzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta. La data è stata ricavata dal timbro postale. Luogo presunto.

Al documento è allegato un elenco manoscritto di "Quadri scelti per tavola a bianco e nero d'un volume".

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 88

**220**

1948 aprile 16, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento alla possibilità che l'opera "Primavera" venga accettata alla mostra "Aprile Milanese" e richiesta di predisporre all'invio delle opere "Madre in Vedetta", "I Viandanti" ed il "Crucchio del mugnaio".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 89

**221**

1948 maggio 6, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento all'andamento della mostra "Aprile Milanese" ed alla decisione di vendere il quadro di Innocente a £. 50.000.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 90

**222**

1948 luglio 21, Napoli

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un panorama di Casamicciola. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 91

**223**

1948 luglio 25, Roma

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un paesaggio. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 92

**224**

1948 agosto 28, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il riferimento alla possibilità di essere incluso nella collana di monografie "Gabriella", la richiesta di scegliere tredici quadri in bianco e nero e due a colori, consegna del quadro "C'è primavera" alla signora Gavazzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 93

**225**

1948 agosto 29, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Sul foglio è presente un fiore disegnato a penna. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 94

**226**

1948 agosto 30, s. l.

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti in riferimento alla necessità di stampare un volume.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 95

**227**

1948 settembre 8, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il riferimento alla consegna dell'opera "Autoritratto" al fotografo Attilio Bacci, richiesta di invio di un elenco delle opere con relative misure ed anno da lasciare a Gemonio da inserire a catalogo.

Lingua: italiano

Note:

Documento corredato da relativa busta. Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 96

**228**

1948 settembre 9

1948, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il riferimento alla consegna dell'opera "Autoritratto" al fotografo Attilio Bacci, richiesta di invio di un elenco delle opere scelte e dei relativi dati.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Sul foglio è presente un fiore disegnato a penna.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 97

**229**

1948 ottobre, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Data ricavata dal raccoglitore. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 98

**230**

1948 ottobre 1, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il riferimento alla consegna a Bruno Grossetti dei quadri per la mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 99

**231**

1948 ottobre 6, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il riferimento ai preparativi per la mostra alla Galleria dell'Annuncia a Milano ed alla possibilità di una pubblicazione nella collana Gabriella.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 100

**232**

1948 ottobre 9, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il riferimento alla preparazione di clichè ed alla consegna di quadri per la mostra alla Galleria dell'Annuncia a Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 101

**233**

1948 ottobre 11, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente la richiesta di preparare un elenco di tutte le opere con i relativi dati e l'annuncio di una probabile visita a Gemonio con alcuni critici d'arte, riferimenti ai preparativi per la mostra alla Galleria dell'Annunciata a Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 102

**234**

1948 ottobre 16, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente le disposizioni e lamentele riguardo dei preparativi per la mostra alla Galleria dell'Annunciata a Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 103

**235**

1948 ottobre 26, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il riferimento al grande interesse suscitato dalla mostra alla Galleria Angelicum di Milano da parte dei pittori.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 104

**236**

1948 novembre 14, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il riferimento al successo della mostra alla Galleria Angelicum di Milano ed alla stesura di un relativo articolo da parte di Leonardo Borgese sull'Europeo del 14 novembre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 105

**237**

1948 dicembre 2, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente valutazioni economiche sul successo della mostra alla Galleria Angelicum di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 106

**238**

1948 dicembre 4, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti agli accordi per la mostra alla Galleria Delfino di Rovereto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 107

**239**

1948 dicembre 15, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale richiede spiegazioni inerenti una proposta fatta dall'avvocato Casimiro Wronowski e sul quadro inviato per il premio "Umanità".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 108

**240**

1948 dicembre 28, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento alla mostra alla Galleria Delfino di Rovereto e dei dubbi esposti da Enrico Gaifas.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 111

**241**

1949 gennaio, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con riferimenti alla mostra di Genova.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Data ricavata dal raccoglitore. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 110

**242**

1949 gennaio 19, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 111

**243**

1949 gennaio 22, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con riferimento alle incertezze legate alla mostra presso la Galleria Delfino di Rovereto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 112

**244**

1949 febbraio, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con riferimenti alla mostra di Genova.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Data ricavata dal raccoglitore. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 113

**245**

1949 marzo 17, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Sul foglio è presente un fiore disegnato a penna. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 114

**246**

1949 marzo 30, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con l'invito ad iscriversi alla mostra organizzata da Beonio Brocchieri a Campione nel mese di aprile.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 115

**247**

1949 giugno 27, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con riferimento all'opera il "Crucchio del mugnaio".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 116

**248**

1949 luglio 14, Castoreale

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante il panorama di Castoreale di Messina.

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 117

**249**

1949 agosto 11, Como

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 118

**250**

1949 agosto 15, Savona

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un paesaggio della riviera ligure.

Documento manoscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 119

**251**

1949 agosto 26, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti agli accordi con Emilio Zanzi relativi all'organizzazione di una seconda mostra a Genova ed alla realizzazione di affreschi.

Lingua: italiano

Note:

Documento corredato da relativa busta. Documento manoscritto.

Sul foglio è presente un fiore disegnato a penna. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 120

**252**

1949 settembre, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Data ricavata dal raccoglitore. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 121

**253**

1949 ottobre 6, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente la richiesta di contattare Emilio Zanzi a Varese per avere informazione su i suoi disegni e sull'organizzazione della mostra a Genova.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 122

**254**

1949 dicembre 25, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale avvisa il Salvini che parlerà con Emilio Zanzi in merito alla sua partecipazione alla XXV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/1945 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 123

**255**

1950 gennaio 19, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti agli accordi con Emilio Zanzi sull'organizzazione della XXV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 124

**256**

1950 gennaio 25, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti all'intenzione di Innocente a partecipare alla Biennale di Venezia. all'esposizione alla "Saletta del disegno" di Milano, invito a scegliere un quadro da esporre alla mostra della Famiglia Artistica Milanese.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 125

**257**

1950 febbraio, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti alla mancata riconsegna dei disegni della mostra di Genova, all'organizzazione della mostra presso la "Saletta del disegno" di Milano ed alla mostra della Famiglia Artistica, commento sul quadro del Mosè.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Luogo e data presunti.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 126

**258**

1950 febbraio 1, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente la richiesta di invio di un quadro ed un riferimento alla mostra di disegni a Genova.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 127

**259**

1950 febbraio 2, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente la richiesta di inviare cinque disegni per l'esposizione alla "Saletta del disegno" di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 128

**260**

1950 febbraio 17, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale avvisa di aver sospeso la mostra alla "Saletta del disegno" di Milano in quanto ha ottenuto per aprile la disponibilità delle sale alla Galleria S. Fedele di Milano per una personale e l'intenzione di costituire un piccolo comitato organizzativo composto da Beonio Brocchieri, Emilio Zanzi, Orio Vergani e Bruno Grossetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 129

**261**

1950 marzo 4, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento per l'organizzazione della mostra alla Galleria S. Fedele di Milano, all'intenzione di organizzare con Emilio Zanzi una mostra a Genova e sollecito ad inviare il quadro "Ultimo di Neve" da vendere.

Lingua: italiano

Note:

Documento corredato da relativa busta. Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 130

**262**

1950 marzo 27, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i riferimenti alla mostra di Venezia e alla mostra alla Galleria Angelicum di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 131

**263**

1950 aprile 8, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento al suo incontro con padre Favaro per l'organizzazione della mostra alla Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 132

**264**

1950 aprile, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento alla scelta di venti quadri più disegni per la mostra alla Galleria S. Fedele a Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Data presunta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 133

**265**

1950 aprile 17, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente le indicazioni per l'organizzazione della mostra presso la Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 134

**266**

1950 fine marzo, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Data ricavata dal raccoglitore. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 135

**267**

1950 maggio 6, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti in merito all'organizzazione della mostra presso la Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 136

**268**

1950 maggio 20, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale fa riferimento alla possibile vendita del quadro "La Maternità".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 137

**269**

1950 maggio 28, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 138

**270**

1950 giugno 13, Genova

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i complimenti per la partecipazione alla Biennale di Venezia e i riferimenti agli accordi presi con padre Favaro.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 139

**271**

1950 giugno 17, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i riferimenti all'organizzazione della mostra alla Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 140

**272**

1950 luglio 3, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale cita il quadro "Mosè" da dare a Spartaco Balestrieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 141

**273**

1950 luglio 20, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con riferimento al pagamento di padre Favaro ed alla vendita al conte Angelo Cicogna dell'opera il "Crucchio del mugnaio".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 142

**274**

1950 agosto 15, Alassio

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 143

**275**

1950 settembre 22, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale comunica la trattativa relativa alla vendita del quadro il "Crucchio del mugnaio" al conte Angelo Cicogna.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 144

**276**

1950 settembre 26, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale comunica la trattativa relativa alla vendita del quadro il "Crucchio del mugnaio" al conte Angelo Cicogna.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 145

**277**

1950 ottobre 7, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con riferimento alla vendita del quadro il "Crucchio del mugnaio" al conte Angelo Cicogna e richiesta se l'opera "Fuga in Egitto" procede.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 146

**278**

1950 ottobre 15, Firenze

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenete il riferimento ad accordi economici con padre Favaro e richiesta se l'opera "Fuga in Egitto" procede.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante la fuga in Egitto di Gentile da Fabriano. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 147

**279**

1950 ottobre 18, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con riferimento alla vendita del quadro il "Crucchio del mugnaio" al conte Angelo Cicogna e richiesta se l'affresco "Madre" procede.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 148

**280**

1950 novembre 29, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con riferimento all'opera che Innocente ha inviato alla Famiglia Artistica Milanese.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Sul foglio è presente un fiore disegnato a penna. Luogo presunto

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 149

**281**

1950 dicembre 16, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con riferimento al viaggio in Palestina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data presunti.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 150

**282**

1951 febbraio 3, Milano

Lettera di Carlo Emilio Accetti nella quale invita l'artista a mandare un quadro da esporre alla mostra della Famiglia Artistica Milanese insieme a quello intitolato "Inverno", a ritirare il quadro premiato alla "Saletta del disegno" di Milano ed altre piccole commissioni.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 151

**283**

1951 marzo 18, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti a Giuseppe Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 152

**284**

1951 marzo 20, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta. Contiene una lettera di Delia Minoli.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 153

**285**

1951 marzo 22, Genova

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il riferimento alla consegna del quadro "La Madre che sale" al signor Vinciguerra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 154

**286**

1951 aprile 28, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il riferimento alla mancata consegna dei quadri e dei disegni alla Galleria San Matteo di Genova.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 155

**287**

1951 maggio 23, Rapallo

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente la comunicazione dell'arrivo dei quadri per la mostra di Genova che verrà inaugurata il 10 o l'11 giugno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 156

**288**

1951 giugno 19, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente la comunicazione della sua partecipazione all'inaugurazione della mostra presso la Galleria San Matteo di Genova il giorno 20 giugno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 157

**289**

1951 agosto 2, Milano

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante una vignetta umoristica. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 158

**290**

1951 settembre 5, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenete dei riferimenti relativi agli accordi con il signor Enzo Pagani per l'inaugurazione della mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 159

**291**

1951 settembre 11, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenete dei riferimenti relativi agli accordi con il signor Enzo Pagani per l'inaugurazione della mostra presso la Galleria d'arte del Grattacielo di Legnano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 160

**292**

1951 settembre 12, Milano

Lettera di Carlo Emilio Accetti nella quale si fa riferimento agli accordi con il signor Enzo Pagani in riferimento della mostra (16-28 settembre 1951) alla necessità di ritirare dei quadri a Milano, alla possibilità di realizzare una mostra a Milano ed una a Pavia ed invito ad inviare un disegno al conte Piccinelli ed alla famiglia Redaelli di Cunardo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 161

**293**

1951 ottobre 1, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale chiede come è andata la mostra presso la Galleria d'arte del Grattacielo di Legnano e il riferimento al trittico in possesso di Bruno Grossetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 162

**294**

1951 ottobre 2, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 163

**295**

1951 ottobre 17, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 164

**296**

1952, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale invita Innocente a preparare una quindicina di quadri da esporre presso la Famiglia Artistica Milanese.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo e data presunti.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 165

**297**

1952, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo presunto. Data è stata ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 166

**298**

1952 gennaio 19, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 167

**299**

1952 febbraio 25, Vinci

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante panorami di Vinci. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 168

**300**

1952 marzo 12, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 169

**301**

1952 aprile 5, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale ricorda ad Innocente di scegliere dei quadri da inviare al III Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 170

**302**

1952 aprile 9, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale annuncia l'imminente visita di Beonio Brocchieri per aderire ad un atto di diffida alla nuova Biennale Veneziana.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 171

**303**

1952 aprile 28, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale ricorda ad Innocente di scegliere dei quadri da inviare al III Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 172

**304**

1952 maggio 2, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale ricorda ad Innocente di scegliere dei quadri da inviare al III Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 173

**305**

1952 maggio 21, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale chiede notizie in merito al III Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate e riferisce del suo incontro con Enzo Pagani.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 174

**306**

1952 giugno 4, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale chiede notizie in merito all'organizzazione della mostra di Menaggio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 175

**307**

1952 luglio 4, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale chiede notizie in merito all'organizzazione della mostra di Menaggio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 176

**308**

1952 luglio 28, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale chiede notizie in merito all'organizzazione della mostra di Menaggio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 177

**309**

1952 luglio 28, Bognanco

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti alla mostra di Menaggio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Sul verso è presente un saluto manoscritto di Giulia Accetti.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 178

**310**

1952 luglio 28, Bognanco

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti alla mostra di Menaggio ed alla proposta di don Oreste Durelli di partecipare alla seconda mostra sul lago di Como a Blevio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento corredato da relativa busta. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 179

**311**

1952 settembre 5, Vicenza

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 180

**312**

1952 novembre 6, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale chiede notizie sui contatti con padre Enrico Zucca, e se la Famiglia Artistica ha fissato la data per la sua piccola mostra.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 181

**313**

1952 novembre 29, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 182

**314**

1952 dicembre 22, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale fa riferimento al quadro inviato al "III Premio Nazionale Città di Gallarate" e la vendita di un quadro alla Famiglia Artistica Milanese.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 183

**315**

1952 dicembre 26, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale fa riferimento al quadro che ha venduto alla Famiglia Artistica Milanese.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 184

**316**

1953, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i riferimenti al mancato pagamento di un'opera di Salvini dal parte della signora Emilia Moneta, riferimenti al pagamento dell'opera "Sette Savi" ed all'allestimento di una seconda mostra alla Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Data e luogo presunti. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 185

**317**

1953, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Data ricavata dal raccoglitore. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 186

**318**

1953 gennaio 1, Vigevano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i riferimenti alla morte di Siro Penagini ed alla probabile vendita di un quadro.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 187

**319**

1953 gennaio 5, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i riferimenti alla mostra nelle sale del Corriere della Provincia in piazza del Duomo a Como.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 188

**320**

1953 gennaio 5, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i riferimenti alla vendita di un quadro alla Famiglia Artistica Milanese e di un piccolo quadro a Gallarate, riferimento all'allestimento di una mostra alla Galleria Borromeo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 189

**321**

1953 febbraio, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i riferimenti all'intenzione di Spartaco Balestrieri di organizzare una mostra nella nuova Galleria Casa d'Artisti in via Manzoni 20 a Milano ed alla vendita di un quadro con raffigurante dei maiali per il professor Emilio Giani.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Data e luogo presunti.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 190

**322**

1953 febbraio 15, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un resoconto della sua visita alla nuova Galleria Casa d'Artisti in via Manzoni 20 a Milano e promemoria relativo al quadro raffigurante dei maiali per il professor Emilio Giani.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 191

**323**

1953 marzo 18, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 192

**324**

1953 aprile 27, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i riferimenti alla mostra alla Galleria Angelicum a Milano, alla partecipazione alla mostra di Gallarate alla quale suggerisce di inviare i quadri "I Viandanti" e "Il Focolare", riferimento ad un documentario su Innocente.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 193

**325**

1953 maggio 29, Milano

Carolina postane di Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti ad Armando Lualdi il quale aspetta le fotografie a Roma ed all'affresco di Gemonio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 194

**326**

1953 giugno 19, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale gli ricorda il quadro raffigurante dei maiali per il professor Emilio Giani.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 195

**327**

1953 giugno 22, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 196

**328**

1953 giugno 25, Milano

Carolina postale di Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti ad Armando Lualdi ed Emilio Zanzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Sulla cartolina è presente il timbro dell'avvocato Paride Accetti.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 197

**329**

1953 luglio 1, Milano

Cartolina postale di Carlo Emilio Accetti contenente la richiesta delle misure dei "Sette savi".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Sul documento è presente anche la firma di Emilio Giani.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 198

**330**

1953 luglio 6, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento alla consegna del quadro "Il figlio prodigo".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 199

**331**

1953 luglio 14, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 200

**332**

1953 luglio 16, Sondrio

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un panorama di Sondrio. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 201

**333**

1953 luglio 28, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 202

**334**

1953 luglio 28, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i riferimenti alla vendita del catalogo "Salvini" ed un sollecito alla realizzazione di un autoritratto, trasmissione della lettera di Armando Lualdi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo presunto.

Contiene un biglietto relativo all'invio della lettera di Armando Lualdi.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 203

**335**

1953 agosto 26, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento ad un concorso di pittura ed alle fotografie del nuovo quadro di "Mosè".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 204

**336**

1953 agosto 28, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento alle fotografie del quadro di "Il recluso", all'appuntamento con il professore Emilio Giani ed all'organizzazione di nuove mostre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 205

**337**

1953 settembre 28, Pino

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento ad un'opera per la Permanente di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 206

**338**

1953 ottobre 19, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale chiede quale opera ha deciso di inviare alla Permanente di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 207

**339**

1953 ottobre 22, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nelle quale preannuncia una sua visita in compagnia di padre Favaro, del professore Kasermilk e del signor Demostene Ciali per organizzare la sua mostra alla Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 208

**340**

1953 ottobre 23, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale ricorda la sua visita in compagnia di padre Favaro, del professore Kasermilk e del signor Demostene Ciali per organizzare la sua mostra alla Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 209

**341**

1953 ottobre 24, Milano

Telegramma dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 210

**342**

1953 ottobre 27, Roma

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i riferimenti alla realizzazione nel mese di novembre del documentario su Innocente da presentare al premio governativo, un riferimento alla realizzazione di un catalogo per la mostra alla Galleria S. Fedele di Milano ed al Premio di Sant'Ambrogio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Sul foglio è presente un fiore disegnato a penna.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 211

**343**

1953 ottobre 29, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale conferma la sua visita in compagnia di padre Favaro, del professore Kasermilk ed il signor Demostene Ciali per organizzare la sua mostra alla Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento corredato da relativa busta. Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 212

**344**

1953 novembre 3, Roma

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i riferimenti alla stipula del contratto e del compromesso con il dottor Armando Lualdi per la realizzazione del documentario su Innocente ed all'organizzazione della mostra alla Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 213

**345**

1953 novembre 12, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i riferimenti alla realizzazione del documentario su Innocente dal titolo "Il Selvaggio del Mulino".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 214

**346**

1953 novembre 17, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i riferimenti alla mancata realizzazione del documentario su Innocente dal titolo "Il Selvaggio del Mulino" per volontà di Innocente.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 215

**347**

1953 novembre 20, Roma

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i riferimenti alla mancata realizzazione del documentario su Innocente dal titolo "Il Selvaggio del Mulino" per volontà di Innocente.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto. Lettera firmata anche dal dottor Armando Lualdi.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 216

**348**

1953 dicembre 11, Milano

1953 dicembre 2, Roma

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con la quale invia la lettera ricevuta dal dottor Armando Lualdi da Roma in riferimento al costo del documentario "Il Selvaggio del Mulino".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 217

**349**

1953 dicembre 16, Milano

1953 dicembre 12, Gemonio

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con la quale invita a preparare un disegno per il Premio Verzocchi e con la quale invia la lettera ricevuta dal dottor Armando Lualdi da Roma e relativa risposta di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto dell'avvocato Carlo Emilio Accetti e minuta manoscritta di Innocente Salvini.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 218

**350**

1953 dicembre 27, Milano

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante la riproduzione di un quadro. Documento manoscritta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 219

**351**

1953 dicembre 29, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale lo sollecita a realizzare un autoritratto ed un disegno sul tema "ovunque fuma un Camino" per il Premio Verzocchi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 220

**352**

1954, Milano

Lettera di Carlo Emilio Accetti relativa all'invio di quadri a Milano ed al ritiro di altri presso la Famiglia Artistica, La Permanente e la Galleria Angelicum.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunti dal raccoglitore. Luogo presunto.

Documento scritto sulla carta intestata dell'avvocato Paride Accetti.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 221

**353**

1954 gennaio 1, Roma

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un'opera pittorica. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 222

**354**

1954 febbraio 19, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti in merito ai preparativi della mostra presso la Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 223

**355**

1954 febbraio 21, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti in merito ai preparativi della mostra presso la Galleria S. Fedele di Milano ed all'assemblea della Famiglia Artistica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Sul verso è presente un saluto autografo di Giulia Accetti.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 224

**356**

1954 marzo 26, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento relativo alla scelta dei quadri per la Biennale di Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 225

**357**

1954 marzo 27, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente istruzioni per la scelta di quadri da portare a Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 226

**358**

1954 marzo 27, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente delle istruzioni per la scelta di quadri da portare alla Biennale di Venezia ed il ruolo di Emilio Zanzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 227

**359**

1954 aprile 1, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il resoconto della spedizione di 5 quadri e 4 disegni alla Biennale di Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 228

**360**

1954 aprile 27, Milano

Lettera di Carlo Emilio Accetti contenente l'invito a ritirare le opere dalla Biennale di Venezia e l'annuncio di un'imminente visita di Emilio Zanzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 229

**361**

1954 maggio 12, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i dettagli per l'organizzazione della mostra alla Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 230

**362**

1954 maggio 13, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente i dettagli per l'organizzazione della mostra alla Galleria S. Fedele di Milano e della spedizione degli inviti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 231

**363**

1954 giugno 13, Milano

Lettera di Carlo Emilio Accetti nella quale riepiloga i contatti e gli accordi presi per le diverse mostre e pubblicazioni.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Documento composto da 6 carte riutilizzate di dimensioni diverse.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 232

**364**

1954 agosto 5, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti all'esecuzione di disegni di Ganna.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 233

**365**

1954 agosto 21, s. l.

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti ai disegni di Ganna per un articolo di Giuseppe Grandi

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante "gatti vestiti". Documento manoscritto. Manca l'angolo superiore destro.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 234

**366**

1954 agosto 25, Venezia

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti ai disegni di Ganna.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un'opera pittorica. Documento manoscritto. Luogo presunto dal testo della cartolina. Manca l'angolo superiore destro.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 235

**367**

1954 settembre 7, Milano

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un'opera. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 236

**368**

1954 ottobre 29, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti alla scelta delle opere e dell'organizzazione della mostra a Brescia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 237

**369**

1954 novembre 7, s. l.

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un invito a preparare un quadro per la Famiglia Artistica Milanese ed un riferimenti all'invio di un quadro alla mostra di San Remo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 238

**370**

1954 novembre 11, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti relativa alla vendita di volumi al Mulino.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 239

**371**

1954 novembre 13, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento alla mostra di San Remo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina postale della Famiglia Artistica. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 240

**372**

1954 novembre 20, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti nella quale invita a mandare per la mostra del 25 il Mosè in movimento oppure quello in celeste e per la mostra a San Remo dei "paesaggi epici"

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 241

**373**

1954 novembre 23, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente il sollecito ad inviare le opere a San Remo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Luogo presunto. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 242

**374**

1955 gennaio 13, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento per l'organizzazione di una mostra personale a San Remo e la realizzazione di un catalogo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Luogo presunto. Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 243

**375**

1955 aprile 29, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento all'esecuzione dei disegni di Ganna.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 244

**376**

1955 maggio 6, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 245

**377**

1955 maggio 14, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente un riferimento alla partecipazione ed alla scelta di un quadro per la mostra di Gallarate.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 246

**378**

1955 luglio 12, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 247

**379**

1955 luglio 25, Bognanco

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura : "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 248

**380**

1955 agosto 8, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura : "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 249

**381**

1955 agosto 24, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura : "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 250

**382**

1955 settembre 5, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura : "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 251

**383**

1957 agosto 7, Gemonio

Lettera di Salvini all'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Data ricavata dal raccoglitore. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 252

**384**

1958 marzo 18, Milano

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti inviata a Giuseppe Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Cartolina raffigurante una rappresentazione satirica.

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 253

**385**

1958 aprile 12, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti alla contrattazione per la vendita di un quadro di paesaggio all'avvocato Orsenigo di Como ed all'eventuale mostra di Lugano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 254

**386**

1958 aprile 22, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti alla contrattazione per la vendita di un quadro di paesaggio all'avvocato Orsenigo di Como.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 255

**387**

1958 maggio 12, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti alla contrattazione per la vendita di un quadro di paesaggio all'avvocato Orsenigo di Como.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 256

**388**

1958 maggio 23, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente riferimenti al pagamento dei volumi di Amilcare Pizzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 257

**389**

1958 giugno 11, Milano

Cartolina postale illustrata dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Cartolina raffigurante una dedica a Giovanni Segantini.

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 258

**390**

1958 agosto 6, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente chiarimenti sugli ultimi avvenimenti ed il silenzio prolungato di Innocente.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 259

**391**

1958 agosto 25, Colico

Cartolina postale illustrata firmata dall'avvocato Carlo Emilio Accetti e da suoi amici  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Cartolina raffigurante un paesaggio. Documento manoscritto.

Sulla cartolina è presente un fiore disegnato a penna.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 260

**392**

1958 ottobre 4, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 261

**393**

1958 ottobre 31, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Sul verso è presente una lettera manoscritta di Giulia Accetti datata 1 novembre 1958.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 262

**394**

1959 gennaio 24, Milano

Lettera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti con la richiesta di partecipare alla mostra della Famiglia artistica "La Figura" di febbraio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.1

Segnatura: Busta 2, Fascicolo 263

**395**

1944 giugno 1, Cardina (CO)

Lettera di Giulia Accetti contenente un riferimento all'articolo di Giovanni Cenzato pubblicato sul Corriere della Sera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 1

**396**

1945 aprile 2, Como

Lettera di Giulia Accetti contenente un riferimento alla visita al Mulino di Beonio Vittorio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 2

**397**

1945 novembre 21, Milano

Lettera di Giulia Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 3

**398**

1947 agosto 8, Bognanco

Lettera di Giulia Accetti a Domenica, Ambrogina ed Innocente.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Sul verso è presente un saluto di Carlo Emilio Accetti.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 4

**399**

1947 settembre 27, Milano

Lettere di Giulia Accetti ad Innocente e alle donne della famiglia.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 5

**400**

1947 ottobre 31, Milano

Lettere di Giulia Accetti.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto.  
Sul verso è presente un saluto di Carlo Emilio Accetti con un fiore.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 6

**401**

1948 febbraio, s. l.

Lettera di Giulia Accetti.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 7

**402**

1948 luglio, Milano

Lettere di Giulia Accetti ad Innocente ed a Carla.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 8

**403**

1948 ottobre 2, Milano

Lettere di Giulia Accetti ad Innocente, Carla, Domenica ed Ambrogina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 9

**404**

1950 agosto 17, Santa Margherita

Cartolina postale illustrata di Giulia Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un panorama di Santa Margherita. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 10

**405**

1950 dicembre 16, s. l.

Lettera di Giulia Accetti ad Innocente ed a Giuseppe.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 11

**406**

1952 dicembre 31, Milano

Lettera di Giulia Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 12

**407**

1953, s. l.

Cartolina postale illustrata di Giulia Accetti.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante delle opere scultoree.

Documento manoscritto.

Data presunta.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 13

**408**

1953 agosto 18, s. l.

Cartolina postale illustrata di Giulia Accetti  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un panorama. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 14

**409**

1953 settembre 20, Milano

Cartolina postale illustrata di Giulia Accetti contenente riferimenti alla consegna dell'opera "Sette Savi" ad Attilio Bacci ed alla vendita di due quadri al professor Giani ed alla signora Moneta.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un panorama.

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 15

**410**

1954 marzo 2, Alassio

Cartolina postale illustrata di Giulia Accetti.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un panorama.

Documento manoscritto. Manda l'angolo superiore destro.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 16

**411**

1954 luglio 20, Bognanco

Lettera di Giulia Accetti.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. E' presente un saluto di Carlo Emilio Accetti con un fiore.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 17

**412**

1958 agosto 6, Milano

Lettera di Giulia Accetti.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.2

Segnatura: Busta 3, Fascicolo 18

**413**

1951 agosto 3, Milano

Cartolina postale dell'avvocato Paride Accetti nella quale comunica al pittore che ci sono delle opere da ritirare presso la Famiglia Artistica di Milano ed annuncia la visita ad agosto di suo padre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.3

Segnatura: Busta 4, Fascicolo 1

**414**

1951 dicembre 25, Milano

Lettera di Paride Accetti.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.3

Segnatura: Busta 4, Fascicolo 2

**415**

1953 agosto 17, Stamford

Cartolina postale illustrata di Paride Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un panorama. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.3

Segnatura: Busta 4, Fascicolo 3

**416**

1945 dicembre 3, Milano

Lettera di Anna Albertini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.4

Segnatura: Busta 5, Fascicolo 1

**417**

1948 ottobre 28, Milano

Lettera di Anna Albertini contenente il ringraziamento per l'invito all'inaugurazione della mostra personale alla Galleria "dell'Annunciata" di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.4

Segnatura: Busta 5, Fascicolo 2

**418**

1972 settembre 16, Barasso

Lettera del senatore Pio Alessandrini nella quale conferma la sua presenza all'inaugurazione della mostra antologica al Palazzo della Società delle Belle Arti e Permanente di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.5

Segnatura: Busta 6, Fascicolo 1

**419**

1955 maggio 27, Port Lligat (Spagna)

Cartolina postale illustrata di Giulio Amos.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un panorama. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.6

Segnatura: Busta 7, Fascicolo 1

**420**

1949 dicembre 20, Merano

Cartolina postale illustrata di Marie Luise Amos.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante un'opera pittorica.

Documento manoscritto. Manca l'angolo superiore destro.

Classificazione: 1.2.7

Segnatura: Busta 8, Fascicolo 1

**421**

1950 dicembre 23, Merano

Cartolina postale illustrata di Marie Luise Amos.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante una scena religiosa. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.7

Segnatura: Busta 8, Fascicolo 2

**422**

1940 maggio 19, s. l.

Cartolina illustrata di Angioletti (Azzimonti) Gilda e Tida.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante una riproduzione particolare del Sacratio dei caduti.

Classificazione: 1.2.8

Segnatura: Busta 9, Fascicolo 1

**423**

1949 dicembre, s. l.

Biglietto di auguri di Alfonso Apollonio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta.

Classificazione: 1.2.9

Segnatura: Busta 10, Fascicolo 1

**424**

1950 dicembre, s. l.

Biglietto di auguri di Alfonso Apollonio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta.

Classificazione: 1.2.9

Segnatura: Busta 10, Fascicolo 2

**425**

1951 novembre 29, Milano

Lettera di Pino Ardeni giornalista del "Gazzettino Liberale" di Milano contenente riferimenti al suo articolo sulla mostra di Varese ed a una sua prossima visita con il direttore del giornale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.10

Segnatura: Busta 11, Fascicolo 1

**426**

1971 aprile 15

1971, Varese

Biglietto di auguri del Prefetto di Varese Gaetano Ariano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta. Data ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.11

Segnatura: Busta 12, Fascicolo 1

**427**

1971 agosto 8, Varese

Cartolina postale illustrata del Prefetto di Varese Gaetano Ariano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Cartolina raffigurante un paesaggio. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.11

Segnatura: Busta 12, Fascicolo 2

**428**

1971 dicembre 14, Varese

Biglietto di auguri del Prefetto di Varese Gaetano Ariano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta. Data ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.11

Segnatura: Busta 12, Fascicolo 3

**429**

1972 marzo 30, Varese

Biglietto di auguri del Prefetto di Varese Gaetano Ariano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.11

Segnatura: Busta 12, Fascicolo 4

**430**

s.d., Laveno

Poesia dedicata ad Innocente Salvini dalla cugina Maria Arioli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1966", "1967", "1968" e "1969" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Documento privo di data.

Classificazione: 1.2.12

Segnatura: Busta 13, Fascicolo 1

**431**

1954 ottobre, Laveno

Poesia dialettale dedicata ad Innocente Salvini dalla cugina Maria Arioli in occasione di una mostra.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.12

Segnatura: Busta 13, Fascicolo 2

**432**

1944 novembre 14, Varese

Lettera di Angelo Luigi Arrigoni, direttore della Cronaca Prealpina, contenente la promessa di pubblicare a breve un articolo sulla mostra personale di Varese.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.13

Segnatura: Busta 14, Fascicolo 1

**433**

1944 novembre 21, Varese

Lettera di Angelo Luigi Arrigoni, direttore della Cronaca Prealpina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.13

Segnatura: Busta 14, Fascicolo 2

**434**

1945 aprile 6, Varese

Lettera di Angelo Luigi Arrigoni, direttore della Cronaca Prealpina, contenente un riferimento al disegno di Salvini che raffigura la madre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.13

Segnatura: Busta 14, Fascicolo 3

**435**

1948 aprile 24, Legnano

Lettera relativa alla partecipazione alla terza mostra nazionale d'arte contemporanea organizzata dall'Associazione Artisti Legnanesi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.14

Segnatura: Busta 15, Fascicolo 1

**436**

1948 luglio 12, Legnano

Lettera inerente la restituzione delle opere date per la terza mostra nazionale d'arte contemporanea organizzata dall'Associazione Artisti Legnanesi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.14

Segnatura: Busta 15, Fascicolo 2

**437**

1967 Pasqua, Varese

Lettera di Rina Morosini presidente provinciale dell'Associazione Nazionale Famiglie Emigranti (A.N.F.E.) di Varese con la quale augura buona pasqua.

Lingua: italiano

Note:

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dall'invito. Contiene un rametto di ulivo.

Classificazione: 1.2.15

Segnatura: Busta 16, Fascicolo 1

**438**

1971 ottobre 30, Arcumeggia

Lettera di ringraziamento dell'Associazione Pro Loco Arcumeggia per la mostra e l'affresco realizzati in Arcumeggia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.16

Segnatura: Busta 17, Fascicolo 1

**439**

1959 luglio 20, Cuvio

Lettera di ringraziamento per aver accettato di far parte della commissione per il Concorso di pittura a carattere nazionale riservato agli artisti sordomuti organizzato dell'Associazione Pro Cuvio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.17

Segnatura: Busta 18, Fascicolo 1

**440**

1970 maggio, Gavirate

Lettera di invito della Associazione Pro Loco Gavirate a partecipare alla IV Biennale d'Arte di Gavirate.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Contiene il relativo regolamento. Sul foglio e sulla busta sono presenti degli appunti di Salvini scritti a mano con penna blu. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.18

Segnatura: Busta 19, Fascicolo 1

**441**

1952 agosto 18, Maccagno

Lettera di invito della Associazione Pro Maccagno a presenziare alla cerimonia di premiazione della Mostra di Pittura di Maccagno, nella quale verrà assegnato un diploma d'onore al pittore Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.19

Segnatura: Busta 20, Fascicolo 1

**442**

1969 giugno 1, Morazzone

Lettera di invito dell'Associazione Pro Morazzone a partecipare con 10 opere alla mostra collettiva d'arte.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1966", "1967", "1968" e "1969" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.20

Segnatura: Busta 21, Fascicolo 1

**443**

1970 marzo 27, Morazzone

Lettera di invito dell'Associazione Pro Morazzone a partecipare con 10 opere alla mostra collettiva d'arte.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Sulla busta sono presenti appunti scritti a mano a matita.

Classificazione: 1.2.20

Segnatura: Busta 21, Fascicolo 2

**444**

1972 maggio 23, Curio

Lettera di Pietro Avanzini con la richiesta di poter far visita al pittore suo coscritto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.21

Segnatura: Busta 22, Fascicolo 1

**445**

1944 maggio 8, Pinerolo Po

Lettera di Giovanni Battista Azzi, della ditta Fratelli Azzi di G. B. Azzi di Pinerolo Po, nella quale chiede di poter acquistare dieci tele.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.22

Segnatura: Busta 23, Fascicolo 1

**446**

1944 giugno 6, Pinerolo Po

Lettera di Giovanni Battista Azzi, della ditta Fratelli Azzi di G.B.Azzi di Pinerolo Po, nella quale chiede di poter avere delle fotografie dei quadri per scegliere quale acquistare.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.22

Segnatura: Busta 23, Fascicolo 2

**447**

1944 luglio 3, Pinerolo Po

Lettera di Giovanni Battista Azzi, della ditta Fratelli Azzi di G.B.Azzi di Pinerolo Po, contenente la proposta di fare da tramite con il professor Bellotti, pittore di Bergamo, per organizzare una sua mostra.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto con una copia manoscritta, forse di mano del Salvini, della stessa lettera, corredato di busta.

Classificazione: 1.2.22

Segnatura: Busta 23, Fascicolo 3

**448**

1951 gennaio 26, s.l.

Cartolina postale illustrata di Attilio Bacci.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Data ricavata dal timbro postale. Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante fotocopiazione di un particolare di un quadro di Innocente Salvini del fratello Giuseppe.

Classificazione: 1.2.23

Segnatura: Busta 24, Fascicolo 1

**449**

1952 dicembre 2, Milano

Lettera di Attilio Bacci in merito alla realizzazione di nuove fotografie e proposta di pagare i suoi servizi con un quadretto 40x50.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.23

Segnatura: Busta 24, Fascicolo 2

**450**

1953 aprile 13, Milano

Lettera di Attilio Bacci in merito alla realizzazione di nuove fotografie.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.23

Segnatura: Busta 24, Fascicolo 3

**451**

1954 febbraio 14, Milano

Cartolina postale illustrata di Attilio Bacci in merito alla consegna di nuove fotografie.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Cartolina raffigurante fotocopiazione in bianco e nero di un quadro di Innocente Salvini con particolare di Carlo Emilio Accetti.

Classificazione: 1.2.23

Segnatura: Busta 24, Fascicolo 4

**452**

1955 marzo 14, s.l.

Cartolina postale illustrata di Attilio Bacci in merito alla realizzazione di nuove fotografie.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data ricavata dal timbro postale.

Cartolina raffigurante fotocopiazione in bianco e nero di un quadro di Innocente Salvini con particolare della madre e autoritratto.

Classificazione: 1.2.23

Segnatura: Busta 24, Fascicolo 5

**453**

1955 maggio 28, Milano

Cartolina postale illustrata di Attilio Bacci in merito alla consegna e alla realizzazione di nuove fotografie.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data ricavata dal timbro postale. Cartolina raffigurante incisione in bianco e nero.

Classificazione: 1.2.23

Segnatura: Busta 24, Fascicolo 6

**454**

1958 gennaio 4, Milano

Lettera di Attilio Bacci contenente la richiesta di dati per un articolo critico per la rassegna "Ragguaglio".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.23

Segnatura: Busta 24, Fascicolo 7

**455**

1959 aprile 13, Milano

Lettera di Attilio Bacci contenente la richiesta di dati per un articolo critico per la rassegna "Ragguaglio" pubblicata dalla Galleria d'Arte Moderna Villa Clerici di Niguarda.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.23

Segnatura: Busta 24, Fascicolo 8

**456**

1959 luglio 16, Milano

Lettera di Attilio Bacci relativa alla realizzazione di nuove fotografie.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.23

Segnatura: Busta 24, Fascicolo 9

**457**

1972 gennaio 30, Milano

Lettera di Attilio Bacci indirizzata al ragionier Fianza relativa al suo onorario.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.23

Segnatura: Busta 24, Fascicolo 10

**458**

1948 dicembre 6, Milano

Cartolina postale di Spartaco Balestrieri nella quale invita Salvini a partecipare con un quadro alla mostra "Natale della saletta del disegno" presso la Galleria Casa d'Artisti di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 1

**459**

1949 ottobre 28, Milano

Cartolina postale di Spartaco Balestrieri nella quale conferma una sua visita.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 2

**460**

1950 gennaio 25, Milano

Lettera di Spartaco Balestrieri in merito alla richiesta di conferma della sua presenza per l'esposizione  
di disegni presso la Saletta del Disegno di Milano il 14 febbraio.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 3

**461**

1950 febbraio 1, Milano

Cartolina postale di Spartaco Balestrieri in merito alla restituzione di 5 disegni da Genova.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 4

**462**

1950 aprile 19, Milano

Lettera di Spartaco Balestrieri con la quale conferma la sua visita.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 5

**463**

1950 settembre 10, Milano

Lettera di Spartaco Balestrieri.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 6

**464**

1950 settembre 27, Milano

Lettera di Spartaco Balestrieri nella quale allega l'invito e disposizioni per la mostra collettiva del Bianco e Nero presso la "Saletta del Disegno" a Milano dal 3 al 16 ottobre 1950.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 7

**465**

1950 ottobre 16, Milano

Lettera di Spartaco Balestrieri nella quale comunica che sono stati ritirati e spediti due quadri e chiede di donargli un disegno.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 8

**466**

1950 dicembre 4, Milano

Cartolina postale di Spartaco Balestrieri nella quale comunica una prossima visita.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 9

**467**

1950 dicembre 9, Milano

Cartolina postale di Spartaco Balestrieri nella quale si scusa per la mancata visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 10

**468**

1950 dicembre 20, Milano

Cartolina postale di Spartaco Balestrieri di auguri e gli da alcune informazione sulla Mostra di Natale della "Saletta del Disegno" .

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 11

**469**

1951 gennaio 4, Milano

Lettera di Spartaco Balestrieri in merito all'articolo sulla Mostra di Natale della Saletta apparso sul "Pensiero Letterario" e nel "Notiziario di arte del... Anglicano di Roma" e lo informa sull'idea di fare una mostra di arte sacra per Pasqua e chiede a Salvini se ha un grande quadro sacro da esporre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 12

**470**

1951 marzo 3, Milano

Lettera di invito a partecipare alla "Mostra Collettiva di Arte Sacra" presso la "Saletta del Disegno" di Milano dal 13-26 marzo 1951.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 13

**471**

1951 marzo 13, Milano

Cartolina postale di Spartaco Balestrieri in merito al rifiuto di Salvini a partecipare alla "Mostra Collettiva di Arte Sacra" presso la "Saletta del Disegno" di Milano dal 13-26 marzo 1951 e lo informa di una sua imminente visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 14

**472**

1951 giugno 25, Milano

Cartolina postale di Spartaco Balestrieri con la quale comunica che il quadro di Salvini è esposto alla "Saletta del Disegno" di Milano ed è molto apprezzato e lo informa di una sua imminente visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 15

**473**

1951 settembre 4, Milano

Lettera di Spartaco Balestrieri con la quale comunica che la rivista "Il Pensiero Letterario" ha pubblicato un suo articolo ed informa di una sua imminente visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 16

**474**

1951 settembre 17, Milano

Cartolina postale di Spartaco Balestrieri con la quale comunica che ha ritirato il quadro esposto alla Mostra collettiva e chiede a Salvini di donarglielo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 17

**475**

1951 ottobre 29, Milano

Lettera di Spartaco Balestrieri nella quale allega l'invito e disposizioni per la Mostra Collettiva di Pittura presso la "Saletta del Disegno" a Milano dal 6 al 19 novembre 1951.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 18

**476**

1951 dicembre 11, Milano

Lettera di Spartaco Balestrieri nella quale chiede se la signora Wherli Rittimann di Besozzo ha consegnato il quadro esposto alla collettiva della "Saletta del Disegno" di Milano ed allega l'invito e disposizioni per la Mostra Collettiva "Quinto natale della Saletta del Disegno" presso la "Saletta del Disegno" a Milano dal 18 dicembre 1951 al 2 gennaio 1952.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 19

**477**

1952 gennaio 2, Milano

Cartolina postale illustrata di Spartaco Balestrieri con la quale augura buone feste.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo e data ricavati dal timbro postale. Cartolina raffigurante una scena religiosa.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 20

**478**

1952 maggio 25, Milano

Cartolina postale di Spartaco Balestrieri con la quale comunica una visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 21

**479**

1952 agosto 6, Cervia (Ravenna)

Lettera di Spartaco Balestrieri con la quale invita Salvini a fare il clichè del quadro "Il Vecchio Mendicante".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 22

**480**

1952 ottobre 27, Milano

Cartolina postale di Spartaco Balestrieri con la quale comunica un'imminente visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 23

**481**

1952 dicembre 2, Milano

Cartolina postale di Spartaco Balestrieri con la quale comunica una sua visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 24

**482**

1953 febbraio 11, Milano

Cartolina postale di Spartaco Balestrieri contenente un riferimento al suo articolo su Salvini apparso sul Gazzettino Liberale di Milano e l'intenzione di organizzare una nuova mostra presso la sua Galleria Casa d'Artisti in via Manzoni 20 per il 12 marzo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 25

**483**

1953 aprile 28, Milano

Cartolina postale di Spartaco Balestrieri con la quale comunica una sua visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 26

**484**

1953 giugno 23, Milano

Cartolina postale di Spartaco Balestrieri con la quale annuncia un'imminente visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.24

Segnatura: Busta 26, Fascicolo 27

**485**

1948 dicembre 12, Milano

Cartolina postale di Costantino Baroni della Direzione delle Belle Arti del Castello Sforzesco di Milano con invito ad inviare a Venezia il quadro che ritiene più idoneo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto. Documento corredato da relativa busta. Documento e busta privi dell'angolo superiore destro.

Classificazione: 1.2.25

Segnatura: Busta 27, Fascicolo 1

**486**

1958 ottobre 19, s. l.

Biglietto di Gino Bartali.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.26

Segnatura: Busta 28, Fascicolo 1

**487**

1958 luglio 30, Gavirate

Biglietto di ringraziamento di E. Bassani e famiglia per il quadro consegnato.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Contiene un riferimento alla consegna dell'opera a Gallarate.

Classificazione: 1.2.27

Segnatura: Busta 29, Fascicolo 1

**488**

1954 ottobre 19, Milano

Partecipazione alle nozze di Gigliola Olivieri ed Enrico Baj.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa corredato da busta. Data ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.28

Segnatura: Busta 25, Fascicolo 1

**489**

1954 novembre 2, Milano

Biglietto di ringraziamento di Gigliola Olivieri ed Enrico Baj.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa corredato da busta. Data e luogo ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.28

Segnatura: Busta 25, Fascicolo 2

**490**

1958 dicembre 31, Milano

Lettera di sollecito di Felice Bellani per la consegna di quattro pannelli come promesso per l'Epifania.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.29

Segnatura: Busta 30, Fascicolo 1

**491**

1959 gennaio 12, Milano

Lettera di Felice Bellani di ringraziamento per la consegna dei quattro disegni che sono stati applicati ai pannelli di un armadio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.29

Segnatura: Busta 30, Fascicolo 2

**492**

1972 aprile 4, Milano

Lettera di Felice Bellani con la quale invia le fotografie che ha scattato al pittore durante l'inaugurazione della mostra in Arcumeggia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato da busta.

Classificazione: 1.2.29

Segnatura: Busta 30, Fascicolo 3

**493**

1972 gennaio 18, Peveranza di Cairate

Lettera del pittore Raffaele Bencivenga con la quale chiede di poter far visita al maestro e di avere un giudizio sui suoi lavori e magari diventare suo allievo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato da busta. Data ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.30

Segnatura: Busta 31, Fascicolo 1

**494**

1953 giugno 5, Monza

Lettera del ragioniere Canzio Bertoldi del Comune di Monza in merito alla consegna delle opere per il "Premio Città di Monza".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato da busta e dalla ricevuta di un quadro.

Classificazione: 1.2.31

Segnatura: Busta 32, Fascicolo 1

**495**

1958 agosto 24, Orzinuovi (BS)

Biglietto di ringraziamento di Antonio Bettuizio per il disegno donatogli e per l'ospitalità ricevuta.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato da busta.

Classificazione: 1.2.32

Segnatura: Busta 33, Fascicolo 1

**496**

1954 dicembre 31, Besozzo

Lettera del ragioniere Saul Beverina di Besozzo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.33

Segnatura: Busta 34, Fascicolo 1

**497**

1948 gennaio 8, Milano

Lettera di Cecilia Bezzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.34

Segnatura: Busta 35, Fascicolo 1

**498**

1948 ottobre 7, Milano

Cartolina postale di Cecilia Bezzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.34

Segnatura: Busta 35, Fascicolo 2

**499**

1972 agosto 22, Roma

Lettera di Franco Bezzi Segretario Generale del Senato della Repubblica indirizzata al Centro Documentazione Arte Varese relativa all'adesione del Presidente del Senato al Comitato d'onore della manifestazione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.35

Segnatura: Busta 36, Fascicolo 1

**500**

1951 settembre 7, Milano

Lettera del pittore Alberto Bianchi in merito a "La mostra del ritratto" presso la Famiglia Artistica di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.36

Segnatura: Busta 37, Fascicolo 1

**501**

1949 maggio 3, Varese

Lettera di Claudio Bianchi con la quale comunica che ha ancora in deposito i due quadri consegnati per l'esposizione degli Artisti Varesini e prega il pittore di andare a ritirarli oppure di regalarglieli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Sulla lettera è presente un P.S. di Enzo Mantegazza nel quale invita il pittore a regalare i due quadri.

Classificazione: 1.2.37

Segnatura: Busta 38, Fascicolo 1

**502**

1948 agosto 1, Milano

Lettera di Renzo Bianchi, corrispondente artistico italiano per il giornale "La Prensa" di Buenos Aires, in merito all'articolo che ha pubblicato sul pittore.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.38

Segnatura: Busta 39, Fascicolo 1

**503**

1948 agosto 20, Milano

Biglietto di ringraziamento di Renzo Bianchi, corrispondente artistico italiano per il giornale "La Prensa" di Buenos Aires, per il sostegno offerto dal pittore in un momento di sofferenza.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato da busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.38

Segnatura: Busta 39, Fascicolo 2

**504**

1948 dicembre 28, Milano

Lettera di auguri di Renzo Bianchi, corrispondente artistico italiano per il giornale "La Prensa" di Buenos Aires.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.38

Segnatura: Busta 39, Fascicolo 3

**505**

1954 maggio 31, Milano

Cartolina postale illustrata di Bodini con i complimenti per la mostra alla Galleria S. Fedele a Milano e i ringraziamenti per il catalogo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il "Riposo nella fuga in Egitto" del Baroccio.

Classificazione: 1.2.39

Segnatura: Busta 40, Fascicolo 1

**506**

1957 dicembre 25, Milano

Cartolina postale illustrata con auguri di Carlo Bonomi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Cartolina raffigurante fotografia del rifugio La Selvaggia di Turbigo.

Classificazione: 1.2.40

Segnatura: Busta 41, Fascicolo 1

**507**

1950 luglio 11, Milano

Biglietto di ringraziamento e scuse per il silenzio di Leonardo Borgese del Corriere della Sera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.41

Segnatura: Busta 42, Fascicolo 1

**508**

1951 ottobre 15, Milano

Lettera di ringraziamento di Leonardo Borgese del Corriere della Sera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.41

Segnatura: Busta 42, Fascicolo 2

**509**

1952, Milano

Biglietto di ringraziamento di Leonardo Borgese del Corriere della Sera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.41

Segnatura: Busta 42, Fascicolo 3

**510**

1952 gennaio 6, Milano

Biglietto di auguri e ringraziamento di Leonardo Borgese del Corriere della Sera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.41

Segnatura: Busta 42, Fascicolo 4

**511**

1954 gennaio 4, Milano

Biglietto di ringraziamento di Leonardo Borgese del Corriere della Sera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.41

Segnatura: Busta 42, Fascicolo 5

**512**

1955 luglio 9, Luino

Lettera di ringraziamento per la visita fatta al mulino di Rosanna Borgo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.42

Segnatura: Busta 43, Fascicolo 1

**513**

1955 settembre 6, Luino

Cartolina postale illustrata di Rosanna Borgo con la richiesta di tornare dal maestro per le lezioni.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante panorami di Luino.

Classificazione: 1.2.42

Segnatura: Busta 43, Fascicolo 2

**514**

1945 gennaio 19, Cocquio

Cartolina postale illustrata del pittore Luigi Borella con i ringraziamenti per il dono del libricino in ricordo della mamma.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il quadro "Molino in Sant'Andrea" di Luigi Borella.

Data ricavata dal timbro postale, l'indicazione dell'anno è incerta ma sembra essere confermata dalla pubblicazione in onore della madre.

Classificazione: 1.2.43

Segnatura: Busta 44, Fascicolo 1

**515**

1945 maggio 10, Reggio Emilia

Lettera di Arturo Bottazzi con la richiesta di un incontro con il pittore per mostrargli le sue opere.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Contiene n. 3 foto delle opere di Arturo Bottazzi.

Classificazione: 1.2.44

Segnatura: Busta 45, Fascicolo 1

**516**

1944 maggio 9, Laino (CO)

Lettera di congratulazioni di don Renato Bottinelli parroco di Laino in Valle d'Intelvi per l'articolo pubblicato sul Corriere della Sera ed invito a venire a visitare la sua chiesa gioiello d'arte.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.45

Segnatura: Busta 46, Fascicolo 1

**517**

1944 novembre 10, Barasso

Biglietto da visita dell'Architetto Cornelio Bregonzio con annotazione relativa all'appuntamento con il pittore.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.46

Segnatura: Busta 47, Fascicolo 1

**518**

1946 settembre 18, Barasso

Lettera dell'Architetto Cornelio Bregonzio relativa all'appuntamento con il pittore.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.46

Segnatura: Busta 47, Fascicolo 2

**519**

1947 giugno 20, Milano

Lettera dell'Architetto Cornelio Bregonzio relativa alla sua visita accompagnato dallo scultore Giannino Castiglioni e da padre Zucca.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.46

Segnatura: Busta 47, Fascicolo 3

**520**

1949 gennaio 18, Milano

Lettera dell'Architetto Cornelio Bregonzio relativa all'invito a presenziare alla mostra di Rovereto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.46

Segnatura: Busta 47, Fascicolo 4

**521**

1944 luglio 19, Casazza (BG)

Lettera di L. Brignoli nella quale offre il suo aiuto per l'organizzazione della mostra di Bergamo e avvisa che il Cavalier Ufficiale Luigi Pelandi citerà Salvini in una sua pubblicazione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.47

Segnatura: Busta 48, Fascicolo 1

**522**

1959 giugno 12, Gemonio

Lettera di Salvini al dottor Briola con la quale si scusa per il ritardo nella consegna dei quadri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.48

Segnatura: Busta 49, Fascicolo 1

**523**

1945 marzo 10, Strada Gemonio-Varese

Lettera di ringraziamento per l'ospitalità ricevuta di Vittorio Beonio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 1

**524**

1949 maggio 24, Milano

Lettera di Vittorio Beonio Brocchieri nella quale dice di voler pubblicare un saggio sul pittore e di realizzare un libro da diffondere in America.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 2

**525**

1949 settembre 17, Milano

Lettera di Vittorio Beonio Brocchieri nella quale invita il pittore a fare un viaggio in Palestina in quanto i paesaggi di quella terra sono uguali a quelli rappresentati da Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 3

**526**

1950 novembre 23, Milano

Lettera di Vittorio Beonio Brocchieri nella quale comunica a Salvini il desiderio di padre Favaro rettore del Convento dei Gesuiti alla Galleria S. Fedele di Milano di incontrarlo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 4

**527**

1950 dicembre 16, Milano

Lettera di Vittorio Beonio Brocchieri relativa all'organizzazione del viaggio in Palestina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 5

**528**

1951 gennaio 3, Milano

Lettera di Vittorio Beonio Brocchieri relativa all'organizzazione del viaggio in Palestina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 6

**529**

1951 gennaio 20, Milano

Lettera di Vittorio Beonio Brocchieri relativa all'organizzazione del viaggio in Palestina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 7

**530**

1951 dicembre 4, Milano

Lettera di Vittorio Beonio Brocchieri relativa all'organizzazione del viaggio in Palestina. Appunto di Salvini relativo alla necessità di contattare i Padri Custodi di Terrasanta per sapere se organizzano pellegrinaggi popolari.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documenti manoscritti corredato di busta. Contiene n. 2 documenti.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 8

**531**

1952 gennaio 14, Milano

Lettera di ringraziamento di Vittorio Beonio Brocchieri con riferimenti all'organizzazione del viaggio in Palestina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 9

**532**

1953 gennaio 1, Vigevano

Biglietto di auguri e ringraziamento per il quadro donatogli di Vittorio Beonio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo presunto ricavato da un timbro presente sulla busta.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 10

**533**

1953 aprile 5, s.l.

Biglietto di auguri e ringraziamento per il quadro donatogli di Vittorio Beonio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 11

**534**

1954 febbraio 15, Milano

Lettera di ringraziamento di Vittorio Beonio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 12

**535**

1954 maggio 31, Pavia

Lettera di ringraziamento di Vittorio Beonio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo presunto ricavato dalla carta intestata dell'Istituto di Scienze Politiche dell'Università degli studi di Pavia.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 13

**536**

1954 agosto 2, Godthaab

Cartolina postale illustrata di Vittorio Beonio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante paesaggio di Godthaab.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 14

**537**

1954 dicembre 15, Milano

Biglietto di auguri di Vittorio Beonio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 15

**538**

1958 gennaio 6, s.l.

Lettera di auguri e complimenti per i suoi lavori di Vittorio Beonio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 16

**539**

1959, s.l.

Biglietto di auguri di Vittorio Beonio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 17

**540**

1959 aprile 4, Milano

Cartolina postale di ringraziamento di Vittorio Beonio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 18

**541**

1965 luglio 13, Milano

Lettera di Vittorio Beonio Brocchieri nella quale lo ringrazia per averlo avvisato della sua prossima mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1962", "1963", "1964" e "1965" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 19

**542**

1972 aprile 2, Milano

Biglietto di auguri in occasione della Pasqua di Vittorio Beonio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 20

**543**

1972 dicembre 31, Milano

Biglietto di auguri di Vittorio Beonio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.49

Segnatura: Busta 50, Fascicolo 21

**544**

1944 dicembre 21, Vercelli

Lettera del Cavalier Massimo Brunelli di Vercelli in merito al suo desiderio di avere un quadro del maestro.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.50

Segnatura: Busta 51, Fascicolo 1

**545**

1945 novembre 19, Vercelli

Lettera del Cavalier Massimo Brunelli di Vercelli in merito ad un quadro votivo promessogli del maestro.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.50

Segnatura: Busta 51, Fascicolo 2

**546**

1946 agosto 9, Vercelli

Lettera del Cavalier Massimo Brunelli di Vercelli contenente la richiesta di sostituire nel trittico in fase di realizzazione S. Eusebio con il poverello di Assisi..

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.50

Segnatura: Busta 51, Fascicolo 3

**547**

1946 agosto 18, Caravate

Lettera del Cavalier Massimo Brunelli di Vercelli contenente riferimenti al trittico in fase di realizzazione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.50

Segnatura: Busta 51, Fascicolo 4

**548**

1946 settembre 2, Vercelli

Lettera del Cavalier Massimo Brunelli di Vercelli contenente riferimenti alla consegna del trittico ed all'eventuale trasporto di qualche opera a Lausanne.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.50

Segnatura: Busta 51, Fascicolo 5

**549**

1946 settembre 23, Vercelli

Lettera del Cavalier Massimo Brunelli di Vercelli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.50

Segnatura: Busta 51, Fascicolo 6

**550**

1947 aprile 3, Vercelli

Lettera di auguri per la S. Pasqua del Cavalier Massimo Brunelli di Vercelli contenente riferimento alla consegna della tela quasi terminata.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.50

Segnatura: Busta 51, Fascicolo 7

**551**

1947 luglio 12, Vercelli

Lettera di auguri per la S. Pasqua del Cavalier Massimo Brunelli di Vercelli contenente riferimento alla consegna della tela quasi terminata.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.50

Segnatura: Busta 51, Fascicolo 8

**552**

1950 settembre 26, Vercelli

Lettera del Cavalier Massimo Brunelli di Vercelli contenente l'invito ad andare a trovarlo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.50

Segnatura: Busta 51, Fascicolo 9

**553**

1952 agosto 21, Vercelli

Lettera del Cavalier Massimo Brunelli di Vercelli contenente l'ordine di eseguire una tela raffigurante S. Giovanni e una S. Maria per la cappella dell'addolorata.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.50

Segnatura: Busta 51, Fascicolo 10

**554**

1955 aprile 10, Vercelli

Cartolina postale illustrata di auguri pasquali del Cavalier Massimo Brunelli di Vercelli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante tela con Cristo deposto dalla croce appartenente alla Collezione M. Brunelli.

Classificazione: 1.2.50

Segnatura: Busta 51, Fascicolo 11

**555**

1971 luglio 5, Vercelli

Lettera del Cavalier Massimo Brunelli di Vercelli contenente la richiesta di restaurare due tele del Bellini, 2 tavolette del Grunewald.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.50

Segnatura: Busta 51, Fascicolo 12

**556**

s.d., Milano

Lettera di Anselmo Bucci contenente i complimenti per la mostra e riferimento all'articolo di Leonardo Borgese.

Lingua: italiano

Note:

Documento manoscritto.

Documento privo di data, scritto su carta intestata della Galleria S. Fedele di Milano.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 1

**557**

1949 aprile 9, Monza

Cartolina postale illustrata di Anselmo Bucci contenente i complimenti per le opere delle quali Salvini ha inviato le fotografie.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Cartolina raffigurante l'opera "Praga, case degli alchimisti" di Anselmo Bucci.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 2

**558**

1949 maggio 20, Monza

Cartolina postale illustrata di Anselmo Bucci.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il quadro "Il Ponte di Taranto" di Anselmo Bucci.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 3

**559**

1949 dicembre 29, Monza

Cartolina postale illustrata di Anselmo Bucci di auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante il quadro "Guardia" di Anselmo Bucci.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 4

**560**

1950 gennaio 16, Milano

Lettera di Anselmo Bucci di auguri di invito alla Mostra d'arte Sacra presso la Galleria Angelicum di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 5

**561**

1950 febbraio 23, Monza

Lettera di Anselmo Bucci con la quale comunica che ha proposto l'arte di Salvini alla Galleria Angelicum di Milano e chiede le dimensioni del quadro "La cena eucaristica" per poterlo esporre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 6

**562**

1950 febbraio 25, Milano

Lettera di Anselmo Bucci contenente il suggerimento di non inviare alla Galleria dell'Angelicum di Milano il quadro scelto in quanto troppo grande ma di inviare un bozzetto o una riduzione della "Cena eucaristica".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 7

**563**

1950 marzo 8, Monza

Lettera di Anselmo Bucci contenente una riflessione sulle votazioni alla Biennale di Venezia e l'attesa dell'invio dell'opera "Cena eucaristica".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 8

**564**

1950 marzo 9, Monza

Cartolina postale girata da Anselmo Bucci a Salvini contenente i nomi della giuria della Biennale d'Arte di Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 9

**565**

1950 aprile 12, Monza

Cartolina postale illustrata di Anselmo Bucci in merito alla valutazione del quadro di Salvini "Cena".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il quadro "Nel dormitorio" di Anselmo Bucci.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 10

**566**

1950 dicembre 25, Milano

Cartoline postali illustrate di Anselmo Bucci contenente una riflessione sul progetto di Salvini di fare un viaggio in Palestina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto composto da n. 2 cartoline illustrate, corredato di busta.

Cartoline raffiguranti: n. 1 l'opera "Oche del Campidoglio" e la n. 2 l'opera "Posto di pulizia ai pezzi" di Anselmo Bucci.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 11

**567**

1951 gennaio 25, Milano

Cartolina postale illustrata di Anselmo Bucci contenente una riflessione sul progetto di Salvini di fare un viaggio in Palestina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 12

**568**

1951 maggio 18, Monza

Cartolina postale illustrata di saluti di Anselmo Bucci.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Cartolina raffigurante il quadro "Film del Littorio VI" di Anselmo Bucci.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 13

**569**

1952 aprile 21, Monza

Clichè della "Seconda Mostra personale di acqueforti e litografie di Anselmo Bucci" presso la Galleria Gussoni dal 28 marzo al 6 aprile 1952 inviato dallo stesso Anselmo Bucci.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa con appunti manoscritti corredato di busta.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 14

**570**

1952 dicembre 29, Monza

Cartolina postale illustrata di auguri di Anselmo Bucci.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante l'opera "Porta Soprana di Genova" di Anselmo Bucci

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 15

**571**

1953 aprile 3, Milano

Lettera di auguri di Anselmo Bucci contenente un riferimento al suo appoggio per la mostra alla Galleria Angelicum di Milano e alla scomparsa di Siro Penagini.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 16

**572**

1953 aprile 11, Monza

Lettera di auguri di Anselmo Bucci contenente la comunicazione che il quadro di Salvini inviato per la mostra presso la Galleria Angelicum di Milano è stato accettato.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 17

**573**

1953 giugno 12, Monza

Lettera di auguri di Anselmo Bucci contenente la comunicazione che il quadro di Salvini inviato per la mostra presso la Galleria Angelicum di Milano è stato messo in dubbio e pertanto gli si richiede di sostituirlo con un altro.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 18

**574**

1954 aprile 24, Monza

Cliché della "Mostra personale di Anselmo Bucci" presso la Galleria Gussoni dal 14 al 23 marzo 1954 inviato dallo stesso Anselmo Bucci con relative scuse per il ritardo nell'invio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa con appunti manoscritti corredato di busta.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 19

**575**

1954 maggio 25, Milano

Biglietto di Anselmo Bucci nel quale si complimenta per la sua mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 20

**576**

1955 gennaio 6, Monza

Cartolina postale illustrata di Anselmo Bucci nella quale ricambia gli auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante l'opera "Durazzo" di Anselmo Bucci.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 21

**577**

1955 ottobre 5, Monza

Biglietto di Anselmo Bucci nella quale domanda quando può andare a fargli visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.51

Segnatura: Busta 52, Fascicolo 22

**578**

1954 giugno 19, Gallarate

Lettera di auguri di Mario Buffoni contenente la comunicazione che l'opera inviata da Salvini per la mostra è stata ritrovata e riferimento al successo della nuova mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.52

Segnatura: Busta 53, Fascicolo 1

**579**

1947 dicembre 22, Milano

Lettera di auguri di Paolo Buzzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.53

Segnatura: Busta 54, Fascicolo 1

**580**

1948 aprile 13, Milano

Biglietto di auguri di Paolo Buzzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.53

Segnatura: Busta 54, Fascicolo 2

**581**

1948 luglio 1, Milano

Biglietto di Paolo Buzzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.53

Segnatura: Busta 54, Fascicolo 3

**582**

1948 settembre 13, Milano

Biglietto di Paolo Buzzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.53

Segnatura: Busta 54, Fascicolo 4

**583**

1948 dicembre 30, Milano

Biglietto di auguri dell'avvocato Paolo Buzzi contenente un riferimento alla pubblicazione di un suo articolo sul giornale "Roma" di Napoli (Nei regni del prisma) con riferimento all'opera di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.53

Segnatura: Busta 54, Fascicolo 5

**584**

1949 settembre 8, Milano

Biglietto di auguri dell'avvocato Paolo Buzzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.53

Segnatura: Busta 54, Fascicolo 6

**585**

1950 dicembre 30, Milano

Biglietto di auguri dell'avvocato Paolo Buzzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.53

Segnatura: Busta 54, Fascicolo 7

**586**

1950 dicembre 31, Milano

Biglietto di auguri dell'avvocato Paolo Buzzi.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto corredato di busta. Data ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.53

Segnatura: Busta 54, Fascicolo 8

**587**

1951 settembre 18, Milano

Biglietto di auguri dell'avvocato Paolo Buzzi.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.53

Segnatura: Busta 54, Fascicolo 9

**588**

1943 agosto 25, Olgiate Comasco

Cartolina postale di Gaetano Caccia.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.54

Segnatura: Busta 55, Fascicolo 1

**589**

1972 settembre 12, Varese

Lettera del segretario generale della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Varese Gualtiero Vezzali per comunicare la propria partecipazione alla mostra antologica.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).  
Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.55

Segnatura: Busta 56, Fascicolo 1

**590**

1972 settembre 13, Varese

Lettera del presidente della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Varese Angelo Campiotti per comunicare l'impossibilità a partecipazione alla mostra antologica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.55

Segnatura: Busta 56, Fascicolo 2

**591**

1948 aprile 6, Milano

Cartolina postale illustrata di Achille Campanile.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Cartolina raffigurante fotografia di paesaggio di San Remo.

Documento manoscritto. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.56

Segnatura: Busta 57, Fascicolo 1

**592**

1948 dicembre 31, Milano

Biglietto di auguri di Achille Campanile.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.56

Segnatura: Busta 57, Fascicolo 2

**593**

1944 novembre 17, Varese

Lettera di Fulvio Competto, giornalista della Cronaca Prealpina, nella quale chiede al pittore di donare un'opera al giornale suddetto e per avvisarlo dell'uscita di un imminente articolo che lo riguarda.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.57

Segnatura: Busta 58, Fascicolo 1

**594**

1944 dicembre 15, Varese

Lettera di Fulvio Competto, giornalista della Cronaca Prealpina, per ringraziamenti in merito al quadro donatigli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.57

Segnatura: Busta 58, Fascicolo 2

ritto. Dal documento manca l'angolo superiore sinistro.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 3

**595**

1954 dicembre 10, Varese

Biglietto di ringraziamento del dottor Luigi Campiotti per l'accoglienza ricevuta.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.58

Segnatura: Busta 59, Fascicolo 1

**596**

1970-1973, s. l.

Lettera di Alberto Canziani.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Data presunta dal raccoglitore.

Classificazione: 1.2.59

Segnatura: Busta 60, Fascicolo 1

**597**

1970-1973, s. l.

Lettera di Alberto Canziani.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Data presunta dal raccoglitore.

Classificazione: 1.2.59

Segnatura: Busta 60, Fascicolo 2

**598**

1970-1973, s. l.

Biglietto d'auguri di Alberto Canziani.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Data presunta dal raccoglitore.

Classificazione: 1.2.59

Segnatura: Busta 60, Fascicolo 3

**599**

1970-1973, s. l.

Biglietto d'auguri di Alberto Canziani.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Data presunta dal raccoglitore.

Classificazione: 1.2.59

Segnatura: Busta 60, Fascicolo 4

**600**

1958 agosto 22, Laveno Mombello

Lettera di Mario Caprioli di invito a partecipare al Premio Pro-Laveno Mombello.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.60

Segnatura: Busta 61, Fascicolo 1

**601**

1947 settembre 13, Milano

Lettera di Anna Carena di ringraziamento per il disegno donatole e con la promessa di parlare dell'artista alla radio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.61

Segnatura: Busta 62, Fascicolo 1

**602**

1947 ottobre 3, Milano

Lettera di Anna Carena di ringraziamento per il disegno donatole.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.61

Segnatura: Busta 62, Fascicolo 2

**603**

1947 settembre 26, Milano

Lettera di Aldo Carpi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.62

Segnatura: Busta 63, Fascicolo 1

**604**

1950 dicembre 30, Milano

Lettera di auguri di Aldo Carpi.

Lingua: italiano

Note:

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.62

Segnatura: Busta 63, Fascicolo 2

**605**

1952 agosto 27, Milano

Lettera di Aldo Carpi nella quale esprime l'ammirazione per le opere di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Sul recto del foglio piccolo schizzo del ritratto della madre.

Classificazione: 1.2.62

Segnatura: Busta 63, Fascicolo 3

**606**

1953 gennaio 7

1953, Milano

Lettera di Aldo Carpi in merito alla morte di Siro Penagini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.62

Segnatura: Busta 63, Fascicolo 4

**607**

1954 gennaio 30, Milano

Biglietto di auguri di Aldo Carpi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.62

Segnatura: Busta 63, Fascicolo 5

**608**

1955 gennaio 13, Milano

Biglietto di auguri di Aldo Carpi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.62

Segnatura: Busta 63, Fascicolo 6

**609**

1970 febbraio 28, Busto Arsizio

Lettera del Cavalier Giuseppe Casiraghi di ringraziamento per l'ospitalità ricevuta nella sua visita al mulino.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.63

Segnatura: Busta 64, Fascicolo 1

**610**

1947 dicembre 8, Gemonio

Cartolina illustrata di Salvini al commendatore Arcangelo Castelli con la quale si congratula per le vittorie dei suoi destrieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Luogo presunto.

Cartolina raffigurante l'opera "La Madre sulla scale" di Salvini.

Classificazione: 1.2.64

Segnatura: Busta 65, Fascicolo 1

**611**

1948, Gemonio

Minuta di lettera di Salvini al Commendator Arcangelo Castelli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Data e luogo presunti.

Classificazione: 1.2.64

Segnatura: Busta 65, Fascicolo 2

**612**

1948, Gemonio

Biglietto del Commendator Arcangelo Castelli nel quale si offre di trasportare a Milano le opere di Salvini per la mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Data e luogo presunti.

Classificazione: 1.2.64

Segnatura: Busta 65, Fascicolo 3

**613**

1948-1949, Gemonio

Lettera di ringraziamento del Commendator Arcangelo Castelli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Documento privo di datazione, luogo presunto.

Data presunta dal raccoglitore.

Classificazione: 1.2.64

Segnatura: Busta 65, Fascicolo 4

**614**

1949 dicembre 24, Gemonio

Biglietto di ringraziamento del Commendator Arcangelo Castelli per il quadro inviatogli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.64

Segnatura: Busta 65, Fascicolo 5

**615**

1950 dicembre 28, Gemonio

Lettera del Commendator Arcangelo Castelli nella quale fa riferimento all'articolo di Beonio Brocchieri pubblicato sulla Gazzetta del Popolo e sulla Prealpina relativo alla premiazione alla Biennale di Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.64

Segnatura: Busta 65, Fascicolo 6

**616**

1951 aprile 26, Gemonio

Lettera del Commendator Arcangelo Castelli nella quale invita il pittore alla cerimonia per le onoranze al dottor cavalier Carlo Beolchi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.64

Segnatura: Busta 65, Fascicolo 7

**617**

1952 febbraio 12, Gemonio

Lettera di scuse del Commendator Arcangelo Castelli per un mancato invito.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.64

Segnatura: Busta 65, Fascicolo 8

**618**

1952 aprile 13, Gemonio

Lettera di ringraziamento del Commendator Arcangelo Castelli per un'opera dinatagli dal pittore.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.64

Segnatura: Busta 65, Fascicolo 9

**619**

1970, Gemonio

Minuta di lettera di Salvini al Commendator Arcangelo Castelli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Data e luogo presunti.

Classificazione: 1.2.64

Segnatura: Busta 65, Fascicolo 10

**620**

1951 gennaio 15, Milano

Lettera di Giampiero Castelli, ex segretario della Famiglia artistica milanese, per sapere dove può trovare le piante che nel 1947 aveva visto nel giardino del pittore.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.65

Segnatura: Busta 66, Fascicolo 1

**621**

1951 aprile 7, Milano

Lettera di Giampiero Castelli, ex segretario della Famiglia artistica milanese, di ringraziamento per avergli segnalato dove trovare le piante che nel 1947 aveva visto nel giardino del pittore.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.65

Segnatura: Busta 66, Fascicolo 2

**622**

1953 agosto 26, Milano

Lettera di Giampiero Castelli, ex segretario della Famiglia artistica milanese, con la quale lo informa dell'istituzione del premio "Antonietta Capitini".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.65

Segnatura: Busta 66, Fascicolo 3

**623**

1948 gennaio 2, Lierna

Cartolina postale illustrata di Giannino Castiglioni.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Data ricavata dal timbro postale.

Cartolina raffigurante fotografia del paesaggio di Lierna.

Classificazione: 1.2.66

Segnatura: Busta 67, Fascicolo 1

**624**

1950 luglio, Milano

Lettera del Cenacolo Francese in nella quale comunica il programma della Mostra Nazionale d'Arte Francese che si inaugurerà il 30 luglio nella palazzo comunale di Caslino d'Erba.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.67

Segnatura: Busta 68, Fascicolo 1

**625**

1951 maggio 30, Milano

Lettera del Cenacolo Francese nella quale chiedono l'invio delle opere e foto di opere entro il 15 giugno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.67

Segnatura: Busta 68, Fascicolo 2

**626**

1951 giugno 19, Milano

Lettera del Cenacolo Francese nella quale chiedono l'invio della foto del dipinto "Piccoli Pellegrini" per la pubblicazione sul catalogo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.67

Segnatura: Busta 68, Fascicolo 3

**627**

1951 giugno 26, Milano

Lettera del Cenacolo Franciscano nella quale comunicano che sono state accettate le opere per la 2° Mostra Nazionale d'Arte Franciscana di Caslino d'Erba che si inaugurerà il 1 luglio 1951 e confermano la pubblicazione della foto del dipinto "Piccoli Pellegrini" sulla rivista "Forum Franciscanum".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.67

Segnatura: Busta 68, Fascicolo 4

**628**

1952 maggio 20, Milano

Lettera di invito del Cenacolo Franciscano a partecipare ed a inviare le opere per la 3° Mostra Nazionale d'Arte Franciscana di Caslino d'Erba che si inaugurerà il 27 luglio 1952 e confermano la pubblicazione della foto del dipinto "Piccoli Pellegrini" sulla rivista "Forum Franciscanum".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.67

Segnatura: Busta 68, Fascicolo 5

**629**

1952 luglio 4, Milano

Lettera del Cenacolo Franciscano in merito all'invio delle opere per la 3° Mostra Nazionale d'Arte Franciscana di Caslino d'Erba che si inaugurerà il 27 luglio 1952 entro il 13 luglio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Data ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.67

Segnatura: Busta 68, Fascicolo 6

**630**

1952 luglio 22, Milano

Lettera del Cenacolo Franciscano con la quale comunicano che sono state accettate le opere per la 3° Mostra Nazionale d'Arte Franciscana di Caslino d'Erba che si inaugurerà il 27 luglio 1952.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.67

Segnatura: Busta 68, Fascicolo 7

**631**

1953 maggio 6, Milano

Lettera del Cenacolo Franciscano con la quale invitano il pittore alla 4° Mostra Nazionale d'Arte Franciscana, comunicano che le opere devono essere inviate entro il 21 giugno e chiedono l'invio di fotografi da pubblicare sulla rivista "Forum Franciscanum".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.67

Segnatura: Busta 68, Fascicolo 8

**632**

1953 luglio 1  
1953, Milano

Cartolina illustrata del Cenacolo Franciscano con la quale comunicano l'accettazione delle opere per la 4° Mostra Nazionale d'Arte Franciscana.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Luogo ricavato dal timbro postale.

Cartolina raffigurante un paesaggio invernale.

Classificazione: 1.2.67

Segnatura: Busta 68, Fascicolo 9

**633**

1955, s. l.

Lettera del Cenacolo Francese con la quale comunicano che l'11 settembre 1955 si terrà il 5° Convegno degli artisti "Prima pietra per altre celle degli artisti".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Data presunta dal contenuto della lettera.

Classificazione: 1.2.67

Segnatura: Busta 68, Fascicolo 10

**634**

1970 novembre 20, Varese

Lettera di invito del Centro Artistico Internazionale di Varese di partecipare ad una mostra collettiva di pittori varesini organizzata in collaborazione con la Galleria Internazionale di Brescia. Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.68

Segnatura: Busta 69, Fascicolo 1

**635**

1953 luglio 20, Milano

Cartolina postale di Raimondo Centurione per comunicare la sua visita del 23 luglio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 1

**636**

1953 ottobre 22, Milano

Biglietto di Raimondo Centurione contiene riferimenti ai suoi contatti con padre Favaro e alla consegna di opere.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 2

**637**

1953 novembre 8, Varazze

Cartolina postale illustrata di Raimondo Centurione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Data ricavata dal timbro postale, il giorno è presunto per difficoltà di lettura del timbro.

Cartolina raffigurante fotografia del paesaggio di Varazze.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 3

**638**

1953 novembre 12, Milano

Lettera di Raimondo Centurione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 4

**639**

1953 dicembre 1, Milano

Lettera di Raimondo Centurione relativa al suo parere concorde con quello di Padre Favaro di sconsigliare a Salvini di fare la mostra di paesaggi presso la sede di Padre Favaro.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 5

**640**

1953 dicembre 14, Milano

Lettera di Raimondo Centurione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 6

**641**

1954 gennaio 1, Milano

Lettera di auguri di Raimondo Centurione nella quale avvisa che non potrà andare a trovarlo in quanto malato.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 7

**642**

1954 gennaio 18, Milano

Lettera di Raimondo Centurione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 8

**643**

1954 febbraio 3, Milano

Lettera di Raimondo Centurione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 9

**644**

1954 marzo 24, Milano

Lettera di Raimondo Centurione nella quale avvisa della sua visita per scegliere i quadri della mostra che si avvicina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 10

**645**

1954 aprile 3, Milano

Cartolina postale di Raimondo Centurione relativa alla sua prossima visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 11

**646**

1954 giugno 30, Milano

Cartolina postale di Raimondo Centurione relativa alla sua prossima visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 12

**647**

1954 luglio 21, Milano

Lettera di Raimondo Centurione nella quale invita il Salvini a partecipare insieme a lui agli esercizi spirituali.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 13

**648**

1954 agosto 10, Milano

Cartolina postale di Raimondo Centurione contiene riferimento alla frequentazione insieme agli esercizi spirituali.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 14

**649**

1954 agosto 16, Milano

Cartolina postale di Raimondo Centurione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 15

**650**

1954 novembre 10, Milano

Cartolina postale di Raimondo Centurione nella quale si complimenta con Salvini per la mostra della quale ha sentito parlare alla radio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 16

**651**

1954 dicembre 20, Milano

Lettera di auguri di Raimondo Centurione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 17

**652**

1955 gennaio 7, Milano

Cartolina postale di Raimondo Centurione nella quale si scusa per non poter venire a conoscere il professor Emilio Zanzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 18

**653**

1955 febbraio 26, Milano

Cartolina postale di Raimondo Centurione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 19

**654**

1955 aprile 10, Milano

Cartolina postale di Raimondo Centurione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 20

**655**

1955 giugno 28, Milano

Lettera di Raimondo Centurione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 21

**656**

1958 novembre 5, Milano

Cartolina postale di Raimondo Centurione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 22

**657**

1958 dicembre 19, Milano

Cartolina postale di auguri Raimondo Centurione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 23

**658**

1959 gennaio 27, Milano

Cartolina postale di Raimondo Centurione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.69

Segnatura: Busta 70, Fascicolo 24

**659**

1944 giugno 11, Milano

Lettera di Giovanni Cenzato del Corriere della Sera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.70

Segnatura: Busta 71, Fascicolo 1

**660**

1944 giugno 26, Milano

Cartolina postale illustrata di Giovanni Cenzato del Corriere della Sera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante incisione della piazza del Duomo di Milano.

Classificazione: 1.2.70

Segnatura: Busta 71, Fascicolo 2

**661**

1944 luglio 29, Milano

Cartolina postale di Giovanni Cenzato del Corriere della Sera.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Dal documento manca l'angolo superiore sinistro.

Classificazione: 1.2.70

Segnatura: Busta 71, Fascicolo 3

**662**

1944 settembre 8, Milano

Lettera di Giovanni Cenzato del Corriere della Sera.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.70

Segnatura: Busta 71, Fascicolo 4

**663**

1944 dicembre 2, Milano

1944 dicembre 8

Lettera di scuse Giovanni Cenzato del Corriere della Sera per non aver potuto partecipare alla mostra ma aggiunge di aver pubblicato la notizia.

Minuta della lettera di ringraziamento di Innocente Salvini per l'articolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.70

Segnatura: Busta 71, Fascicolo 5

**664**

1945 aprile 4, Milano

Cartolina postale illustrata di auguri di Giovanni Cenzato del Corriere della Sera.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante una fotografia della chiesa di S. maria alla fontana di Milano.

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.70

Segnatura: Busta 71, Fascicolo 6

**665**

1948 aprile 2, Milano

Biglietto di Giovanni Cenzato del Corriere della Sera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante una fotografia della chiesa di S. maria alla fontana di Milano.

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.70

Segnatura: Busta 71, Fascicolo 7

**666**

1958 gennaio 8, Milano

Cartolina postale illustrata di auguri di Giovanni Cenzato del Corriere della Sera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante l'opera "Volto d'angelo" di Luigi Filocamo.

Classificazione: 1.2.70

Segnatura: Busta 71, Fascicolo 8

**667**

1947 dicembre 22, Parma

Cartolina postale di Anna Maria Chiari nella quale chiede al pittore di partecipare ad una mostra di beneficenza a Parma.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Documento privo dell'angolo superiore sinistro.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.71

Segnatura: Busta 72, Fascicolo 1

**668**

1954 marzo 31, Milano

Lettera di Demostene Ciali nella quale avvisa il pittore che sono arrivati i quattro disegni e i quattro quadri per la biennale dove verrà consacrata la bravura dell'artista, e lo avvisa che per Pasqua l'avvocato Carlo Emilio Accetti si recherà da lui per la scelta dei quadri da mandare alla galleria di S. Fedele a Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Il documento nella parte finale reca breve messaggio manoscritto dell'Avvocato Carlo Emilio Accetti.

Classificazione: 1.2.72

Segnatura: Busta 73, Fascicolo1

**669**

1954 aprile 23, Milano

Lettera di Demostene Ciali nella quale comunica lo stato di avanzamento dell'organizzazione insieme all'avvocato Carlo Emilio Accetti della mostra alla galleria di S. Fedele a Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Il documento è scritto sulla carta intestata dell'Avvocato Carlo Emilio Accetti.

Classificazione: 1.2.72

Segnatura: Busta 73, Fascicolo2

**670**

1954 maggio 3, Milano

Lettera di Demostene Ciali nella quale comunica lo stato di avanzamento dell'organizzazione della mostra alla galleria di S. Fedele a Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.72

Segnatura: Busta 73, Fascicolo3

**671**

1955 agosto 18, Milano

Lettera di Demostene Ciali nella quale comunica di aver chiesto al signor Castelli di restituirgli tutte le fotografie dei quadri esposti nella mostra alla galleria di S. Fedele a Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.72

Segnatura: Busta 73, Fascicolo 4

**672**

1944 maggio 8, Milano

Lettera di G. Ciban contenente un riferimento all'articolo di Giovanni Cenzato apparso sul Corriere della Sera il 7 maggio 1944.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.73

Segnatura: Busta 74, Fascicolo 1

**673**

1944 dicembre 6, Milano

Lettera di G. Ciban nella quale si complimenta per la mostra di Varese e condivide il dolore dell'artista per la scomparsa della madre.

Minuta della lettera che Salvini scrisse in risposta per ringraziamento.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documenti manoscritti, la lettera di G. Ciban è corredata di busta.

Classificazione: 1.2.73

Segnatura: Busta 74, Fascicolo 2

**674**

1950 settembre 11, Milano

Lettera del conte Angelo Cicogna il quale vuole acquistare il quadro di Innocente Salvini esposto dalla Biennale di Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.74

Segnatura: Busta 75, Fascicolo 1

**675**

1950 ottobre 19, Milano

Lettera del conte Angelo Cicogna il quale vuole pagare l'opera acquistata, parlare al pittore di una nuova idea e consegnargli anche il quadro che doveva ritoccare.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.74

Segnatura: Busta 75, Fascicolo 2

**676**

1950 novembre 24, Milano

Lettera del conte Angelo Cicogna con la quale comincia a trasmettere al mittore un assegno di £. 120.000 a copertura del quadro comprato della Biennale non ancora consegnatogli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.74

Segnatura: Busta 75, Fascicolo 3

**677**

1950 dicembre 20, Milano

Lettera del conte Angelo Cicogna con la quale sollecita la consegna del quadro comprato della Biennale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.74

Segnatura: Busta 75, Fascicolo 4

**678**

1955 aprile 12, Milano

Lettera del conte Angelo Cicogna.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.74

Segnatura: Busta 75, Fascicolo 5

**679**

1955 giugno 1, Milano

Lettera del conte Angelo Cicogna nella quale anticipa una sua visita insieme alla moglie e ad Anselmo Bucci ed ad altre persone.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.74

Segnatura: Busta 75, Fascicolo 6

**680**

1972 gennaio 4, Milano

Lettera del conte Angelo Cicogna nella quale avvisa il Salvini di aver visto un suo quadro appeso nello studio del notaio Gino Giacosa a Pino Mornasco e chiede spiegazioni della scomparsa delle quattordici cappelline che aveva donato al convento di Caravate.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.74

Segnatura: Busta 75, Fascicolo 7

**681**

1959 marzo 12, Appiano Gentile

Cartolina postale illustrata di Corradino Cima.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante paesaggio di Appiano Gentile.

Classificazione: 1.2.75

Segnatura: Busta 76, Fascicolo 1

**682**

1953 agosto 28, Torino

Lettera di Pietro Ciravegna laccatore doratore in Torino.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.76

Segnatura: Busta 77, Fascicolo 1

**683**

1946 novembre 22, Varese

Lettera do convocazione per l'assemblea annuale dei soci del Circolo degli Artisti Varesini.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.77

Segnatura: Busta 78, Fascicolo 1

**684**

1947 gennaio 27, Varese

Lettera per il rinnovo dell'adesione al Circolo degli Artisti Varesini.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento dattiloscritto corredato di busta.  
Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.77

Segnatura: Busta 78, Fascicolo 2

**685**

1949 ottobre 6, Varese

Lettera del Circolo degli Artisti Varesini contenente le indicazioni per la realizzazione del catalogo per una mostra di pittura e scultura.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.77

Segnatura: Busta 78, Fascicolo 3

**686**

1950 luglio 4, Varese

Lettera di richiesta di versamento della quota associativa al Circolo degli Artisti Varesini.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento dattiloscritto corredato di busta.  
Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.77

Segnatura: Busta 78, Fascicolo 4

**687**

1950 ottobre 2, Varese

Lettera di richiesta del prezzo delle opere esposte da Salvini nella mostra del Circolo degli Artisti Varesini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.77

Segnatura: Busta 78, Fascicolo 5

**688**

1951 settembre 8, Varese

Lettera del Circolo degli Artisti Varesini relativa all'organizzazione della mostra annuale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.77

Segnatura: Busta 78, Fascicolo 6

**689**

1967 marzo 24, Varese

Lettera di trasmissione da parte del Circolo degli Artisti Varesini di un disegno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1966", "1967", "1968" e "1969" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto.

Documento scritto su carta intestata "Fratelli Prevosti".

Classificazione: 1.2.77

Segnatura: Busta 78, Fascicolo 7

**690**

1953, Laveno Mombello

Lettera di convocazione dell'assemblea generale ordinaria dei soci del Circolo di cultura "Leonardo Da Vinci" di Laveno Mombello.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.78

Segnatura: Busta 79, Fascicolo 1

**691**

1953 marzo, Laveno Mombello

Invito del Circolo di cultura "Leonardo Da Vinci" alla conferenza del pittore Leo Spaventa Filippi sul tema "Il linguaggio delle arti visive" del 6 marzo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Data presunta dall'invito.

Classificazione: 1.2.78

Segnatura: Busta 79, Fascicolo 2

**692**

1953 maggio, Laveno Mombello

Invito del Circolo di cultura "Leonardo Da Vinci" alla conferenza del Prof. Dott. Carlo Padovani sul tema "La storia del fuoco" del 29 maggio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Data presunta dall'invito.

Classificazione: 1.2.78

Segnatura: Busta 79, Fascicolo 3

**693**

1963, Laveno Mombello

Tessera di adesione al Circolo di cultura "Leonardo Da Vinci" di Laveno Mombello.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1962", "1963", "1964" e "1965" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.78

Segnatura: Busta 79, Fascicolo 4

**694**

1952 gennaio 5, Milano

Lettera del dottor Cesare Clivio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.79

Segnatura: Busta 80, Fascicolo 1

**695**

1947 settembre 15, Genova

Lettera di scuse di Innocente Clivio per la mancata partecipazione alla gita della Famiglia Artistica di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 1

**696**

1947 dicembre 30, Genova

Cartolina postale illustrata di Innocente Clivio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante lunetta di Leonardo Da Vinci nel Convento di S. Onofrio.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 2

**697**

1949 settembre 3, Genova

Lettera di Innocente Clivio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 3

**698**

1949 settembre 21, Genova

Cartolina postale di Innocente Clivio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 4

**699**

1949 ottobre 17, S. Giovanni Rotondo

Lettera di Innocente Clivio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 5

**700**

1949 dicembre 21, Genova

Biglietto di ringraziamento di Innocente Clivio per l'invito all'inaugurazione della mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 6

**701**

1950 aprile 23, Genova

Cartolina postale illustrata di Innocente Clivio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante un'incisione rappresentante la Basilica di San Paolo a Roma.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 7

**702**

1950 settembre 23, Genova

Biglietto di Innocente Clivio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 8

**703**

1950 dicembre 28, Genova

Cartolina postale illustrata di Innocente Clivio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Cartolina raffigurante un dipinto.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 9

**704**

1951 dicembre 29, Genova

Cartolina postale illustrata di Innocente Clivio di auguri e per ringraziamenti in merito al disegno donatogli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Cartolina raffigurante una scena religiosa.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 10

**705**

1952 aprile 17, Genova

Cartolina postale illustrata di Innocente Clivio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Cartolina raffigurante un'incisione della Basilica di San Francesco di Assisi.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 11

**706**

1952 settembre 26, Genova

Lettera di Innocente Clivio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 12

**707**

1953 febbraio 16, Genova

Cartolina postale illustrata di Innocente Clivio di auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Cartolina raffigurante un'immagine religiosa.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 13

**708**

1953 settembre 22, Genova

Cartolina postale illustrata di Innocente Clivio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Cartolina raffigurante l'incisione "Angeli in adorazione" di Luigi Filocamo.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 14

**709**

1954 settembre 24, Arenzano

Cartolina postale illustrata di Innocente Clivio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante il testo del Cantico delle creature.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 15

**710**

1954 dicembre 28, Genova

Cartolina postale illustrata di Innocente Clivio di auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante un soggetto religioso.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 16

**711**

1955 settembre 19, Genova

Cartolina postale illustrata di Innocente Clivio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Cartolina raffigurante l'opera "La sacra famiglia in Egitto" di Silvio Consadori.

Classificazione: 1.2.80

Segnatura: Busta 81, Fascicolo 17

**712**

1949 settembre 18, Lussemburgo

Cartolina postale illustrata di Teresita Clivio di ringraziamento per il disegno donatole.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante una statua "Notre Dame de Luxembourghe".

Classificazione: 1.2.81

Segnatura: Busta 82, Fascicolo 1

**713**

1950 agosto 19, Trevisago

Biglietto di Teresita Clivio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.81

Segnatura: Busta 82, Fascicolo 2

**714**

1970 aprile 20, Varese

Lettera d'invito a partecipare alla 3<sup>a</sup> Mostra Nazionale di Pittura e Scultura Città di Varese.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa corredato di busta.

Data ricavata dal timbro postale.

Sul verso del documento scritto a mano a penna blu <<N 1 Paesaggio "Verso il Castellazzo" £ 400.000>>.

Classificazione: 1.2.82

Segnatura: Busta 83, Fascicolo 1

**715**

1971 marzo 4, Varese

Lettera del Comitato Civico Restauro Santo Stefano di Bizzozero di ringraziamento per la donazione di un'opera per la mostra collettiva organizzata per raccogliere fondi e comunicazioni in merito alla vendita di tale opera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.83

Segnatura: Busta 84, Fascicolo 1

**716**

1972 aprile 27, Milano

Lettera del Comitato Nazionale Mostra omaggio dell'arte italiana al dolore Innocente di ringraziamento per la collaborazione fornita per l'organizzazione della mostra "Mostra Omaggio dell'Arte Italiana al Dolore Innocente" a Palazzo Reale di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.84

Segnatura: Busta 85, Fascicolo 1

**717**

1970 agosto 10, Comerio

Lettera del Comune di Comerio per l'invito a partecipare alla 3<sup>a</sup> Manifestazione d'Arte "Comerio Vecchia e Nuova".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Contenente il regolamento a stampa della suddetta manifestazione.

Classificazione: 1.2.85

Segnatura: Busta 86, Fascicolo 1

**718**

1958 ottobre 3, Cuvio

Lettera del Comune di Cuvio contenente l'invito a partecipare alla giuria per la Manifestazione Artistica del 12 ottobre 1958 per la gara regionale di pittura per sordomuti lombardi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.86

Segnatura: Busta 87, Fascicolo 1

**719**

1948 aprile 12, Milano

Lettera del Comune di Milano - Direzione delle belle Arti in merito ai componenti della giuria di accettazione alla Biennale di Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.87

Segnatura: Busta 88, Fascicolo 1

**720**

1953 luglio 10, Milano

1953 settembre 1, Gemonio

Bando per il Concorso al Premio "Città di Milano" indetto dal Comune di Milano e domanda di partecipazione presentata da Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Bando a stampa. e domanda di partecipazione dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.87

Segnatura: Busta 88, Fascicolo 2

**721**

1953 dicembre 29, Milano, Gemonio

Lettera del Comune di Milano relativa alla sospensione del Concorso al Premio "Città di Milano" indetto dal Comune di Milano e minuta della richiesta di informazioni da parte di Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

lettera del Comune di Milano dattiloscritta, lettera di Innocente Salvini manoscritta.

Classificazione: 1.2.87

Segnatura: Busta 88, Fascicolo 3

**722**

1957 dicembre 28, Parma

Cartolina del Comune di Parma di ricevuta della scheda di adesione di Innocente Salvini alla 1<sup>a</sup> Biennale di Pittura.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.88

Segnatura: Busta 89, Fascicolo 1

**723**

1958 marzo 13, Parma

Lettera del Comune di Parma in merito ai termini di presentazione dei quadri per la 1<sup>a</sup> Biennale di Pittura.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.88

Segnatura: Busta 89, Fascicolo 2

**724**

1944, Gemonio

Lettera di Salvini e della sua famiglia indirizzata ad Aldo Conca di ringraziamento per la partecipazione al dolore in seguito alla morte della madre di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento è riprodotto su fotocopia e non si conserva l'originale in questo archivio.

Data e luogo presunti dal testo della lettera.

Classificazione: 1.2.89

Segnatura: Busta 90, Fascicolo 1

**725**

1977 febbraio 17, Gentilino (CH)  
1977 marzo 7, Gemonio

Lettera di ringraziamento di Aldo Conca per l'accoglienza ricevuta al Mulino e di elogio della sua arte.  
Lettera di Innocente Salvini in merito ai ringraziamenti ricevuti.

Lingua: italiano

Note:

Busta "I. Salvini per Massimo".  
Riproduzione di documenti.

Classificazione: 1.2.89

Segnatura: Busta 90, Fascicolo 2

**726**

1977 dicembre 28, Gemonio

Biglietto illustrato di Salvini ad Aldo Conca con la quale ringrazia e ricambia gli auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento è riprodotto su fotocopia e non si conserva l'originale in questo archivio.  
Biglietto raffigurante l'opera "Il fratello con i maiali" di Innocente Salvini.  
Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.89

Segnatura: Busta 90, Fascicolo 3

**727**

1978 marzo 15, Gemonio

Biglietto illustrato di Salvini ad Aldo Conca.

Lingua: italiano

Note:

Il documento è riprodotto su fotocopia e non si conserva l'originale in questo archivio.  
Biglietto raffigurante l'opera "Il fratello con i maiali" di Innocente Salvini.  
Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.89

Segnatura: Busta 90, Fascicolo 4

**728**

1978 dicembre, Gemonio

Biglietto illustrato di Salvini ad Aldo Conca con la quale ringrazia e ricambia gli auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento è riprodotto su fotocopia e non si conserva l'originale in questo archivio.  
Biglietto raffigurante l'opera "Il fratello con i maiali" di Innocente Salvini.  
Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.89

Segnatura: Busta 90, Fascicolo 5

**729**

1944 maggio 28, [luogo non decifrato]

Biglietto postale del soldato Contini di congratulazioni per l'articolo apparso sul Corriere della Sera  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Classificazione: 1.2.90

Segnatura: Busta 91, Fascicolo 1

**730**

1953 novembre 11, Gemonio

Lettera di ringraziamento di Maria Contini Delle Piane.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.91

Segnatura: Busta 92, Fascicolo 1

**731**

1954 ottobre 6, Milano

Biglietto di Giancarlo Cordoni in merito alla mancata esposizione dei suoi quadri alla Galleria di S.  
Fedele a Milano.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.92

Segnatura: Busta 93, Fascicolo 1

**732**

1949 agosto 2, Varese

Bolla di spedizione ferroviaria di due casse di opere del Salvini al Corriere del Popolo di Genova in  
occasione della Mostra nazionale del disegno.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento a stampa compilato a mano.

Classificazione: 1.2.93

Segnatura: Busta 94, Fascicolo 1

**733**

1949 novembre 5, Genova

Lettera del Corriere del Popolo di Genova relativa all'organizzazione della Mostra nazionale del disegno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa compilato a mano, corredato da busta.

Classificazione: 1.2.93

Segnatura: Busta 94, Fascicolo 2

**734**

1949 post novembre 5, ante dicembre 17, Genova

Lettera del Corriere del Popolo di Genova relativa all'accettazione delle opere del Salvini alla Mostra nazionale del disegno che verrà inaugurata il 17 dicembre 1949 presso il Palazzo Negrone.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa. Il timbro postale è illeggibile.

Classificazione: 1.2.93

Segnatura: Busta 94, Fascicolo 3

**735**

1950 gennaio 9, Genova

Cartolina postale illustrata del Corriere del Popolo in merito all'organizzazione di una mostra nei locali del Corriere del Popolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.93

Segnatura: Busta 94, Fascicolo 4

**736**

1950 febbraio 7, Genova

Lettera del Corriere del Popolo di Genova relativa alla possibilità di spostare la Mostra nazionale del disegno al Palazzo comunale di Savona visto il successo riscontrato a Genova.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa corredato da busta.

Classificazione: 1.2.93

Segnatura: Busta 94, Fascicolo 5

**737**

1947 gennaio 31, Laveno

Cartolina postale di Marco Costantini relativa alle critiche condizioni di salute di Luigi Russolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.94

Segnatura: Busta 95, Fascicolo 1

**738**

1947 dicembre 16, Laveno

Biglietto d'auguri di Marco Costantini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.94

Segnatura: Busta 95, Fascicolo 2

**739**

1947 settembre 9, Milano

Lettera di scuse di Virginio Curti per la mancata partecipazione all'iniziativa "Omaggio ad Innocente Salvini".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947 / 1948" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.95

Segnatura: Busta 96, Fascicolo 1

**740**

1951 maggio 25, Milano

Lettera di Alfredo D'Angelo nella quale si fa riferimento alle misure di un quadro di Santa Rita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.96

Segnatura: Busta 97, Fascicolo 1

**741**

1950 giugno 22, Venezia

Lettera di Antonella e Cesare Dalfino nella quale si fa riferimento al soggiorno di Salvini presso di loro a Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.97

Segnatura: Busta 98, Fascicolo 1

**742**

1950 settembre 24, Venezia

Cartolina postale di Antonella Dalfino contenente l'invito a soggiornare nuovamente presso di lei per rivedere la Biennale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.97

Segnatura: Busta 98, Fascicolo 2

**743**

1944 luglio 15, Besozzo

Cartolina postale illustrata di Domenico De Bernardi nella quale si dice contento di aver potuto dimostrare ad Emilio Zanzi il talento di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Cartolina raffigurante una fotografia dell'interno della casa di Besozzo del pittore.

Classificazione: 1.2.98

Segnatura: Busta 99, Fascicolo 1

**744**

1944 settembre 29, Besozzo

Biglietto di Domenico De Bernardi con il quale trasmette una cartolina raffigurante un quadro di Salvini esposto a Varese.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.98

Segnatura: Busta 99, Fascicolo 2

**745**

1944 novembre 27, Besozzo  
1944 dicembre 10, Gemonio

Lettera di condoglianze di Domenico De Bernardi per la morte della madre di Salvini.  
Minuta della risposta di ringraziamento di Salvini.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.98

Segnatura: Busta 99, Fascicolo 3

**746**

1947 settembre 10, Besozzo, Gemonio

Lettera di Domenico De Bernardi di scuse per non poter partecipare alla gita della Famiglia Artistica  
Milanese.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto corredato di busta. Il giorno è ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.98

Segnatura: Busta 99, Fascicolo 4

**747**

1948 giugno 15, Milano

Cartolina illustra di Raffaele De Grada con i complimenti per i quadri esposti alla XXIV Mostra  
Internazionale d'Arte presso la Biennale di Venezia.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto.  
Cartolina della XXIV Mostra Internazionale d'Arte presso la Biennale di Venezia del maggio-settembre  
1948.

Classificazione: 1.2.99

Segnatura: Busta 100, Fascicolo 1

**748**

1944 maggio 15, Gavirate

Lettera di [Vesita] De Magistri di Gavirate nella quale ringrazia per l'accoglienza ricevuta e si augura di  
poter far vedere le proprie opere al Salvini.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.100

Segnatura: Busta 101, Fascicolo 1

**749**

1948 novembre 10, Cunardo

Lettera di don Leone Del Signore parroco di Cunardo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.101

Segnatura: Busta 102, Fascicolo 1

**750**

1952 febbraio 16, Cunardo

Lettera di don Leone Del Signore parroco di Cunardo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.101

Segnatura: Busta 102, Fascicolo 2

**751**

1952 novembre 28, Cunardo

Lettera di don Leone Del Signore parroco di Cunardo nella quale commissiona al pittore un paracomino in tela.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.101

Segnatura: Busta 102, Fascicolo 3

**752**

1954 aprile 28, Cunardo

Lettera di don Leone Del Signore parroco di Cunardo nella quale invita il Salvini a non accatastare le sue opere in magazzino ma a venderle.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.101

Segnatura: Busta 102, Fascicolo 4

**753**

1957 settembre 25, Cunardo

Lettera di don Leone Del Signore parroco di Cunardo con la quale trasmette una lettera dell'ingegnere Vittorio Righini il quale commissiona al Salvini la realizzazione di due episodi della vita di San Francesco e di Santa Chiara nella cappelletta da lui ristrutturata sulla strada da Fabiasco per Bosco.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto dell'ingegnere Vittorio Righini datato 10 settembre 1957.

Documento dattiloscritto corredato di busta del sacerdote.

Classificazione: 1.2.101

Segnatura: Busta 102, Fascicolo 5

**754**

1969 giugno 6, Giussano

Lettera di don Giuseppe Dell'Orto nella quale chiede a Salvini di partecipare all'iniziativa contro la "Fame nel mondo".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1966", "1967", "1968" e "1969" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.102

Segnatura: Busta 103, Fascicolo 1

**755**

1969 ottobre 3, Giussano

Lettera di don Giuseppe Dell'Orto nella quale ringrazia il pittore per aver donato un quadro a favore dell'iniziativa contro la "Fame nel mondo".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1966", "1967", "1968" e "1969" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Contiene in allegato la lettera di invito.

Classificazione: 1.2.102

Segnatura: Busta 103, Fascicolo 2

**756**

1949 settembre 20, Blevio (CO)

Lettera di don Oreste Durelli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.103

Segnatura: Busta 104, Fascicolo 1

**757**

1950 giugno 13, Blevio (CO), Gemonio

Cartolina postale illustrata di don Oreste Durelli.  
Minuta della risposta di Salvini.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documenti manoscritti. l'opera "Santa Cecilia" di Bernardino Luini.

Classificazione: 1.2.103

Segnatura: Busta 104, Fascicolo 2

**758**

1968 febbraio 9, Milano

Lettera dell'Editrice Affa S.r.l. sede di Milano di trasmissione della monografia dedicata a Salvini da pubblicarsi sul volume "Pittura e scultura contemporanea" per le relative commissioni.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).  
Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.104

Segnatura: Busta 105, Fascicolo 1

**759**

1968 febbraio 15, Milano

Fattura di pagamento dell'Editrice Affa S.r.l. sede di Milano per le pagine supplementari nel volume "Pittura e scultura contemporanea".  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).  
Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.104

Segnatura: Busta 105, Fascicolo 2

**760**

s.d., s. l.

Lettere dell'Editrice d'Arte Cavour in merito all'uscita del volume "800 Pittori allo specchio - Romanzo di una Raccolta".  
Lingua: italiano

Note:

Senza un raccoglitore originario. Documento dattiloscritto corredato di busta.  
Luogo presunto dall'indirizzo del mittente, senza alcuna data di riferimento.

Classificazione: 1.2.105

Segnatura: Busta 106, Fascicolo 1

**761**

1950 gennaio 23, Venezia

Lettera dell'Ente Autonomo "La Biennale di Venezia" in merito alle disposizioni per la partecipazione alla XXV Biennale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Luogo e data ricavati dal timbro postale. Contiene relativo regolamento.

Classificazione: 1.2.106

Segnatura: Busta 107, Fascicolo 1

**762**

1950 marzo 12, Venezia

Lettera dell'Ente Autonomo "La Biennale di Venezia" in merito alla corresponsione del 15% del ricavato dalla vendita del quadro "Il Fratello" acquistato da Angelo Cicogna.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.106

Segnatura: Busta 107, Fascicolo 2

**763**

1950 aprile 17, Venezia

Lettera dell'Ente Autonomo "La Biennale di Venezia" in merito all'approvazione dell'opera "Il Fratello" alla XXV Biennale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.106

Segnatura: Busta 107, Fascicolo 3

**764**

1950 maggio 18, Venezia

Tessera personale di riconoscimento per la XXV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte e biglietto per il viaggio di andata e ritorno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documenti manoscritti.

Classificazione: 1.2.106

Segnatura: Busta 107, Fascicolo 4

**765**

1951 marzo 24, Venezia

Lettera dell'Ente Autonomo "La Biennale di Venezia" in merito al ricevuto pagamento tramite assegno del 15% del ricavato dalla vendita del quadro "Il Fratello" acquistato da Angelo Cicogna.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.106

Segnatura: Busta 107, Fascicolo 5

**766**

1951 dicembre 31, Venezia

Biglietto d'auguri dell'Ente Autonomo "La Biennale di Venezia".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.106

Segnatura: Busta 107, Fascicolo 6

**767**

1954 gennaio 8, Venezia

Biglietto d'auguri dell'Ente Autonomo "La Biennale di Venezia".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto con correzioni manoscritte, corredato di busta.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.106

Segnatura: Busta 107, Fascicolo 7

**768**

1954 marzo 31, Venezia

Cartolina postale dell'Ente Autonomo "La Biennale di Venezia" di conferma dell'arrivo delle opere.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.106

Segnatura: Busta 107, Fascicolo 8

**769**

1954 aprile 1, Venezia

Telegramma dell'Ente Autonomo "La Biennale di Venezia" di conferma dell'invio delle opere.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.106

Segnatura: Busta 107, Fascicolo 9

**770**

1954 aprile 20, Venezia

Lettera dell'Ente Autonomo "La Biennale di Venezia" di conferma della rispedizione delle opere inviate al concorso per l'ammissione alla XXVII Biennale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.106

Segnatura: Busta 107, Fascicolo 10

**771**

1954 aprile 30, Venezia

Cartolina postale dell'Ente Autonomo "La Biennale di Venezia" di conferma della rispedizione delle opere.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.106

Segnatura: Busta 107, Fascicolo 11

**772**

1951 settembre 29, Varese

Lettera dell'Ente provinciale per il Turismo di Varese nella quale comunica al pittore che una sua opera è stata ammessa al "Premio nazionale di pittura paesaggio varesino" ed invito all'inaugurazione dello stesso il 29 settembre a Villa Mirabello.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.107

Segnatura: Busta 108, Fascicolo 1

**773**

1959 marzo 14, Varese

Lettera dell'Ente provinciale per il Turismo di Varese indirizzata a don Stefano Tunesi di ringraziamento per aver segnalato il nominativo di Salvini nelle iniziative di valorizzazione della Valcuvia ad Arcumeggia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.107

Segnatura: Busta 108, Fascicolo 2

**774**

1959 luglio 23, Varese

Lettera dell'Ente provinciale per il Turismo di Varese contenente l'invito a far parte della giuria nella gara nazionale di pittura per sordomuti "Premio Cuvio".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.107

Segnatura: Busta 108, Fascicolo 3

**775**

1970 marzo 6, Varese

1970 marzo 31, Gemonio

Lettera dell'Ente provinciale per il Turismo di Varese di partecipazione alla mostra collettiva di pittura ad Arcumeggia alla Bottega del Pittore.

Bolla di consegna di due opere intitolate "Intimità familiare" e "Armonia invernale".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documenti dattiloscritti, manoscritti e dattiloscritti compilati a mano.

Contiene appunti manoscritti del Salvini sulla consegna ed il ritiro delle opere.

Classificazione: 1.2.107

Segnatura: Busta 108, Fascicolo 4

**776**

1970 novembre 11, Varese

Lettera dell'Ente provinciale per il Turismo di Varese relativa alla riconsegna delle opere esposte nella mostra collettiva di pittura ad Arcumeggia alla Bottega del Pittore.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa.

Contiene due buste con annotazioni manoscritti del Salvini sull'opera "Armonia Invernale".

Classificazione: 1.2.107

Segnatura: Busta 108, Fascicolo 5

**777**

1970 giugno 30, Bergamo

Ricevuta di inserimento nel volume d'arte, bolla di ricezione di due foto e dati biografici da parte dei F.lli Bianchi di Bergamo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto compilato a mano.

Classificazione: 1.2.108

Segnatura: Busta 109, Fascicolo 1

**778**

1944 agosto 24, Milano

Lettera dell'avvocato Faiella Salvatore contenente i riferimenti sul rinvio della pubblicazione di un articolo sul pittore.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.109

Segnatura: Busta 110, Fascicolo 1

**779**

1947 agosto, Milano

Cartolina postale della Famiglia Artistica di Milano riportante il programma delle attività di settembre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.110

Segnatura: Busta 111, Fascicolo 1

**780**

1948 giugno 5, Milano

Lettera della Famiglia Artistica di Milano nella quale si comunica al Salvini di essere stato nominato socio vitalizio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.110

Segnatura: Busta 111, Fascicolo 2

**781**

1950 giugno 24

1950, Milano

Cartolina postale della Famiglia Artistica di Milano di invito alla riunione d'artisti del 27 giugno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.110

Segnatura: Busta 111, Fascicolo 3

**782**

1950 luglio 6, Milano

Lettera della Famiglia Artistica di Milano di invito a partecipare ad una mostra permanente estiva da essa organizzata.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.110

Segnatura: Busta 111, Fascicolo 4

**783**

1950 agosto 10, Milano

Lettera della Famiglia Artistica di Milano di invito ad inviare un'opera per partecipare alla prima Fiera campionaria di Mortara.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.110

Segnatura: Busta 111, Fascicolo 5

**784**

1950 novembre 3, Milano

Invito della Famiglia Artistica di Milano a partecipare alla Mostra d'Arte dal 21 novembre al 5 dicembre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.110

Segnatura: Busta 111, Fascicolo 6

**785**

1954 novembre 8, Milano

Lettera di invito della Famiglia Artistica di Milano ad inviare un'opera per partecipare alla mostra organizzata nella propria sede il 25 novembre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.110

Segnatura: Busta 111, Fascicolo 7

**786**

1954 maggio, Milano

Clichè della Famiglia Artistica di Milano riportante il programma delle attività per il mese di maggio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.110

Segnatura: Busta 111, Fascicolo 8

**787**

1954 novembre 20, Milano

Lettera della Famiglia Artistica di Milano di invito ad inviare un'opera per la mostra d'arte organizzata dall'associazione nel Casinò Municipale di San Remo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.110

Segnatura: Busta 111, Fascicolo 9

**788**

1954 dicembre 10, Milano

Lettera della Famiglia Artistica di Milano di partecipare al comitato d'onore in occasione de "La Martinella" di Milano per la celebrazione del poeta Paolo Buzzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.110

Segnatura: Busta 111, Fascicolo 10

**789**

1954, Brescia

Biglietto di ringraziamento del professor Fàvero Lorenzo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Data presunta dal raccoglitore.

Classificazione: 1.2.111

Segnatura: Busta 112, Fascicolo 1

**790**

1946 agosto 1, Ortisei

Lettera di ringraziamento di Teresita Felli per aver dipinto lo scenario del teatro.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato da busta.

Classificazione: 1.2.112

Segnatura: Busta 113, Fascicolo 1

**791**

1944 novembre 14, Milano

Lettera di condoglianze per la morte della madre da parte di Emilio Ferrari.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato da busta.

Classificazione: 1.2.113

Segnatura: Busta 114, Fascicolo 1

**792**

1950 settembre 21, Venezia

Lettera di Gian Ettore Ferrari direttore dell'ufficio vendite dell'Ente Autonomo "La Biennale di Venezia" nella quale comunica l'interessamento di un collezionista milanese all'acquisto di un'opera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Il collezionista è il conte Angelo Cicogna.

Classificazione: 1.2.114

Segnatura: Busta 115, Fascicolo 1

**793**

1944 maggio 9, Erba

Lettera del dottor F. Ferrarini nella quale chiede se il pittore ha ultimato la riparazione del quadro acquistato "Il pastore" e si complimenta per l'articolo pubblicato da Giovanni Cenato sul Corriere della Sera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.115

Segnatura: Busta 116, Fascicolo 1

**794**

1944 novembre 30, Milano

Biglietto del dottor F. Ferrarini di scuse per la mancata partecipazione all'inaugurazione della mostra personale di Varese e di rimpianto di non avergli potuto prestare l'opera "Il pastore".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.115

Segnatura: Busta 116, Fascicolo 2

**795**

1949 maggio 10, Milano

Cartolina postale illustrata di Bianca Ferrero.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948/1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante l'opera "Angelo musicante" di Melozzo da Forlì.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.116

Segnatura: Busta 117, Fascicolo 1

**796**

1971 dicembre 25, s. l.

Biglietto di auguri di Giuliano Fidanza.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Biglietto raffigurante due opere di Salvini.

Classificazione: 1.2.117

Segnatura: Busta 118, Fascicolo 1

**797**

1972 marzo 19, Alassio

Lettera di Giuliano Fidanza relativa all'organizzazione della mostra a Palazzo Reale ed al prossimo incontro con mon signor Macchi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.117

Segnatura: Busta 118, Fascicolo 2

**798**

1954 novembre 7, Prestinone (VB)

Biglietto di ringraziamento di C. Fomara.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.118

Segnatura: Busta 119, Fascicolo 1

**799**

1969 settembre 10, Varese

Lettera pubblicitaria della Fotodimensione di Varese relativa alla pubblicazione "Omaggio ad I. Salvini".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1966", "1967", "1968" e "1969" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.119

Segnatura: Busta 120, Fascicolo 1

**800**

1967 settembre 1, Milano

Lettera dello scultore Donato Framegna di commento alle opere del Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1966", "1967", "1968" e "1969" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.120

Segnatura: Busta 121, Fascicolo 1

**801**

1949 dicembre 29, Cittiglio

Cartolina postale di Nino e Nette (Antonietta) Fraschini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.121

Segnatura: Busta 122, Fascicolo 1

**802**

1950 giugno 12, Cittiglio

Cartolina postale di mamma, Nino ed Antonietta Fraschini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.121

Segnatura: Busta 122, Fascicolo 2

**803**

1951 febbraio 28, Cittiglio

Cartolina postale di Antonietta Fraschini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.121

Segnatura: Busta 122, Fascicolo 3

**804**

1953 giugno 21, Cittiglio

Cartolina postale di Antonietta Frascini per comunicare la propria visita per scegliere un quadro.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.121

Segnatura: Busta 122, Fascicolo 4

**805**

1971, s. l.

Lettera con la quale la Fraternità degli artisti di Mombello chiede al pittore di diventare presidente d'onore ed informazioni sul prezzo di un quadro.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Data ricavata dal contesto.

Classificazione: 1.2.122

Segnatura: Busta 123, Fascicolo 1

**806**

1971 maggio 29, Laveno Mombello

Lettera della Fraternità degli artisti di Mombello di invito a partecipare al festeggiamento del pittore Wigley.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.122

Segnatura: Busta 123, Fascicolo 2

**807**

1971 luglio 1, Laveno Mombello

Lettera della Fraternità degli artisti di Mombello di ringraziamento per la partecipazione alla mostra "Pro amici lebbrosi" tenutasi a Laveno e nella quale gli comunicano che il quadro esposto è stato venduto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.122

Segnatura: Busta 123, Fascicolo 3

**808**

1954 luglio 25, Varese

Cartolina postale illustrata di Angelo Frattini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Cartolina raffigurante la scultura "San Giovannino" di Angelo Frattini.

Classificazione: 1.2.123

Segnatura: Busta 124, Fascicolo 1

**809**

1954 ottobre 18, Brescia

Cartolina illustrata di Tullio Frignati relativa all'organizzazione della mostra a Brescia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.124

Segnatura: Busta 125, Fascicolo 1

**810**

1953 maggio 7, Merate Brianza (CO)

Lettera di Guido Frisia nella quale richiede chiarimenti in merito ad un affresco ad una cappelletta da eseguirsi nei dintorni di Gemonio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.125

Segnatura: Busta 126, Fascicolo 1

**811**

1945 aprile 12, Bergamo

Pieghevole con dedica autografa inviato dal pittore Giacinto Galbiati sulla propria mostra personale tenutasi alla Galleria Permanente d'Arte di Bergamo da 7 al 15 aprile 1945

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.126

Segnatura: Busta 127, Fascicolo 1

**812**

1970 settembre 21, Chiavari

Biglietto illustrato di Giacinto Galbiati di presentazione di un amico appassionato d'arte che si reca a trovare Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Biglietto raffigurante un'incisione di Giacinto Galbiati della città di Pesaro.

Classificazione: 1.2.126

Segnatura: Busta 127, Fascicolo 2

**813**

1950 aprile 20, Milano

Lettera della Galleria Angelicum di Milano relativa all'ammissione dell'opera "Cena eucaristica" alla VI Mostra Italiana di Arte Sacra presso la galleria stessa.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa con parti dattiloscritto corredato di busta.

Contiene l'invito all'inaugurazione della mostra.

Classificazione: 1.2.127

Segnatura: Busta 128, Fascicolo 1

**814**

1951 aprile 19, Milano

Lettera della Galleria Angelicum di Milano con la quale comunica l'accettazione dell'opera intitolata "Il Figliuol prodigo" alla VII Mostra Italiana di Arte Sacra e invita il pittore all'inaugurazione della mostra il 22 aprile 1951.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa. Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.127

Segnatura: Busta 128, Fascicolo 2

**815**

1951 maggio 11, Milano

Lettera della Galleria Angelicum di Milano di invito a partecipare alla mostra organizzata in Brasile con l'opera "Il figliol prodigo".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare). Documento a stampa con parti dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.127

Segnatura: Busta 128, Fascicolo 3

**816**

1952 maggio 5, Milano

Lettera del padre superiore Enrico Zucca, a nome della Galleria Angelicum di Milano, nella quale descrive l'attività svolta dalla fondazione Angelicum do Brasil a San Paolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa con parti dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.127

Segnatura: Busta 128, Fascicolo 4

**817**

1952 ottobre 28, Milano

Lettera della Galleria Angelicum di Milano con la quale comunica l'impossibilità di realizzare una mostra personale di Salvini in quanto lo statuto della Galleria non contempla mostre personali.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa. Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.127

Segnatura: Busta 128, Fascicolo 5

**818**

1953 marzo 27

1953, Milano

Lettera della Galleria Angelicum di Milano in merito alla composizione della giuria della "Prima mostra biennale italiana di arte sacra per la casa" organizzata dalla stessa.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa corredato da busta. Data ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.127

Segnatura: Busta 128, Fascicolo 6

**819**

1953 aprile 8, Milano

Ricevuta rilasciata dalla Galleria Angelicum di Milano del quadro "Il figliol prodigo" inviato per la "Prima mostra biennale italiana di arte sacra per la casa" organizzata dalla stessa.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa compilato a mano corredato da busta.

Classificazione: 1.2.127

Segnatura: Busta 128, Fascicolo 7

**820**

1953 aprile 15, Milano

Lettera della Galleria Angelicum di Milano nella quale comunica l'ammissione del quadro "Il figliol prodigo" alla "Prima mostra biennale italiana di arte sacra per la casa" organizzata dalla stessa.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa e dattiloscritto corredato da busta. Data ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.127

Segnatura: Busta 128, Fascicolo 8

**821**

1955 gennaio 15, Milano

Lettera di invito della Galleria Angelicum di Milano a partecipare alla "Seconda mostra biennale italiana di arte sacra per la casa" organizzata dalla stessa.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato da busta.

Classificazione: 1.2.127

Segnatura: Busta 128, Fascicolo 9

**822**

1959 marzo 25, Milano

Lettera della Galleria Angelicum di Milano di rifiuto dell'opera "La samaritana al pozzo" presentata alla "Quarta mostra biennale italiana di arte sacra per la casa" organizzata dalla stessa.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato da busta.

Classificazione: 1.2.127

Segnatura: Busta 128, Fascicolo 10

**823**

1951 d. p., Gallarate

Lettera di invito della Galleria D'Arte Angelo Bianchi di Gallarate ad offrire un disegno per l'asta organizzata durante il "II Premio Città di Gallarate" in onore del pittore Ettore Baroschi divenuto cieco.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.128

Segnatura: Busta 129, Fascicolo 1

**824**

1959 febbraio 4, Milano

Lettera della Galleria D'Arte Sacra dei Contemporanei di Milano nella quale si avvisa che il pittore Dandolo Bellini desidera dedicargli la "Rassegna d'arte moderna" da lui pubblicata sulla rivista "Ragguaglio librario" e richiesta di invio di materiale biografico e fotografico.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Contiene un ritaglio della biografia a stampa di Salvini.

Classificazione: 1.2.129

Segnatura: Busta 130, Fascicolo 1

**825**

1951 settembre 18, Milano

Lettera del professor Cesare Bellini della Galleria D'Arte "Travaglini" di Milano per fissare una visita a Gemonio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.130

Segnatura: Busta 131, Fascicolo 1

**826**

1951 ottobre 12, Milano

Lettera del professor Cesare Bellini della Galleria D'Arte "Travaglini" di Milano nella quale propone delle date per la mostra personale di Salvini nella sua galleria.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Contiene un invito alla mostra del pittore Antonio Molinari presso la galleria stessa.

Classificazione: 1.2.130

Segnatura: Busta 131, Fascicolo 2

**827**

1947 dicembre 31, Milano

Biglietto d'auguri di buon anno della Galleria del Sagrato di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.131

Segnatura: Busta 132, Fascicolo 1

**828**

1948 gennaio 3, Rovereto

Lettera di sollecito di Enrico Gaifas della Galleria Delfino di Rovereto per definire le spese e le modalità per la mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.132

Segnatura: Busta 133, Fascicolo 1

**829**

1948 novembre 21, Rovereto

Cartolina postale di Enrico Gaifas della Galleria Delfino di Rovereto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.132

Segnatura: Busta 133, Fascicolo 2

**830**

1949 gennaio 10, Rovereto

Lettera di Enrico Gaifas della Galleria Delfino di Rovereto in merito alla mostra personale di Innocente inaugurata l'8 gennaio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.132

Segnatura: Busta 133, Fascicolo 3

**831**

1949 febbraio 9, Rovereto

Cartolina postale di Enrico Gaifas della Galleria Delfino di Rovereto in merito al rinvio dei quadri e dei clichés.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.132

Segnatura: Busta 133, Fascicolo 4

**832**

1949 febbraio 17, Rovereto

Cartolina postale di Enrico Gaifas della Galleria Delfino di Rovereto in merito al rinvio dei quadri.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.132

Segnatura: Busta 133, Fascicolo 5

**833**

1949 ottobre 7, Rovereto

Lettera di Elena Gaifas della Galleria Delfino di Rovereto nella quale annuncia la morte del fratello Enrico il 19 luglio e comunica che sarà lei a continuare l'attività della galleria.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.132

Segnatura: Busta 133, Fascicolo 6

**834**

1949 ottobre 31, Rovereto

Lettera di Elena Gaifas della Galleria Delfino di Rovereto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.132

Segnatura: Busta 133, Fascicolo 7

**835**

1949 dicembre 29, Rovereto

Lettera di Elena Gaifas della Galleria Delfino di Rovereto nella quale fornisce alcuni nomi di personaggi ai quali rivolgersi per un appoggio alla Biennale di Venezia ed invita il pittore per una nuova mostra presso la galleria da lei gestita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.132

Segnatura: Busta 133, Fascicolo 8

**836**

1950 aprile 25, Rovereto

Lettera di Elena Gaifas della Galleria Delfino di Rovereto con la quale trasmette il contratto in duplice copia per una mostra personale presso la galleria stessa.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Contiene due copie del contratto.

Classificazione: 1.2.132

Segnatura: Busta 133, Fascicolo 9

**837**

1952 febbraio 9, Rovereto

Lettera di Elena Gaifas della Galleria Delfino di Rovereto con la quale invita il pittore a partecipare con 10 opere ad una mostra presso il Casinò Municipale di Merano che si terrà dal 10 al 30 aprile 1952 e fornisce le relative disposizioni.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.132

Segnatura: Busta 133, Fascicolo 10

**838**

1954 luglio 21, Brescia

Lettera dell'avvocato Pio Gaudio della Galleria della Piazza Vecchia di Brescia per l'organizzazione di una mostra personale fissata ipoteticamente dal 3 al 14 novembre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.133

Segnatura: Busta 134, Fascicolo 1

**839**

1954 ottobre 14, Brescia

Lettera dell'avvocato Pio Gaudio della Galleria della Piazza Vecchia di Brescia per l'organizzazione della mostra personale del Salvini che si terrà dal 3 al 14 novembre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.133

Segnatura: Busta 134, Fascicolo 2

**840**

1954 novembre 15  
1954, Brescia

Lettera dell'avvocato Pio Gaudio della Galleria della Piazza Vecchia di Brescia nella quale denota il notevole successo della mostra personale appena conclusasi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.133

Segnatura: Busta 134, Fascicolo 3

**841**

1954 novembre 17, Brescia

Lettera dell'avvocato Pio Gaudio della Galleria della Piazza Vecchia di Brescia nella quale comunica che il dipinto "Il pastorello" è stato ceduto all'ingegnere Brunelli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.133

Segnatura: Busta 134, Fascicolo 4

**842**

1954 novembre 21, Brescia

Lettera dell'avvocato Pio Gaudio della Galleria della Piazza Vecchia di Brescia nella quale si scusa per essersi dimenticato di rinviare 3 dipinti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.133

Segnatura: Busta 134, Fascicolo 5

**843**

1955 gennaio 28, Brescia

Cartolina postale dell'avvocato Pio Gaudio della Galleria della Piazza Vecchia di Brescia nella quale gli comunica che gli ha inviato i 3 dipinti dimenticati la volta precedente.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.133

Segnatura: Busta 134, Fascicolo 6

**844**

1955 marzo 7, Brescia

Cartolina postale dell'avvocato Pio Gaudio della Galleria della Piazza Vecchia di Brescia nella quale domanda se ha finalmente ricevuto i 3 dipinti spediti alla fine di gennaio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.133

Segnatura: Busta 134, Fascicolo 7

**845**

1953 aprile, Milano

Lettera della Galleria Lomanto di Milano contenente le disposizioni per la mostra del "Paesaggio Italiano" dal 11 al 26 aprile.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.134

Segnatura: Busta 135, Fascicolo 1

**846**

1953 dicembre 14, Milano

Lettera della Galleria Lomanto di Milano con la quale comunica la mancata riuscita della mostra del "Paesaggio Italiano" dal 11 al 26 aprile e chiede di ritirare le opere esposte.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.134

Segnatura: Busta 135, Fascicolo 2

**847**

1969 dicembre 4, Teramo

Lettera della Galleria Privata d'Arte Moderna "La Conca" in merito alla richiesta di informazione sulla cartella in vendita contenente 5 litografie di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1966", "1967", "1968" e "1969" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.135

Segnatura: Busta 136, Fascicolo 1

**848**

1954 giugno 7, Milano

Elenco delle opere consegnate alla Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Sulla lettera sono presenti appunti manoscritti con penna nera dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Classificazione: 1.2.136

Segnatura: Busta 137, Fascicolo 1

**849**

1972 giugno 22, Varese

Biglietto di Gandini Anna Maria con il quale comunica che la sua intervista radiofonica andrà in onda domenica 25 giugno alle ore 14.00 in "Giro di Lombardia" nel secondo programma.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.137

Segnatura: Busta 138, Fascicolo 1

**850**

1946 dicembre 19, Milano

Lettera di auguri di Aldo Garzanti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.138

Segnatura: Busta 139, Fascicolo 1

**851**

1948 luglio 3, Milano  
1948 luglio 22, Gemonio

Documentazione relativa alla pubblicazione sull'Enciclopedia della Pittura Italiana a cura di Garzanti Editore.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documentazione, manoscritta, dattiloscritta e a stampa, corredata da busta.

Contiene:

-richiesta di dati inviata dalla casa editrice;

-cliché della pubblicazione;

-minuta della risposta di Salvini con allegata la relativa biografia richiesta.

Classificazione: 1.2.138

Segnatura: Busta 139, Fascicolo 2

**852**

1954 aprile 22, Torino

Lettera di Dante Gay.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredata di busta.

Classificazione: 1.2.139

Segnatura: Busta 140, Fascicolo 1

**853**

1958 luglio 26, Torino

Lettera di Dante Gay con la quale invia il programma della Mostra di opere provenienti da collezioni private 1900 - 1958" del 28 giugno - 20 luglio 1958 tenutasi presso la Galleria della Gazzetta del Popolo dove è stato accettato un suo quadro.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredata di busta.

Lettera scritta sulla carte intestata della Tesoreria Comunale di Torino.

Contiene clichès della "Mostra di opere provenienti da collezioni private 1900 - 1958" del 28 giugno - 20 luglio 1958 tenutasi presso la Galleria Gazzetta del Popolo.

Classificazione: 1.2.139

Segnatura: Busta 140, Fascicolo 2

**854**

1958 agosto 18, Torino

Lettera di Dante Gay nella quale comunica la vendita di alcune tele.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).  
Documento manoscritto corredato di busta.  
Lettera scritta sulla carte intestata della Tesoreria Comunale di Torino.

Classificazione: 1.2.139

Segnatura: Busta 140, Fascicolo 3

**855**

1958 dicembre 2, Torino

Lettera di Dante Gay con la quale chiede se è pronto il quadro con il soggetto del focolare ed informa che un suo amico vuole una copia del quadro della neve ed è disposto a pagarlo £. 40.000.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).  
Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.  
Lettera scritta sulla carte intestata della Tesoreria Comunale di Torino.

Classificazione: 1.2.139

Segnatura: Busta 140, Fascicolo 4

**856**

1958 dicembre 15, Torino

Lettera di Dante Gay con la quale sollecita la consegna del quadro con il soggetto del focolare e disdice il quadro rappresentante la neve.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).  
Documento manoscritto corredato di busta.  
Lettera scritta sulla carte intestata della Tesoreria Comunale di Torino.

Classificazione: 1.2.139

Segnatura: Busta 140, Fascicolo 5

**857**

1958 novembre 23, Torino

Lettera Maria Gay moglie di Dante Gay con la quale richiede un quadro "con caminetto col fuoco e le fiamme e con qualche suo familiare vicino al focolare".  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).  
Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.140

Segnatura: Busta 141, Fascicolo 1

**858**

1958 ottobre 3, Milano

Lettera del direttore della Gazzetta di Caccia di Milano Luciano Ferriani per invitare il pittore a far parte della commissione nella manifestazione di Cuvio del 12 ottobre relativa alle opere dei sordomuti.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).  
Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.141

Segnatura: Busta 142, Fascicolo 1

**859**

1947 novembre 12, Germignaga

Lettera di Paolo Gelphe di Germignaga in merito all'organizzazione di una mostra in Svizzera.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.142

Segnatura: Busta 143, Fascicolo 1

**860**

1949 febbraio 18, Germignaga

Cartolina postale illustrata di ringraziamento di Paolo Gelphe di Germignaga.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il Lago Maggiore - Luino.

Classificazione: 1.2.142

Segnatura: Busta 143, Fascicolo 2

**861**

1949 aprile 5, Zurigo

Cartolina postale illustrata di Paolo Gelphe di Germignaga.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto. Cartolina raffigurante Zurigo. Cartolina firmata anche da Susi [Bachafuen]

Classificazione: 1.2.142

Segnatura: Busta 143, Fascicolo 3

**862**

1949 giugno 4, Schaffhausen (CH)

Cartolina postale illustrata di Paolo Gelphe di Germignaga.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante un dipinto di Rembrandt.

Classificazione: 1.2.142

Segnatura: Busta 143, Fascicolo 4

**863**

1950 maggio 4, Venezia

Cartolina postale di Giacomelli s. a. Stabilimento fotografico di Venezia con la quale confermano il ricevuto ordine.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.143

Segnatura: Busta 144, Fascicolo 1

**864**

s.d., s. l.

Biglietto d'auguri e di ringraziamento di Gino e Anny Giacosa.  
Lingua: italiano

Note:

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.144

Segnatura: Busta 145, Fascicolo 1

**865**

1953 giugno 25, Milano

Biglietto di Emilio Giani.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura :  
"1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.145

Segnatura: Busta 146, Fascicolo 1

**866**

1953 agosto 4, s. l.

Cartolina postale illustrata di Emilio Giani in riferimento all'opera "Sette savi".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Cartolina raffigurante il paesaggio di Grevasalvas mit Piz Lagrev (Ober-Endngand).

Classificazione: 1.2.145

Segnatura: Busta 146, Fascicolo 2

**867**

1953 settembre 28, Milano

Lettera di Emilio Giani di Milano circa la realizzazione e l'acquisto del quadro di Salvini intitolato "Sette savi".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Cartolina raffigurante il paesaggio di Grevasalvas mit Piz Lagrev (Ober-Endngand).

Classificazione: 1.2.145

Segnatura: Busta 146, Fascicolo 3

**868**

1944 maggio 8, Alessandria

Lettera dell'avvocato Giuseppe Goggi nella quale chiede di poter acquistare un suo acquerello.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.146

Segnatura: Busta 147, Fascicolo 1

**869**

1953 giugno 27, Busto Arsizio

Lettera di Luigi Grappa, conoscente dell'avvocato Accetti, nella quale gli comunica di volergli fare visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.147

Segnatura: Busta 148, Fascicolo 1

**870**

1945 agosto 30, Romano di Lombardia (Bergamo)

Lettera di Ercole Grisani nella quale si scusa per non essere andato a terminare il suo "schizzo a sanguigna".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.148

Segnatura: Busta 149, Fascicolo 1

**871**

1944 novembre 19, Varese

Lettera di Bruno Grossetti nella quale richiede dei quadri per una mostra e gli indirizzi delle persone da invitare.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Lettera scritta sulla carta intestata della Galleria Varese di Varese.

Classificazione: 1.2.149

Segnatura: Busta 150, Fascicolo 1

**872**

1945 settembre 26, Varese

Lettera di Bruno Grossetti nella quale invita Innocente a partecipare con due quadri alla prima mostra organizzata dal Circolo degli Artisti Varesini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Busta intestata della Galleria Varese di Varese.

Classificazione: 1.2.149

Segnatura: Busta 150, Fascicolo 2

**873**

1946 ottobre 6, Milano

Lettera di Bruno Grossetti in merito alla possibilità di realizzare una mostra a Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Lettera scritta sulla carta intestata della Galleria dell'Annunciata di Milano.

Classificazione: 1.2.149

Segnatura: Busta 150, Fascicolo 3

**874**

1946 dicembre 19, Milano

Lettera di Bruno Grossetti in merito all'organizzazione di una mostra a Milano entro la primavera.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Lettera scritta sulla carta intestata della Galleria dell'Annunciata di Milano.

Classificazione: 1.2.149

Segnatura: Busta 150, Fascicolo 4

**875**

1948 ottobre 24, Milano

Cartolina postale di Bruno Grossetti per sapere l'indirizzo della vedova del pittore Luigi Russolo.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina intestata della Galleria dell'Annunciata di Milano.

Classificazione: 1.2.149

Segnatura: Busta 150, Fascicolo 5

**876**

1950 febbraio 14, Milano

Lettera di Bruno Grossetti in merito al desiderio di Salvini che il pittore Carlo Carrà di rechi a dipingere al Mulino.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Lettera scritta su carta intestata della Galleria dell'Annunciata di Milano.

Classificazione: 1.2.149

Segnatura: Busta 150, Fascicolo 6

**877**

1945 marzo 28, Gemonio

Cartolina postale di Piero Iliprandi.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.150

Segnatura: Busta 151, Fascicolo 1

**878**

1953 settembre 16, Milano  
1953 settembre 20, Gemonio

Lettera di Emilia Moneta dell'Ind. Graf. Nicola Moneta S.p.A. con la quale invia un assegno per l'acquisto di un quadro.

Minuta della risposta di Salvini con la quale comunica che con la lettera non ha trovato l'assegno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documenti manoscritti.

Il manoscritto di Salvini non è datato ed è scritto su uno stralcio di carta senza margini regolari.

Classificazione: 1.2.151

Segnatura: Busta 152, Fascicolo 1

**879**

1953 settembre 20, Milano

Biglietto di Emilia Moneta dell'Ind. Graf. Nicola Moneta S.p.A. con la quale si scusa e allega l'assegno per il quadro acquistato.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.151

Segnatura: Busta 152, Fascicolo 2

**880**

1954 aprile 22, Milano

Lettera di Emilia Moneta dell'Ind. Graf. Nicola Moneta S.p.A.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.151

Segnatura: Busta 152, Fascicolo 3

**881**

1954 agosto 2, Milano

Lettera di Emilia Moneta dell'Ind. Graf. Nicola Moneta S.p.A. in merito alla spedizione del clichè "Solleone".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.151

Segnatura: Busta 152, Fascicolo 4

**882**

1971 marzo 22, Venegono Superiore  
1971 aprile 20, Gemonio

Documentazione inviata dall'Istituto Missioni Africane di Venegono Superiore relativa alla partecipazione alla mostra "Momenti d'Arte nel Varesotto" organizzata per la promozione del problema missionario.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documentazione dattiloscritta corredata di busta.

Contiene:

- invito dell'Istituto Missioni Africane di Venegono Superiore a partecipare all'iniziativa;
- una busta con appunto manoscritto di Salvini, manoscritto a penna blu, "Consegnato paesaggio 31/3 1971";
- una busta con appunto manoscritto di Salvini, manoscritto a penna nera, "Invito Venegono Superiore 24 aprile 71 ore 19";
- clichè pubblicitario dell'Istituto Missioni Africane di Venegono Superiore.

Classificazione: 1.2.152

Segnatura: Busta 153, Fascicolo 1

**883**

1944 maggio 17, Venezia

Lettera dell'Istituto Nazionale Luce di Venezia in merito all'invio di un operatore cinematografico per eseguire delle riprese.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.153

Segnatura: Busta 154, Fascicolo 1

**884**

1946, Milano

Cartolina postale dell'Istituto Tipografico Editoriale (ite) di Milano in merito alla ricevuta adesione all'Annuario degli Artisti Contemporanei.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.154

Segnatura: Busta 155, Fascicolo 1

**885**

1948 aprile 2, Milano

Nota di spesa dell'Istituto Tipografico Editoriale (ite) di Milano relativa all'Annuario degli Artisti Contemporanei.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.154

Segnatura: Busta 155, Fascicolo 2

**886**

1951 marzo 15, Milano

Cartolina postale dell'Istituto Tipografico Editoriale (ite) di Milano in merito alla distribuzione del Dizionario degli Artisti Contemporanei.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.154

Segnatura: Busta 155, Fascicolo 3

**887**

1944 maggio 11, Gemonio

Lettera di Achille Jemoli in merito alla recensione apparsa sul Corriere della Sera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.155

Segnatura: Busta 156, Fascicolo 1

**888**

1949 dicembre 30, Milano

Cartolina postale illustrata di auguri di Achille e Giulia Jemoli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante la sala d'ingresso della Casa di redazione sociale di Niguarda.

Classificazione: 1.2.155

Segnatura: Busta 156, Fascicolo 2

**889**

1951 gennaio 11, Milano

Lettera di auguri di Achille Jemoli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.155

Segnatura: Busta 156, Fascicolo 3

**890**

1951 settembre 1, Morazzone

Cartolina postale di Achille Jemoli nella quale chiede quando può andare a trovarlo insieme a suo cugino professor Cesare Bellini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.155

Segnatura: Busta 156, Fascicolo 4

**891**

1951 settembre 11, Morazzone

Lettera di Achille Jemoli con la quale trasmette la planimetria delle due salette della Galleria D'Arte "Travaglini" di Milano e gli chiede di scegliere una data nella quale inaugurare la nuova stagione delle mostre personali.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Contiene la planimetria fatta a mano su carta lucida.

Classificazione: 1.2.155

Segnatura: Busta 156, Fascicolo 5

**892**

1951 novembre 7, Milano

Cartolina postale di Achille Jemoli in merito all'invio dell'ultimo numero della "Rassegna di vita milanese" in merito alla mostra "Famiglia Meneghina" sulla quale c'è un articolo che riguarda il Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.155

Segnatura: Busta 156, Fascicolo 6

**893**

1951 dicembre 3, Milano

Cartolina postale di Achille Jemoli con la quale chiede al Salvini se ha ricevuto l'ultimo numero della "Rassegna di vita milanese" in merito alla mostra "Famiglia Meneghina" che gli ha inviato il 7 novembre sulla quale c'è un articolo che lo riguarda.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.155

Segnatura: Busta 156, Fascicolo 7

**894**

1958 settembre, Milano

Lettera di Achille Jemoli con la quale si scusa per il lungo periodo di silenzio a causa della preparazione della sua mostra personale presso la Galleria Ranzini di Milano che si terrà dal 13 al 26 settembre 1958.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Contiene l'invito alla relativa mostra.

Classificazione: 1.2.155

Segnatura: Busta 156, Fascicolo 8

**895**

1958 ottobre 1, Milano

Lettera di Achille Jemoli con la quale ringrazia il pittore per l'augurio per la sua mostra personale presso la Galleria Ranzini di Milano tenutasi dal 13 al 26 settembre 1958.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.155

Segnatura: Busta 156, Fascicolo 9

**896**

1972 gennaio 9, Roma

Comunicazione da parte della La Comunicativa Informazione Arte e Cultura in merito all'uscita dell'annuario "Pittori e scultori contemporanei 1971-197" nella quale figurerà il nome di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Allegata c'è la cedola di prenotazione libraria.

Classificazione: 1.2.156

Segnatura: Busta 157, Fascicolo 1

**897**

1971 ottobre 22, Milano

Lettera di invito da parte di Attilio Lanza alla mostra antologica del maestro Francesco Speranza presso Palazzo del Turismo a Milano dall'11 al 24 novembre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.157

Segnatura: Busta 158, Fascicolo 1

**898**

1953 marzo 8, Como

Lettera di Antonio Lombardini per commissionare un trittico.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Il documento è composta da cinque fogli, sul retro dei fogli è presente una minuta della risposta di Salvini.

Carta e busta intestata della Camera dei Deputati. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.158

Segnatura: Busta 159, Fascicolo 1

**899**

1953 maggio 4, Como

Lettera di Antonio Lombardini nella quale comunica al Salvini la volontà di restituire 1 quadro "Impressione di neve" e di prendere quello raffigurante un ruscello.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Carta e busta intestata della Camera dei Deputati.

Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.158

Segnatura: Busta 159, Fascicolo 2

**900**

1953 agosto 13, Como

Lettera di Antonio Lombardini con la quale chiede a che punto è il ritratto commissionato.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Carta e busta intestata della Camera dei Deputati.

Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.158

Segnatura: Busta 159, Fascicolo 3

**901**

1958 ottobre 19, Como

Biglietto di Antonio Lombardia con la quale comunica che il pittore Rossi sta lavorando ad Ardena e si tratterà per 8/10 giorni.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta. Carta e busta intestata della Camera dei Deputati.

Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.158

Segnatura: Busta 159, Fascicolo 4

**902**

1944 maggio 9, Milano

Cartolina postale illustrata di Gino Losa con la quale si congratula con il pittore per l'articolo apparso sul Corriere della Sera del 7 maggio 1944.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Cartolina della VII Esposizione Sindacale Lombarda di Belle Arti - anno XIV raffigurante il quadro "Neve" del pittore Gino Losa.

Classificazione: 1.2.159

Segnatura: Busta 160, Fascicolo 1

**903**

1953 settembre 29, Roma

Lettera di Armando Lualdi indirizzata a Salvini relativa alla realizzazione del documentario su di lui.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.160

Segnatura: Busta 161, Fascicolo 1

**904**

1953 novembre 29, Pavia

Lettera di Mariuccia Lualdi Gavazzi, moglie di Armando Lualdi nella quale chiede al pittore di firmare un quadro acquistato tempo fa da lui.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.161

Segnatura: Busta 162, Fascicolo 1

**905**

1944 novembre 14, Gallarate

Lettera di Giacomo Macchi di condoglianze per la morte della madre di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.162

Segnatura: Busta 163, Fascicolo 1

**906**

1950, Gallarate

Biglietto di Giacomo Macchi di invito al "Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate" del maggio-giugno 1950.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento stampa sovrascritto a mano con matita rossa. Luogo e data presunti.

Classificazione: 1.2.162

Segnatura: Busta 163, Fascicolo 2

**907**

1944 maggio 7, Gallarate

Cartolina postale illustrata di Giuseppe Macchi in merito all'articolo apparso sul Corriere della Sera scritto da Giovanni Ceninato.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante un ritratto di Giuseppe Macchi.

Classificazione: 1.2.163

Segnatura: Busta 164, Fascicolo 1

**908**

1970 maggio 18, Vaticano

Biglietto di Don Pasquale Macchi per ringraziare Salvini e Mosè degli auguri inviategli per il suo onomastico.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Raccoglitore presunto. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.164

Segnatura: Busta 165, Fascicolo 1

**909**

1971 maggio 20, Vaticano

Biglietto di Don Pasquale Macchi per ringraziare degli auguri inviategli per il suo onomastico.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Raccoglitore presunto. Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.164

Segnatura: Busta 165, Fascicolo 2

**910**

1972 pasqua, Vaticano

Cartolina postale illustrata di Don Pasquale Macchi per ringraziare e contraccambiare gli auguri pasquali.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Raccoglitore presunto. Documento manoscritto. Luogo presunto.

Cartolina raffigurante Papa Paolo VI.

Classificazione: 1.2.164

Segnatura: Busta 165, Fascicolo 3

**911**

1976 pasqua, Vaticano

Biglietto di Don Pasquale Macchi per ringraziare e contraccambiare gli auguri pasquali.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Raccoglitore presunto. Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.164

Segnatura: Busta 165, Fascicolo 4

**912**

1970 novembre 15, Va rese

Lettera di Gianfranco Maffina con la quale richiede una foto personale e cinque o sei foto in bianco e nero di quadri da pubblicare sull'antologia degli artisti varesini contemporanei.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.165

Segnatura: Busta 166, Fascicolo 1

**913**

1971 agosto 23, Varese  
1971 agosto 27, Gemonio

Lettera di Gianfranco Maffina con la quale lo avvisa che l'avvocato Clerici vorrebbe acquistare l'opera intitolata "Fuga in Egitto" per donarlo ad una chiesa.

Minuta della risposta di Salvini nella quale spiega le motivazione per le quali non vuole vendere l'opera in oggetto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento di Gianfranco Maffina manoscritto corredato di busta.

Documento di Salvini manoscritto senza busta.

Classificazione: 1.2.165

Segnatura: Busta 166, Fascicolo 2

**914**

1972, Varese

Documentazione relativa alla preparazione della Mostra Antologica di Innocente Salvini presso la Permanente di Milano dal 21 settembre al 22 ottobre 1972 predisposta da Gianfranco Maffina quale direttore del Centro Documentazione Arte Varese di Varese.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documentazione dattiloscritta corredata di busta.

Contiene:

- lettere relative alla produzione di serigrafie a tiratura limitata;
- comunicato stampa relativo all'inaugurazione della mostra;
- testo relativo alla mostra di Gianfranco Maffina.

Classificazione: 1.2.165

Segnatura: Busta 166, Fascicolo 3

**915**

1952 gennaio 26, Milano

Lettera di Claudio Maggiori nella quale ringrazia il pittore per il disegno donatogli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.166

Segnatura: Busta 167, Fascicolo 1

**916**

1951 giugno 20, Orezzoli (Lodi)

Lettera di Giovanni Malaspina con la quale si complimenta con il Salvini per la sua arte.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.167

Segnatura: Busta 168, Fascicolo 1

**917**

1970 settembre 30, Cunardo

Lettera di Giovanna Mandelli nella quale ringrazia per l'ospitalità.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.168

Segnatura: Busta 169, Fascicolo 1

**918**

1947 febbraio 3, Castrezzato (Brescia)

Lettera di Piero Manenti con la quale ringrazia per l'ospitalità e prospetta la possibilità di organizzare mostre a Bergamo e Brescia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.169

Segnatura: Busta 170, Fascicolo 1

**919**

1947 novembre 15, Castrezzato (Brescia)

Cartolina postale di Piero Manenti nella quale ricorda l'artista Luigi Russolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.169

Segnatura: Busta 170, Fascicolo 2

**920**

1949 gennaio 10, Castrezzato (Brescia)

Lettera di Piero Manenti nella quale fornisce dei chiarimenti sulla possibile mostra di Bergamo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.169

Segnatura: Busta 170, Fascicolo 3

**921**

1949 maggio 19, Castrezzato (Brescia)

Lettera di Piero Manenti nella quale si complimenta per il successo della mostra di Rovereto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.169

Segnatura: Busta 170, Fascicolo 4

**922**

1950 maggio 18, Castrezzato (Brescia)

Cartolina postale di Piero Manenti nella quale si scusa di non poter andare all'inaugurazione della mostra alla Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.169

Segnatura: Busta 170, Fascicolo 5

**923**

1953 dicembre 22, Castrezzato (Brescia)

Lettera di Piero Manenti in merito alla possibilità d organizzare una mostra a Brescia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.169

Segnatura: Busta 170, Fascicolo 6

**924**

1954 luglio 4, Castrezzato (Brescia)

Cartolina postale di Piero Manenti nella quale annuncia che il giorno 15 andrà a Gemonio con l'avvocato Pio Gaudio per parlare di pittura e di una possibile mostra personale a Brescia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.169

Segnatura: Busta 170, Fascicolo 7

**925**

1954 novembre 19, Castrezzato (Brescia)

Cartolina postale di Piero Manenti nella quale si scusa per non averlo potuto ospitare il 4 novembre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.169

Segnatura: Busta 170, Fascicolo 8

**926**

1954 dicembre 31, Castrezzato (Brescia)

Cartolina postale illustrata di auguri di Piero Manenti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante una scena religiosa.

Classificazione: 1.2.169

Segnatura: Busta 170, Fascicolo 9

**927**

1948 ottobre 9, Varese

Lettera di Mario Manuli, giornalista del quotidiano La Prealpina, nella quale ricorda che è stato il suo primo critico e che vuole fargli visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.170

Segnatura: Busta 171, Fascicolo 1

**928**

1948 ottobre 21, Varese

Lettera di Mario Manuli, giornalista del quotidiano La Prealpina, in merito all'uscita di un suo articolo sulla prossima mostra personale del pittore a Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.170

Segnatura: Busta 171, Fascicolo 2

**929**

1950 ottobre 14, Bern (Beundenfeld)

Cartolina postale illustrata di Marta.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il paesaggio di Bern (Beundenfeld).

Classificazione: 1.2.171

Segnatura: Busta 172, Fascicolo 1

**930**

1944 dicembre 9, Gemonio

Lettera di Innocente Salvini a Antonietta Massarotto con la quale ringrazia per gli articoli apparsi sul Corriere del Verbano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.172

Segnatura: Busta 173, Fascicolo 1

**931**

1947 settembre 29, Varese

Lettera di Antonietta Massarotto, giornalista del "l'Europeo", nella quale ringrazia il pittore per il disegno donatole.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.172

Segnatura: Busta 173, Fascicolo 2

**932**

1947 novembre 3, Varese

Lettera di Antonietta Massarotto, giornalista del "l'Europeo", in merito all'articolo che ha scritto su Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.172

Segnatura: Busta 173, Fascicolo 3

**933**

1949 gennaio 9, Varese

Lettera di Antonietta Massarotto, giornalista del "l'Europeo", nella quale si scusa per non essere potuta andare a visitare la mostra di Rovereto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.172

Segnatura: Busta 173, Fascicolo 4

**934**

1949 gennaio 27, Varese

Lettera di Antonietta Massarotto, giornalista del "l'Europeo", in merito ad una visita imminente per fare al pittore un'intervista per "Il Popolo" e per "La Prealpina".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.172

Segnatura: Busta 173, Fascicolo 5

**935**

1950 maggio 24, Varese

Lettera di Antonietta Massarotto, giornalista del "l'Europeo", per complimentarsi delle recenti mostre di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.172

Segnatura: Busta 173, Fascicolo 6

**936**

1954 marzo 30, Varese

Cartolina postale di Antonietta Massarotto, giornalista del "l'Europeo", nel quale comunica l'uscita di un articolo sulla "La Prealpina" e di una visita a Castelseprio per la quale il sindaco Martegani si è offerto di fargli da guida.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.172

Segnatura: Busta 173, Fascicolo 7

**937**

1954 novembre 7, Varese

Cartolina postale di Antonietta Massarotto con la quale annuncia una visita il 10 novembre con Zanzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.172

Segnatura: Busta 173, Fascicolo 8

**938**

1954 dicembre 31, Varese

Cartolina postale di Antonietta Massarotto di auguri di buon anno e con la quale annuncia una visita il 5 gennaio con Zanzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.172

Segnatura: Busta 173, Fascicolo 9

**939**

1955 febbraio 17, Varese

Lettera di Antonietta Massarotto con la quale riferisce le scusa di Zanzi per non essersi occupato della mostra in quanto ricoverato in ospedale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.172

Segnatura: Busta 173, Fascicolo 10

**940**

1955 aprile 30, Varese

Lettera di Antonietta Massarotto con la quale comunica una prossima visita per la scelta dei quadri per la mostra di Gallarate.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.172

Segnatura: Busta 173, Fascicolo 11

**941**

1955 maggio 9, Varese

Lettera di Antonietta Massarotto con la quale comunica che i "Piccoli di Padre Beccaro" le sono grati per il magnifico dono e riferisce i complimenti di Frattini per il quadro intitolato "Inverno".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.172

Segnatura: Busta 173, Fascicolo 12

**942**

1947 dicembre 25, Macugnaga

Cartolina postale illustrata di Aldo Mazza di auguri di un buon natale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta. Cartolina raffigurante "Casa Mazza".

Classificazione: 1.2.173

Segnatura: Busta 174, Fascicolo 1

**943**

1954 agosto 1954, Gemonio

Cartolina postale illustrata di saluti di Edvige Mazza.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante "La Madonna del Ghiaccio" di Macugnaga, Monte Rosa.

Classificazione: 1.2.174

Segnatura: Busta 175, Fascicolo 1

**944**

1958 agosto 20, Besozzo Superiore

Lettera di Leandro Miglierina con la quale si complimenta per la sua arte e ringrazia per l'ospitalità.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.175

Segnatura: Busta 176, Fascicolo 1

**945**

1971 dicembre 15, Varese

Lettera di Nino Miglierina, condirettore del quotidiano La Prealpina, in merito all'organizzazione di una mostra a favore dell'Orfanotrofio Maschile di Busto Arsizio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta. Anno ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.176

Segnatura: Busta 177, Fascicolo 1

**946**

1971 dicembre 27, Varese

Lettera di auguri di Nino Miglierina, condirettore del quotidiano La Prealpina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Anno ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.176

Segnatura: Busta 177, Fascicolo 2

**947**

1972 aprile 6, Varese

Lettera di auguri di Nino Miglierina, condirettore del quotidiano La Prealpina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.176

Segnatura: Busta 177, Fascicolo 3

**948**

1945 luglio 21, Milano

Lettera di Delia Minoli Accetti con la quale ringrazia dell'ospitalità e conferma la commissione richiesta da Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 1

**949**

1945 agosto 21, Cheneil (Valtornenza)

Cartolina postale illustrata di Renzo Minoli con la quale ringrazia dell'ospitalità data a sua moglie Delia e alle sue figlie.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante la Conca di Cheneil (Valomenza).

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 2

**950**

1945 settembre 6, Cardina (CO)

Lettera di Renzo Minoli con la quale ringrazia dell'ospitalità data a sua moglie Delia e alle sue figlie.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 3

**951**

1945 settembre 7, Cardina (CO)

Lettera di Delia Minoli Accetti con la qual ringrazia dell'ospitalità.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 4

**952**

1946 agosto 20, Milano

Lettera di saluti da parte di Delia Minoli Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 5

**953**

1946 dicembre 19, Milano

Lettera di saluti e di auguri da parte di Renzo Minoli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 6

**954**

1947 aprile 5, Milano

Lettera di Renzo Minoli di auguri di buona Pasqua.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 7

**955**

1947 aprile 17, Milano

Cartolina postale illustrata di Renzo e Delia Minoli di ringraziamento per l'ospitalità a Pasqua.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Cartolina raffigurante il quadro "Santa Famiglia".

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 8

**956**

1947 luglio 18, Milano

Cartolina postale di Delia Minoli Accetti con la quale avvisa di un'imminente visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 9

**957**

1947 agosto 17, Cervinia

1947 agosto 18, Cervinia

Lettera di Delia Minoli Accetti a Carla con la quale la saluta da Cervinia.

Lettera di Delia e Renzo Minoli Accetti a Salvini con la quale lo salutano da Cervinia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documenti manoscritti corredati da busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 10

**958**

1947 settembre 25, Orsenigo (CO)

Lettera di Renzo Minoli con la quale ringrazia dell'invito ma rifiuta a causa delle sue condizioni di salute.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 11

**959**

1947 ottobre 7, Milano

Cartolina postale illustrata di Delia Minoli Accetti con la quale riferisce che il padre Carlo Emilio Accetti ha bisogno di una cartella e chiede di spedirgliela.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante la Chiesa di San Lantraco di Pavia.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 12

**960**

1948 gennaio 5, Alassio

Lettera di saluti da Alassio da parte di Delia Minoli Accetti, Luisa e Giulia Minoli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 13

**961**

1948 marzo 26, Milano

Biglietto di auguri di buona Pasqua firmato da Delia Minoli Accetti, Luisa e Giulia Minoli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 14

**962**

1948 maggio 24, Milano

Lettera di Renzo Minoli con la quale allega una foto ricordo della prima comunione delle figlie Giulia e Luisa.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Contiene una fotografia in bianco e nero.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 15

**963**

1948 luglio 7, Milano

Lettera di Delia Minoli Accetti con la quale annuncia una visita in settembre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 16

**964**

1948 agosto 5, Bellamente (TN)

Lettera di Renzo, Delia, Giulia e Luisa Minoli di saluti da Bellamonte dove si trovano in vacanza.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 17

**965**

1948 dicembre 17, Saint Louis (F)

Lettera di Delia Minoli Accetti con la quale fa gli auguri di buon anno da parte di tutta la famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 18

**966**

1949 aprile 13, Milano

Cartolina postale di Luisa Minoli nella quale conferma la visita a Gemonio con sua mamma e sua sorella.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 19

**967**

1949 aprile 25, Bolzano

Cartolina postale di Delia Minoli Accetti con il quale ringrazia per l'ospitalità.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 20

**968**

1949 maggio 5, Milano

Cartolina postale di Renzo, Delia, Giulia e Luisa Minoli con la quale ringraziano per l'ospitalità.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura : "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 21

**969**

1950 gennaio 7, Milano

Cartolina postale illustrata di Giulia e Luisa Minoli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura : "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante un'opera d'arte.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 22

**970**

1950 aprile 12, Milano

Lettera di Renzo Minali di ringraziamento per aver ospitato le figlie.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura : "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 23

**971**

1950 aprile 19, Milano

Lettera di Giulia e Luisa Minoli di ringraziamento per l'ospitalità.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura : "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 24

**972**

1950 giugno 30, Milano

Biglietto di saluti di Delia Minoli Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 25

**973**

1950 luglio 12, Milano

Lettera di Delia Minoli Accetti con la quale ringrazia per l'ospitalità.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 26

**974**

1950 luglio 17, Orsenigo (CO)

Cartolina postale di Giulia e Luisa e saluti da parte di Renzo Minoli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 27

**975**

1950 agosto 2, Seefeld (A)

Cartolina postale di Delia Minoli Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Manca l'angolo superiore destro della cartolina.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 28

**976**

1950 agosto 27, Wien (A)

Cartolina postale illustrata di Delia, Luisa e Giulia Minoli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante una scena religiosa.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 29

**977**

1950 dicembre 10, s. l.

Biglietto di Delia Minoli Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 30

**978**

1951 marzo 1, Milano

Cartolina postale illustrata di Delia Minoli Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante "Dono del libro" del Patronato Scolastico della Città di Milano.

Sulla cartolina è presente la firma di Luisa e Giulia.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 31

**979**

1951 marzo 28, Milano

Lettera di saluti da parte di Renzo Minoli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 32

**980**

1951 aprile 3, Milano

Lettera di Giulia e Luisa Minoli con saluti di Delia Minoli Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 33

**981**

1951 aprile 20, Milano

Lettera di saluti da parte di Delia Minoli Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 34

**982**

1951 maggio 19, Milano

Lettera di Delia Minoli Accetti con la quale riferisce di essere andata alla Galleria Angelicum e di aver visto il quadro "Figliol Prodigio".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 35

**983**

1951 luglio 29, Alassio

Cartolina postale di Delia, Giulia e Luisa Minoli di saluti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 36

**984**

1951 ottobre 17, Milano

Lettera di saluti da parte di Giulia e Luisa Minoli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 37

**985**

1952 aprile 10, Milano

Lettera di Delia Minoli Accetti con la quale riferisce di aver visto la fotografia dell'opera "La Cena", saluti di Giulia e Luisa Minoli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 38

**986**

1952 luglio 2, Alassio

Lettera di Delia Minoli Accetti di saluti dal mare.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 39

**987**

1952 agosto 8, Orsenigo (CO)

Cartolina postale di saluti da parte di Renzo, Delia, Luisa e Giulia Minoli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 40

**988**

1952 agosto 11, Milano

Biglietto di Delia Minoli Accetti con il quale chiede se può andare a fare una visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 41

**989**

1952 agosto 29, Milano

Lettera di Delia, Luisa e Giulia Minoli con la quale ringraziano dell'ospitalità.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 42

**990**

1953, Milano

Lettera di Luisa Minoli con la quale suggerisce due soggetti tratti dall'Eneide di Virgilio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta dal raccoglitore.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 43

**991**

1953 dicembre 26, Milano

Lettera di Giulia e Luisa Minoli con la quale riferiscono che Carlo Emilio Accetti ha scritto un articolo sul pittore sulla rivista Fenarete.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 44

**992**

1953 marzo 5, Rapallo

Lettera di Delia Minoli Accetti di saluti da Rapallo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura : "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 45

**993**

1953 marzo 29, Rapallo

Lettera di Delia Minoli Accetti nella quale ringrazia per l'invito ad andare al Mulino.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura : "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 46

**994**

1953 aprile 10, Milano

Lettera di Giulia, Luisa e Delia Minoli di ringraziamento per l'ospitalità.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura : "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 47

**995**

1953 agosto 4, Milano

Lettera di Delia Minoli Accetti con la quale chiede se può andare a fare una visita con le figlie, saluti di Luisa e Giulia Minoli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura : "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 48

**996**

1953 agosto 12, Milano

Cartolina postale di Delia Minoli Accetti con la quale comunica che ha ricevuto la lettera di Cesarina Visconti e conferma la visita per giovedì pomeriggio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 49

**997**

1953 settembre 1, Milano

Lettera di saluti da parte di Delia Minoli Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 50

**998**

1954 febbraio 16, Domodossola

Lettera di Renzo Minoli con la quale conferma di aver ricevuto il quadro.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 51

**999**

1954 aprile 21, Milano

Biglietto postale di Renzo Minoli con la quale ringrazia per gli auguri e ricambia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 52

**1000**

1954 settembre 11, Milano

Lettera di Delia, Luisa e Giulia Minoli di saluti dopo la vacanza in Francia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 53

**1001**

1955 aprile 14, Torino

Cartolina postale illustrata di Luisa e Giulia Minoli con saluti da parte di Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il Palazzo Carignano di Torino.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 54

**1002**

1955 giugno 13, Milano

Cartolina postale illustrata di saluti da parte di Delia Minoli Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante l'opera "La Pietà" di Giovanni Bellini.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 55

**1003**

1958 aprile 6, Sori (GE)

Cartolina postale illustrata di Luisa e Giulia Minoli con saluti da parte di Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante il litorale di Sori.

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 56

**1004**

1959 luglio 6, Barzio (LC)

Cartolina postale illustrata di Giulia Minoli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il paesaggio di Barzio (LC).

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 57

**1005**

1959 agosto 14, Orsenigo (CO)

Lettera di saluti da parte di Delia Minoli Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Cartolina raffigurante il paesaggio di Barzio (LC).

Classificazione: 1.2.177

Segnatura: Busta 178, Fascicolo 58

**1006**

1951 giugno 5, Busto Arsizio

Biglietto di Eugenia e Giuseppe Molanesi per complimentarsi del premio vinto da Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.178

Segnatura: Busta 179, Fascicolo 1

**1007**

1957 giugno 28, Varese

Lettera dell'avvocato Pietro Molinari relativa alla consegna dell'assegno di £. 30.000 da parte del dottor Maistri e alla conferma di un ritratto del dottor Perrotta.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.179

Segnatura: Busta 180, Fascicolo 1

**1008**

1944 dicembre 9, Gemonio

Lettera di Innocente Salvini a Giuseppe Montanari con la quale ringrazia per l'articolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.180

Segnatura: Busta 181, Fascicolo 1

**1009**

1953 ottobre 26, Laveno

Biglietto di Arnaldo Mora con il quale gli comunica l'invio di un libro.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.181

Segnatura: Busta 182, Fascicolo 1

**1010**

1952 novembre 17, Domodossola

Lettera di Roberto Mucchi in merito allo scambio di un quadro di Salvini con uno del pittore Aldo Carpi proposto da Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.182

Segnatura: Busta 183, Fascicolo 1

**1011**

1953 luglio 19, Domodossola

Lettera di Roberto Mucchi in merito ad alcune disposizioni sul quadro richiesto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.182

Segnatura: Busta 183, Fascicolo 2

**1012**

1954 dicembre 21, Milano

Biglietto di Nadia in merito ad una possibile esposizione in un'imponente galleria del centro e comunica di aver gradito il ritratto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.183

Segnatura: Busta 184, Fascicolo 1

**1013**

1970 novembre 11, Gallarate

Lettera di Namia Andrea del Centro Gallaratese d'Arte "Galleria Sagittario" di Gallarate alla quale allega il pieghevole della 3<sup>a</sup> Mostra alla sua nuova galleria e chiede al pittore di fargli visita per programmare una sua possibile mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Manca il pieghevole citato nella lettera.

Classificazione: 1.2.184

Segnatura: Busta 185, Fascicolo 1

**1014**

1969 novembre 7, Milano

Lettera di Aurelio Natali di ringraziamento per l'accoglienza al Mulino.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1966", "1967", "1968" e "1969" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Sulla busta è presente un appunto scritto a mano con penna blu "R. 11/12.69".

Classificazione: 1.2.185

Segnatura: Busta 186, Fascicolo 1

**1015**

1959 febbraio 10, Lonate Pozzolo (VA)

Lettera di G. Nerviani presidente dell'Associazione Nazionale Combattenti e Reduci - Sezione di Lonate Pozzolo (VA) con la quale invita il pittore il 15 febbraio all'inaugurazione del quadro da lui offerto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari). Documento dattiloscritto corredato di busta. Manca il lato superiore destro della busta dove era presente il francobollo.

Classificazione: 1.2.186

Segnatura: Busta 187, Fascicolo 1

**1016**

1958 gennaio 17, Milano

Lettera di Giorgio Nicodemi nella quale si scusa per il ritardo nel rispondere agli auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.187

Segnatura: Busta 188, Fascicolo 1

**1017**

1958 agosto 18, Varese

Lettera dell'Opera Nazionale "I Piccoli di Padre Beccaro" di Varese in merito alla richiesta di esporre qualche opera alla V Rassegna di Primavera da 21 al 28 settembre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Contiene il Regolamento a stampa.

Classificazione: 1.2.188

Segnatura: Busta 189, Fascicolo 1

**1018**

1959 maggio 20, Varese

Lettera dell'Opera Nazionale "I Piccoli di Padre Beccaro" di Varese in merito alla richiesta di far parte della giuria della VI Rassegna.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.188

Segnatura: Busta 189, Fascicolo 2

**1019**

1949 maggio 29, S. Andrea (Cocquio Trevisago)

Lettera del parroco Roberto Orio nella quale chiede aiuto al pittore per la sistemazione del cartellone da riporre sulla porta della chiesa in seguito alle visite pastorali.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.189

Segnatura: Busta 190, Fascicolo 1

**1020**

1970-1973, Gemonio

Appunti manoscritti di Innocente Salvini per una lettera all'Amministrazione dell'Ospedale di Varese relativa all'esposizione di sue opere nella pinacoteca dell'ospedale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documenti manoscritti. Luogo presunto. Data ricavata dal raccoglitore.

Classificazione: 1.2.190

Segnatura: Busta 191, Fascicolo 1

**1021**

1947 dicembre 28, Milano

Lettera di Piero Ostali di auguri di buon anno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.191

Segnatura: Busta 192, Fascicolo 1

**1022**

1948 aprile 2, Milano

Biglietto di Piero Ostali di auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.191

Segnatura: Busta 192, Fascicolo 2

**1023**

1948 maggio 17, Milano

Biglietto di Piero Ostali con il quale conferma di aver recapitato la lettera per Renzo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.191

Segnatura: Busta 192, Fascicolo 3

**1024**

1948 dicembre 24, Milano

Biglietto di Piero Ostali con il quale fa i complimenti per la mostra e ricambia gli auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.191

Segnatura: Busta 192, Fascicolo 4

**1025**

1950 gennaio 3, Milano

Biglietto di Piero Ostali con il quale ricambia gli auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.191

Segnatura: Busta 192, Fascicolo 5

**1026**

1952 dicembre 22, Milano

Cartolina postale di Carlo Padovani con la quale ricambia gli auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.192

Segnatura: Busta 193, Fascicolo 1

**1027**

1951, Legnano

Lettera di Enzo Pagani della Galleria d'Arte Del Grattacielo di Legnano il quale comunica la vendita del quadro "Mio Fratello" di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta.

Classificazione: 1.2.193

Segnatura: Busta 194, Fascicolo 1

**1028**

1951 luglio 13, Legnano

Lettera di Enzo Pagani della Galleria d'Arte Del Grattacielo di Legnano il quale comunica di aver ricevuto "i sei pezzi".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.193

Segnatura: Busta 194, Fascicolo 2

**1029**

1951 luglio 26, Legnano

Biglietto di Enzo Pagani della Galleria d'Arte Del Grattacielo di Legnano con il quale comunica di aver inviato un vaglia di £. 15.000 per l'acquisto di un suo quadro.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.193

Segnatura: Busta 194, Fascicolo 3

**1030**

1951 agosto 20, Como

Cartolina postale illustrata di Enzo Pagani di saluti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante "Campi da sci al Parco S. Primo.

Classificazione: 1.2.193

Segnatura: Busta 194, Fascicolo 4

**1031**

1951 agosto 23, Como

Lettera di Enzo Pagani della Galleria d'Arte Del Grattacielo di Legnano in merito all'inaugurazione della stagione 1951/1952 con una sua mostra personale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.193

Segnatura: Busta 194, Fascicolo 5

**1032**

1951 settembre 24, Legnano

Biglietto di saluti di Enzo Pagani.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.193

Segnatura: Busta 194, Fascicolo 6

**1033**

1951 ottobre 2, Legnano

Lettera di Enzo Pagani della Galleria d'Arte Del Grattacielo di Legnano con la quale comunica l'invio di un vaglia di £. 20.000 per il "quadro piccolo tuo nipote" e comunica che concluderà la vendita del quadro "Mio Fratello".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.193

Segnatura: Busta 194, Fascicolo 7

**1034**

1951 ottobre 17, Legnano

Lettera di Enzo Pagani della Galleria d'Arte Del Grattacielo di Legnano con la quale comunica l'invio di un vaglia di £. 6.000 per il saldo del quadro "Mio Fratello".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.193

Segnatura: Busta 194, Fascicolo 8

**1035**

1955 maggio 31, Cittiglio

Lettera di Franco Parini nella quale ringrazia per l'ospitalità.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.194

Segnatura: Busta 195, Fascicolo 1

**1036**

1955 giugno 15, Milano

Biglietto di Pedio in merito alla ricezione della tela "Tardo Autunno".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Sul recto del biglietto da visita "Pedio Pellicerie di Milano".

Classificazione: 1.2.195

Segnatura: Busta 196, Fascicolo 1

**1037**

1953 gennaio 4, Solcio di Lesa

Lettera di Rosalinda Penagini con la quale ricorda la morte di Siro Penagini, maestro di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.196

Segnatura: Busta 197, Fascicolo 1

**1038**

1959 dicembre 15, Milano

Lettera di Rosalinda Penagini con la quale invia una riproduzione di suo marito Siro Penagini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Contiene una riproduzione "Siro Penagini 1.12.1885 - 8.12.1952".

Classificazione: 1.2.196

Segnatura: Busta 197, Fascicolo 2

**1039**

1971 gennaio 15, s. l.

Cartolina postale illustrata di Rosalinda Penagini di auguri.  
Minuta della risposta di Salvini nella quale ringrazia e ricambia gli auguri.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documenti manoscritti. Cartolina raffigurante l'opera "Meriggio - 1932" di Siro Penagini.

Classificazione: 1.2.196

Segnatura: Busta 197, Fascicolo 3

**1040**

1971 dicembre 25, s. l.

Cartolina postale illustrata di Rosalinda Penagini con la quale si complimenta per un articolo apparso sul Corriere della Sera.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante l'opera "Vele a S. Antioco - 1921" di Siro Penagini.  
La cartolina è divisa a metà.

Classificazione: 1.2.196

Segnatura: Busta 197, Fascicolo 4

**1041**

1936 giugno 1, Venezia

Cartolina postale illustrata di saluti inviata da Siro Penagini.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1936 1937" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante "Torcello - Cattedrale - Cristo e due Angeli".

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 1

**1042**

1944 novembre 22, Lesa (Novara)

Lettera di Siro Penagini nella quale racconta la difficile situazione causata dalla guerra.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 2

**1043**

1945 luglio 20, Meina (Novara)

Lettera di Siro Penagini nella quale porge a Salvini le sue condoglianze per la morte della madre e racconta la difficile situazione causata dalla guerra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 3

**1044**

1948 aprile 18, Meina (Novara)

Lettera di Siro Penagini nella quale fa riferimenti all'invio di quadri alla mostra di Milano e Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 4

**1045**

1948 maggio 20, Milano

Cartolina postale illustrata di Siro Penagini nella quale chiede se ha inviato i quadri a Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Manca il lato superiore destro della cartolina dove era presente il francobollo.

Cartolina della XXIV Biennale d'Arte di Venezia 29 maggio - 30 settembre 1948.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 5

**1046**

1950 gennaio 28, Solcio di Lesa

Lettera di Siro Penagini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 6

**1047**

1950 febbraio 21, Arona (Novara)

Biglietto postale di Siro Penagini nel quale chiede se per pubblicare disegni bisogna pagare.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 7

**1048**

1950 marzo 14, Meina (Novara)

Lettera di Siro Penagini nella quale parla delle sue mostre e fa riferimenti ad Aldo Carpi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 8

**1049**

1950 maggio 16, Lesa (Novara)

Lettera di Siro Penagini nella quale parla delle varie mostre di Salvini e chiede se ha ricevuto i disegni da Genova.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 9

**1050**

1950 maggio 19, Lesa (Novara)

Lettera di Siro Penagini nella quale si dispiace di non aver ricevuto da Salvini il catalogo della sua mostra e chiede di inviarglielo al più presto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 10

**1051**

1950 luglio 10, Lesa (Novara)

Lettera di Siro Penagini nella quale chiede come procede la Biennale e si complimenta per i numerosi articoli che lo riguardano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 11

**1052**

1950 luglio 19, Lesa (Novara)

Cartolina postale illustrata di Siro Penagini nella quale chiede di inviargli il catalogo della Biennale di Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Cartolina raffigurante una pubblicità "Il Thermogne".

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 12

**1053**

1950 ottobre 16, Lesa (Novara)

Lettera di Siro Penagini nella quale fa delle critiche sull'arte in genere.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 13

**1054**

1950 novembre 29, Lesa (Novara)

Cartolina postale illustrata di Siro Penagini nella quale chiede se riceve le sue lettere.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Cartolina raffigurante una pubblicità "Il Thermogne".

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 14

**1055**

1950 dicembre 14, Lesa (Novara)

Lettera di Siro Penagini nella quale si complimenta per la Biennale di Venezia e parla dell'arte in genere.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 15

**1056**

1951 luglio 21, Lesa (Novara)

Lettera di Siro Penagini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 16

**1057**

1952 gennaio 30, Solcio di Lesa

Lettera di Siro Penagini nella quale chiede cos'ha inviato a Roma e parla delle polemiche sorte per la prossima Biennale e sulle mostre di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 17

**1058**

1952 febbraio 11, Lesa (Novara).

Cartolina postale illustrata di Siro Penagini nella quale chiede se ha ricevuto la sua lettera del mese scorso.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Cartolina raffigurante una pubblicità "Il Thermogne".

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 18

**1059**

1952 aprile 21, Meina (Novara)

Lettera di Siro Penagini nella quale fa riferimento alla visita di Beonio Brocchieri per un'intervista.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 19

**1060**

1977, s.l.

Lettera di Siro Penagini ad Innocente Salvini.  
Lingua: italiano

Note:

Data ricavata dal testo della lettera.

Classificazione: 1.2.197

Segnatura: Busta 198, Fascicolo 20

**1061**

1944 maggio 9, Laveno

Lettera di Mario Petoletti nella quale si complimenta per l'articolo apparso sul Corriere della Sera.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.198

Segnatura: Busta 199, Fascicolo 1

**1062**

1944 giugno 29, Verona

Lettera Giacomo Picollo nella quale si complimenta con il pittore per le sue opere.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.199

Segnatura: Busta 200, Fascicolo 1

**1063**

1949 agosto 11, Genova

Cartolina postale di Giacomo Picollo in merito a dei disegni di Salvini che ha inviato al Corriere del Popolo per una mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.199

Segnatura: Busta 200, Fascicolo 2

**1064**

1970, Torino

Cartolina della Pinacoteca Edizioni d'Arte di Torino di invito a comparire sul Dizionario Criterium.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.200

Segnatura: Busta 201, Fascicolo 1

**1065**

1944 giugno 20, Milano

Lettera di Amilcare Pizzi con la quale comunica a Salvini che il fotografo Dolfi è autorizzato a fotografare alcuni quadri a colori per la stampa della monografia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Lettera redatta sulla carta intestata della S. A. Grafitalia Officine Grafiche Italiane già Pizzi & Pizio di Milano.

Classificazione: 1.2.201

Segnatura: Busta 202, Fascicolo 1

**1066**

1944 settembre 7, Milano

Lettera di Amilcare Pizzi con la quale fa le condoglianze per la morte della madre di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.201

Segnatura: Busta 202, Fascicolo 2

**1067**

1945 febbraio 1, Milano

Lettera di Amilcare Pizzi nella quale sostiene di far tenere 20 copie dei disegni al signor Bottani.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Lettera redatta sulla carta intestata della S.A. Grafitalia Officine Grafiche Italiane già Pizzi & Pizio di Milano.

Contiene relativa bolla di consegna.

Classificazione: 1.2.201

Segnatura: Busta 202, Fascicolo 3

**1068**

1945 marzo 22, Milano

Lettera di Amilcare Pizzi in merito alla vendita della pubblicazione di Salvini e al ritiro delle copie che gli aveva promesso a suo tempo la madre di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Lettera redatta sulla carta intestata della S.A. Grafitalia Officine Grafiche Italiane già Pizzi & Pizio di Milano.

Classificazione: 1.2.201

Segnatura: Busta 202, Fascicolo 4

**1069**

1946 dicembre 20, Milano

Lettera di Amilcare Pizzi in merito al ritiro del quadro "L'aratura".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.201

Segnatura: Busta 202, Fascicolo 5

**1070**

1946 dicembre 28, Milano  
1946 dicembre 30, Gemonio

Lettera di Amilcare Pizzi in merito al ritiro del quadro "L'aratura".  
Minuta di risposta di Salvini con la quale comunica di aver consegnato il quadro e ricambia gli auguri.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento dattiloscritto corredato di busta. Minuta di Salvini manoscritta.  
Lettera di Amilcare Pizzi redatta sulla carta intestata della Amilcare Pizzi S.A. già Pizzi & Pizio, società per azioni di Milano.

Classificazione: 1.2.201

Segnatura: Busta 202, Fascicolo 6

**1071**

1947 gennaio 16, Milano

Lettera di Amilcare Pizzi con la quale comunica la spedizione di una foto del quadro "L'Aratura" e la preparazione di una tavola a colori del quadro di sua sorella.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento dattiloscritto corredato di busta.  
Lettera di Amilcare Pizzi redatta sulla carta intestata della Amilcare Pizzi S.A. già Pizzi & Pizio, società per azioni di Milano.

Classificazione: 1.2.201

Segnatura: Busta 202, Fascicolo 7

**1072**

1947 settembre 6, Milano

Lettera di Amilcare Pizzi con la quale si scusa dell'impossibilità a partecipare alla gita ai Mulini ma avverte che manderà il suo fotografo.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento dattiloscritto corredato di busta.  
Lettera di Amilcare Pizzi redatta sulla carta intestata della Amilcare Pizzi S.A. già Pizzi & Pizio, società per azioni di Milano.

Classificazione: 1.2.201

Segnatura: Busta 202, Fascicolo 8

**1073**

1948 febbraio 4, Milano

Lettera di Amilcare Pizzi a Carlo Emilio Accetti contenente il preventivo per la rilegatura del volume su Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Sulla è presente un appunto di Carlo Emilio Accetti per Innocente Salvini

Classificazione: 1.2.201

Segnatura: Busta 202, Fascicolo 9

**1074**

1951 dicembre, Milano

Biglietto di auguri di Amilcare Pizzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa corredato di busta. Data presunta.

Classificazione: 1.2.201

Segnatura: Busta 202, Fascicolo 10

**1075**

1949 marzo 5, Varese

Lettera della Prefettura di Varese - Commissione Provinciale Assistenza Invernale Disoccupati di ringraziamento per il quadro donato a favore della pesca di beneficenza pro disoccupati.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Lettera firmata dal Prefetto Presidente Vincenti.

Classificazione: 1.2.202

Segnatura: Busta 203, Fascicolo 1

**1076**

1969 maggio 29, Varese

Invito della Prefettura di Varese per l'Annuale della Fondazione della Repubblica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1966", "1967", "1968" e "1969" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.202

Segnatura: Busta 203, Fascicolo 2

**1077**

1970 maggio 20, Varese

Invito della Prefettura di Varese al ricevimento per la Festa della Repubblica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.202

Segnatura: Busta 203, Fascicolo 3

**1078**

1971 maggio 25, Varese

Invito della Prefettura di Varese al ricevimento per la Festa della Repubblica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.202

Segnatura: Busta 203, Fascicolo 4

**1079**

1972 maggio 24, Varese

Invito della Prefettura di Varese al ricevimento per la Festa della Repubblica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.202

Segnatura: Busta 203, Fascicolo 5

**1080**

1953 novembre 26, Milano

Lettera inviata per l'organizzazione del Premio "Antonietta Capitini" di Milano per confermare la ricezione del quadro inviato.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.203

Segnatura: Busta 204, Fascicolo 1

**1081**

1953 dicembre 5, Milano

Lettera inviata per l'organizzazione del Premio "Antonietta Capitini" di Milano nella quale si comunica che la giuria non ha accettato il quadro inviato da Salvini e che l'opera verrà rispedita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.203

Segnatura: Busta 204, Fascicolo 2

**1082**

1953 giugno 18, Monza

Cartolina postale inviata per l'organizzazione del Premio Città di Monza con la quale si comunica che la giuria ha accettato il quadro inviato dal Salvini per il concorso e che l'inaugurazione sarà il 21 giugno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto. Cartolina firmata dal sindaco avv. Carlo Zucca.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.204

Segnatura: Busta 205, Fascicolo 1

**1083**

1953 luglio 2, Monza

Cartolina postale inviata per l'organizzazione del Premio Città di Monza con la quale si comunica che è uscito il catalogo della II Mostra Nazionale di Pittura e si chiede al pittore se ne vuole una copia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.204

Segnatura: Busta 205, Fascicolo 2

**1084**

1953 agosto 3, Monza

Lettera inviata per l'organizzazione del Premio Città di Monza di sollecito per il ritiro delle opere entro il 10 agosto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Lettera firmata dal segretario del "Premio" rag. Canzio Bertoldi.

Classificazione: 1.2.204

Segnatura: Busta 205, Fascicolo 3

**1085**

1950 maggio 9, Gallarate

Cartolina postale inviata per l'organizzazione del Premio Nazionale "Città di Gallarate" per la conferma dell'avvenuta ricezione dell'opera "Il Fratello".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.205

Segnatura: Busta 206, Fascicolo 1

**1086**

1950 maggio 17, Gallarate

Cartolina postale inviata per l'organizzazione del Premio Nazionale "Città di Gallarate" con la quale si comunica la data del mostra (25 maggio).

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.205

Segnatura: Busta 206, Fascicolo 2

**1087**

1950 maggio 25, Gallarate

Cartolina postale inviata per l'organizzazione del Premio Nazionale "Città di Gallarate" con la quale si comunica che il quadro del pittore è stato accettato.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.205

Segnatura: Busta 206, Fascicolo 3

**1088**

1950 settembre 13, Gallarate

Lettera inviata per l'organizzazione del Premio Nazionale "Città di Gallarate" con la quale si sollecita il ritiro delle opere.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Lettera firmata dal segretario dott. Victor Piceni.

Sulla lettera è presente un saluto di Giacomo Macchi.

Classificazione: 1.2.205

Segnatura: Busta 206, Fascicolo 4

**1089**

1951 maggio 12, Gallarate

Cartolina postale inviata per l'organizzazione del Premio Nazionale "Città di Gallarate" con la quale si comunica l'avvenuta ricezione del quadro inviato dal pittore.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa.

Lettera firmata dal segretario dott. Victor Piceni.

Classificazione: 1.2.205

Segnatura: Busta 206, Fascicolo 5

**1090**

1951 giugno 1, Gallarate

Biglietto postale inviata per l'organizzazione del II Premio Nazionale "Città di Gallarate" con la quale si comunica che l'opera inviata da Salvini è stata accettata e l'inaugurazione sarà il giorno 3 giugno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.205

Segnatura: Busta 206, Fascicolo 6

**1091**

1952 maggio 12, Gallarate

Lettera inviata per l'organizzazione del III Premio Nazionale "Città di Gallarate" con la quale si chiede di far fotografare un suo quadro per il quotidiano La Prealpina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.205

Segnatura: Busta 206, Fascicolo 7

**1092**

1952 maggio 23, Gallarate

Lettera inviata per l'organizzazione del III Premio Nazionale "Città di Gallarate" contenete disposizione relative alla mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.205

Segnatura: Busta 206, Fascicolo 8

**1093**

1952 luglio 7, Gemonio

Lettera di Salvini al III Premio Nazionale "Città di Gallarate" nella quale chiede che gli vengano restituiti i tre quadri inviati.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.205

Segnatura: Busta 206, Fascicolo 9

**1094**

1972 ottobre 10, Gallarate

Lettera di invito a partecipare al IX Premio Nazionale "Città di Gallarate".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Contiene relativo invito.

Classificazione: 1.2.205

Segnatura: Busta 206, Fascicolo 10

**1095**

1951 luglio 3, Cremona

Invito del Premio Nazionale di Pittura "Clusone" a partecipare al 1° Premio Nazionale di Pittura "Clusone" dal 25 agosto al 16 settembre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa corredato di busta. Contiene relativi regolamento e la ricevuta del corriere.

Classificazione: 1.2.206

Segnatura: Busta 207, Fascicolo 1

**1096**

1951 agosto, Clusone

Cartolina postale per l'organizzazione del Premio Nazionale di Pittura "Clusone" di conferma dell'avvenuta ricezione dell'opera inviata da Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.206

Segnatura: Busta 207, Fascicolo 2

**1097**

1958 agosto 7, Laveno Mombello

Lettera della Pro Laveno Mombello con la quale invita il pittore alla mostra "Laveno Mombello e il suo Lago".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa corredato di busta. Lettera firmata da presidente Comm. Giacomo De Ambroggi.

Classificazione: 1.2.207

Segnatura: Busta 208, Fascicolo 1

**1098**

1971 marzo 27

1971, Cadrezzate

Lettera della Pro Loco - Cadrezzate di ringraziamento per aver accettato di far parte della giuria della prima estemporanea di pittura del 25 aprile 1971.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Lettera firmata dal presidente Francesco Girardi.

Classificazione: 1.2.208

Segnatura: Busta 209, Fascicolo 1

**1099**

1972 marzo 28, Cadrezzate

Lettera della Pro Loco - Cadrezzate di ringraziamento per aver accettato di far parte della giuria della seconda estemporanea di pittura del 25 aprile 1972.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Lettera firmata dal presidente Francesco Girardi.

Classificazione: 1.2.208

Segnatura: Busta 209, Fascicolo 2

**1100**

1971 novembre 3, Azzate

Lettera della Pro Loco Azzate con la quale invita il pittore a partecipare alla "collettiva" di pittura che sarà inaugurata il 26 dicembre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.209

Segnatura: Busta 210, Fascicolo 1

**1101**

1970, s. l.

Biglietto di saluti di Manlio Raffo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Data presunta.

Classificazione: 1.2.210

Segnatura: Busta 211, Fascicolo 1

**1102**

1970, s. l.

Biglietto di saluti di Manlio Raffo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Data presunta.

Classificazione: 1.2.210

Segnatura: Busta 211, Fascicolo 2

**1103**

1970 luglio 6, Varese

Lettera di Manlio Raffo con la quale, in qualità di segretario generale della "Galleria all'aperto dell'affresco" di Arcumeggia, comunica la vendita dell'opera "Intimità familiare" di Salvini esposta alla "Bottega del Pittore" di Arcumeggia e chiede l'invio di una nuova opera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.210

Segnatura: Busta 211, Fascicolo 3

**1104**

1971 settembre 3, Varese

Lettera di Manlio Raffo con la quale chiede un appuntamento con Salvini.  
Minuta della risposta di Salvini con la quale conferma l'appuntamento.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Lettera di Manlio Raffo scritta sulla carta intestata dell'Ente provinciale per il Turismo di Varese.

Minuta di Salvini manoscritta.

Sulla busta è presente un appunto manoscritto di Salvini "incontro arcumeggia il 9-71".

Classificazione: 1.2.210

Segnatura: Busta 211, Fascicolo 4

**1105**

1971 novembre 18, Varese

Lettera di Manlio Raffo con la quale si scusa per la mancata visita.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Lettera scritta sulla carta intestata dell'Ente provinciale per il Turismo di Varese.

Classificazione: 1.2.210

Segnatura: Busta 211, Fascicolo 5

**1106**

1972 marzo 21, Varese

Lettera di Manlio Raffo in qualità di segretario generale della "Galleria all'aperto dell'affresco" di Arcumeggia con la quale invita Salvini a partecipare alla "Mostra collettiva di pittura" che sarà inaugurata il 16 aprile.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Sulla busta è presente un appunto manoscritto di Salvini "N 2 opere formato 40x50 Termine consegna 11 aprile 72 inaugurazione 16-17 aprile 1972 ad Arcumeggia".

Classificazione: 1.2.210

Segnatura: Busta 211, Fascicolo 6

**1107**

1973 settembre 4, Varese

Lettera di Manlio Raffo con la quale annuncia la visita della signora Barbieri per avere un'opera o un disegno in omaggio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Lettera scritta sulla carta intestata dell'Ente provinciale per il Turismo di Varese.

Classificazione: 1.2.210

Segnatura: Busta 211, Fascicolo 7

**1108**

1962-1965, Gemonio

Minuta di lettera di Innocente Salvini indirizzata a Renato Reggiori.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1962", "1963", "1964" e "1965" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Data presunta dal raccoglitore. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.211

Segnatura: Busta 212, Fascicolo 1

**1109**

1971 settembre 14, Gemonio

1992 luglio 27, Varese

Lettera di Renato Reggiori indirizzata a Mosè Visconti con la quale trasmette: la fotocopia di una missiva inviatagli da Innocente Salvini nella quale il pittore esprime tutta la sua stima per il collega, alcune pagine di un testo che Reggiori sta per pubblicare.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1962", "1963", "1964" e "1965" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Data presunta dal raccoglitore. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.211

Segnatura: Busta 212, Fascicolo 2

**1110**

1970 maggio 27, Milano

Lettera della rivista settimanale Alba per l'invio del materiale fotografico e pubblicitario per poter pubblicare la segnalazione della sua mostra nella rubrica del relativo settimanale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Sulla busta è presente un appunto manoscritto "Richiesta materiale per foto quadri Giornale Alba".

Classificazione: 1.2.212

Segnatura: Busta 213, Fascicolo 1

**1111**

1959 giugno 3, Milano

Lettera della rivista mensile e illustrata d'arte iturgica "Arte Cristiana" di Milano in merito alla pubblicazione di una rubrica di artisti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.213

Segnatura: Busta 214, Fascicolo 1

**1112**

1952 gennaio 18, Novara

Lettera della Rivista trimestrale di lettere critica ed arte "Glauco" di Novara con la quale invita il pittore ad acquistare il numero della rivista dove appare un articolo sulla Mostra d'arte sacra alla Galleria Angelicum di Milano con una segnalazione del pittore.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto. Contiene il sommario della rivista.

Classificazione: 1.2.214

Segnatura: Busta 215, Fascicolo 1

**1113**

1952 novembre 7, Perugia

Lettera della Rivista "la Porziuncola" con la quale chiede alcune riproduzioni fotografiche di opere francescane per pubblicarle.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Lettera firmata da Padre Stanislao Majarelli ofm.

Classificazione: 1.2.215

Segnatura: Busta 216, Fascicolo 1

**1114**

1950 giugno 5, Parigi

Lettera della Rivista "La Reue Moderne" di Parigi con la quale richiede dati biografici e fotografie per la pubblicazione di un articolo critico sulla Mostra Italiana d'Arte Sacra per la Casa Cristiana di Milano.

Lingua: italiano, francese

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Contiene la scheda da compilare con i dati richiesti.

Classificazione: 1.2.216

Segnatura: Busta 217, Fascicolo 1

**1115**

1950 luglio 4, Parigi

Lettera della Rivista "La Reue Moderne" di Parigi con la quale richiede dati biografici e fotografie per la pubblicazione di un articolo critico sulla Biennale di Venezia.

Lingua: italiano, francese

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Contiene la scheda da compilare con i dati richiesti.

Classificazione: 1.2.216

Segnatura: Busta 217, Fascicolo 2

**1116**

s.d., Milano

Cartolina postale della Rivista "Perseo" di Milano con la quale richiedono il pagamento del relativo abbonamento.

Lingua: italiano

Note:

Documento manoscritto. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.217

Segnatura: Busta 218, Fascicolo 1

**1117**

1948 ottobre 13, Buenos Aires

Lettera di Ubaldo F. J. Rocco di ringraziamento per il volume ricevuto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.218

Segnatura: Busta 219, Fascicolo 1

**1118**

1944 dicembre 5, Trevisago  
1944, Gemonio

Lettera di Maria Rodari con commento della Mostra di Varese.  
Minuta della risposta di Salvini con riferimento al volume di disegni a cura dell'avvocato Carlo Emilio Accetti che uscirà a natale.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto corredato di busta. Minuta manoscritta.  
Luogo e data della risposta di Salvini presunti.

Classificazione: 1.2.219

Segnatura: Busta 220, Fascicolo 1

**1119**

1944 novembre 30 , Caravate  
1944 dicembre 10, Gemonio

Lettera di Chiara Rosnati, maestra di Salvini, con la quale ringrazia per l'invito alla mostra presso la Galleria Varese e si complimenta per la sua arte.  
Minuta di risposta di Salvini nella quale ringrazia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto corredato di busta.  
Minuta manoscritta. Luogo della risposta di Salvini presunto.

Classificazione: 1.2.220

Segnatura: Busta 221, Fascicolo 1

**1120**

1958 novembre 29, Como

Cartolina illustrata di Eugenio Rossi con la quale preannuncia un'imminente visita con l'amico Lombardini.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).  
Documento manoscritto corredato di busta. Cartolina raffigurante

Classificazione: 1.2.221

Segnatura: Busta 222, Fascicolo 1

**1121**

1958 dicembre 17, Como

Lettera di Eugenio Rossi in merito all'esecuzione di un affresco.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Cartolina raffigurante l'affresco "Da un terrazzo della Villa pliniana a Faggetto Lario" di Eugenio Rossi da Como Esposto nella Pasticceria Sangiani.

Classificazione: 1.2.221

Segnatura: Busta 222, Fascicolo 2

**1122**

1959 maggio 20, Como

Lettera di Eugenio Rossi in merito ad un'imminente visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Contiene una bozza di disegno raffigurante un pittore (Eugenio Rossi) che dipinge.

Classificazione: 1.2.221

Segnatura: Busta 222, Fascicolo 3

**1123**

1959 giugno 24, Como

Cartolina postale di Eugenio Rossi con la quale comunica che andrà a trovarlo insieme a due allievi che aiuteranno per gli affreschi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.221

Segnatura: Busta 222, Fascicolo 4

**1124**

1957 giugno, Milano

Biglietto di Francesco Roveda nel quale comunica che la giuria per la IV Rassegna di Primavera presso l'Opera Nazionale "I Piccoli di Padre Beccaro" di Varese si riunirà il 6 giugno e l'inaugurazione sarà il 9 giugno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa con appunti manoscritti. Data e luogo presunti.

Classificazione: 1.2.222

Segnatura: Busta 223, Fascicolo 1

**1125**

1962 giugno 3, Milano

Biglietto di Francesco Roveda in merito alla richiesta di far parte del Comitato d'Onore e Giuria per la Rassegna di Primavera e dell'invio di alcuni quadri fuori concorso.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1962", "1963", "1964" e "1965" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Lettera redatta su carta intestata dell'Opera Nazionale "I Piccoli di Padre Beccaro" di Varese.

Classificazione: 1.2.222

Segnatura: Busta 223, Fascicolo 2

**1126**

1962 giugno 22, Milano

Biglietto di Francesco Roveda con il quale ringrazia per la partecipazione al Comitato d'Onore e Giuria per la Rassegna di Primavera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1962", "1963", "1964" e "1965" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Biglietto intestato dell'Opera Nazionale "I Piccoli di Padre Beccaro".

Classificazione: 1.2.222

Segnatura: Busta 223, Fascicolo 3

**1127**

1945 gennaio 1, Laveno Mombello

Cartolina postale di Maria Russolo di auguri di buon anno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 1

**1128**

1945 marzo 14, Cerro di Laveno

Lettera di Maria Russolo con la quale comunica che il marito è partito per Como per andare a vedere la sua mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 2

**1129**

1947 aprile 18, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 3

**1130**

1947 aprile 22, Cerro di Laveno

Cartolina illustrata di Maria Russolo.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto. Cartolina raffigurante "La Virgen de los Dolores".

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 4

**1131**

1947 giugno 5  
1947, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo a Carla Visconti nella quale chiede se hanno ricevuto l'invito al Sacratio.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 5

**1132**

1947 ottobre 6, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo con la quale sollecita il pittore ad andare a visitare il Sacratio dedicato a Luigi Russolo.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 6

**1133**

1947 ottobre 23, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo a Carla Visconti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 7

**1134**

1947 dicembre 17, Kilburn

Cartolina illustrata di Maria Russolo di auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante "House of Parliament" di Londra.

Manca l'angolo destro in alto della cartolina in cui c'era il francobollo.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 8

**1135**

1948 gennaio 14, Kilburn

Lettera di Maria Russolo con la quale comunica che si trattiene in Inghilterra a causa delle cattive condizioni di salute di sua sorella.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 9

**1136**

1948 gennaio 23, Kilburn

Lettera di Maria Russolo all'avvocato Carlo Emilio Accetti contenente la volontà e le difficoltà incontrate nel regalargli un'opera del marito.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 10

**1137**

1948 marzo 5, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo con la quale comunica il suo rientro in Italia.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 11

**1138**

1948 maggio 25, Cerro di Laveno

Lettera di Maria Russolo con la quale trasmette a Salvini la copie delle lettere in difesa di Russolo Luigi "Lettera aperta a Leonardo Borgeese".  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).  
Documento manoscritto corredato di busta. Contiene due copie dattiloscritte della relativa lettera allegata.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 12

**1139**

1948 giugno 22, Cerro di Laveno

Lettera di Maria Russolo con la quale si scusa per aver rovinato il suo volume di Van Gogh.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).  
Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 13

**1140**

1948 giugno 5, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).  
Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 14

**1141**

1948 agosto 7, Cerro di Laveno

Lettera di Maria Russolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 15

**1142**

1948 agosto 9, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 16

**1143**

1948 settembre 17, Venezia

Cartolina illustrata di Maria Russolo di saluti dalla Biennale di Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante "Casa paganelli" di Venezia.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 17

**1144**

1948 novembre 3, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo a Carla Visconti di auguri per il suo onomastico e contiene riferimenti alla premiazione per N. U. di Russolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 18

**1145**

1949 gennaio 16, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo a Carla Visconti contenente riferimenti ai N. U. su L. Russolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Manca l'angolo destro della cartolina.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 19

**1146**

1949 agosto 2, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo alla famiglia Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Manca l'angolo destro in alto della cartolina in cui c'era il francobollo.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 20

**1147**

1949 agosto 8, Cerro di Laveno

Lettera di Maria Russolo a Carla Visconti con la quale comunica la sua partenza per Pietra Ligure dal nipote malato.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 21

**1148**

1950, Cerro di Laveno

Lettera di Maria Russolo nella quale chiede di anticipare il viaggio a Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta dal raccoglitore.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 22

**1149**

1950 marzo 22, Cerro di Laveno

Cartolina illustrata di Maria Russolo con la quale comunica che ha invitato il signor Mattioli e la Soprintendente delle Belle Arti di Milano signora Wittges.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante "Rettrato dell autor" Tiziano.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 23

**1150**

1950 marzo 25, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 24

**1151**

1950 agosto 16, Falmenta

Cartolina illustrata di Maria Russolo di saluti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il panorama di Falmenta (Valle Cannobina).

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 25

**1152**

1950 settembre 10, Cerro di Laveno

Lettera di Maria Russolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 26

**1153**

1950 ottobre 3, Portogruaro (Venezia)

Cartolina illustrata di Maria Russolo con la quale comunica di aver visto il suo quadro alla Biennale di Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante la piazza del Municipio di Portogruaro.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 27

**1154**

1950 dicembre 6, Bournemouth

Biglietto di auguri di natale di Maria Russolo alla famiglia Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa compilato a mano corredato di busta.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 28

**1155**

1952 luglio 27, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo a Carla Visconti ed Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 29

**1156**

1952 luglio 27, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 30

**1157**

1952 settembre 8, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo a Maria Visconti Salvini di auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 31

**1158**

1952 settembre 11, Cerro di Laveno

Lettera di Maria Russolo a Carla Visconti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Data ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 32

**1159**

1952 dicembre 12, Milano

Cartolina illustrata di Maria Russolo di auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante una scena religiosa.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 33

**1160**

1953 luglio 1, Cerro di Laveno

Lettera di Maria Russolo a Carla Visconti ed Innocente Salvini con la quale comunica la sua delusione per non avere ricevuto la disdetta per il pranzo a casa sua del 29 giugno al quale non si sono presentati.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 34

**1161**

1953 settembre 15, Cerro di Laveno

Lettera di Maria Russolo a Carla Visconti di scuse per non essere andata a trovarli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 35

**1162**

1954 marzo 29, Milano

Cartolina postale di Maria Russolo a Carla Visconti nella quale chiede se Salvini è stato invitato alla Mostra del paesaggio alla Permanente ad aprile.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 36

**1163**

1954 settembre 9, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 37

**1164**

1954 settembre 26, Cerro di Laveno

Cartolina illustrata di Maria Russolo a Carla Visconti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante "Santa Margherita".

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 38

**1165**

1954 novembre 14, Milano

Lettera di Maria Russolo a Cesarina Visconti con la quale chiede notizie di Innocente.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 39

**1166**

1954 dicembre 1, Milano

Lettera di Maria Russolo con la quale chiede ad Innocente perché Carla e Cesarina non le scrivono più e comunica che si sta organizzando una manifestazione in onore di Paolo Buzzi in occasione del suo ottantesimo compleanno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 40

**1167**

1954 dicembre 9, Milano

Lettera di Maria Russolo con la quale si complimenta per la mostra di Brescia e chiede a chi può rivolgersi per il decennale della morte di Luigi Russolo in quanto l'avvocato Carlo Emilio Accetti non vuole occuparsene.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 41

**1168**

1954 dicembre 23, Milano

Cartolina illustrata di Maria Russolo a Francesca e Mosè Visconti di auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante un vaso di fiori.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 42

**1169**

1955 aprile 9, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo di saluti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 43

**1170**

1955 settembre 8, Milano

Cartolina postale di Maria Russolo di saluti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 44

**1171**

1955 settembre 21, Cerro di Laveno

Lettera di Maria Russolo alla famiglia Salvini con la quale ringrazia per l'accoglienza.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 45

**1172**

1958 marzo 17, Cerro di Laveno

Cartolina illustrata di Maria Russolo a Giuseppe Salvini di saluti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante l'opera "Discesa dalla Croce" di Giotto della Cappella Scrovegni di Padova.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 46

**1173**

1958 maggio 8, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo a Mosè Visconti con la quale comunica che il 30 maggio lascerà definitivamente la villa di Cerro.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 47

**1174**

1958 agosto 8, Cerro di Laveno

Cartolina postale di Maria Russolo nella quale comunica che si trova presso l'Istituto S. Cuore Casa "Gesù Bambino" di Cerro di Laveno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 48

**1175**

1958 agosto 19, Cerro di Laveno

Cartolina illustrata di Maria Russolo a Carla Visconti nella quale chiede notizie sulla famiglia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante l'Istituto S. Cuore Casa "Gesù Bambino" di Cerro di Laveno.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 49

**1176**

1959 luglio 2, Cerro

Cartolina illustrata di Maria Russolo indirizzata a Carla Visconti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante una scena religiosa.

Classificazione: 1.2.223

Segnatura: Busta 224, Fascicolo 50

**1177**

1951 ottobre 17, Busto Arsizio

Lettera della SAITA S.A. Industrie Tipografiche ed Affini di Busto Arsizio in merito all'impossibilità di cedere i clichés inerenti la pubblicazione sulla rivista "Virtus" del 27 maggio 1950.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.224

Segnatura: Busta 225, Fascicolo 1

**1178**

1949 marzo 2, Milano

Lettera della "Saletta del Disegno" di Milano in merito al programma della Mostra collettiva di pittura "Premio Biscotti & Galasso" del 8-21 marzo 1949.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948-51" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.225

Segnatura: Busta 226, Fascicolo 1

**1179**

1950 maggio 11, Milano

Lettera della "Saletta del Disegno" di Milano in merito all'invito alla I Mostra del Ritratto (o autoritratto) ordinata da Spartaco Balestrieri dal 23 maggio al 5 giugno 1950.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.225

Segnatura: Busta 226, Fascicolo 2

**1180**

1950 giugno 21, Milano

Lettera della "Saletta del Disegno" di Milano in merito all'invito alla Mostra dei "Biennialisti" di Venezia dal 14 luglio al 18 settembre 1950 ordinata da Spartaco Balestrieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.225

Segnatura: Busta 226, Fascicolo 3

**1181**

1950 novembre 22, Milano

Lettera della "Saletta del Disegno" di Milano in merito all'invito alla Mostra collettiva di pittura, ordinata da Spartaco Balestrieri "IV° Natale della Saletta del Disegno" dal 12 dicembre 1950 al 1 gennaio 1951.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.225

Segnatura: Busta 226, Fascicolo 4

**1182**

1951 maggio 30, Milano

Lettera della "Saletta del Disegno" di Milano in merito all'invito alla I Mostra Collettiva delle Vacanze ordinata da Spartaco Balestrieri dal 19 giugno al 11 settembre 1951.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.225

Segnatura: Busta 226, Fascicolo 5

**1183**

1953 ottobre 17, Ravarino (Modena)

Lettera del signor Salvioli della Farmacia Salvioli di Ravarino con la quale comunica di aver ricevuto il quadro richiesto e vuole sapere il titolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.226

Segnatura: Busta 227, Fascicolo 1

**1184**

1944 giugno 6, Cernobbio

Lettera di Giovanni Scheiwiller di Cernobbio (CO) con la quale comunica che andrà a fargli visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.227

Segnatura: Busta 228, Fascicolo 1

**1185**

1944 giugno 15, Cernobbio

Cartolina illustrata di Giovanni Scheiwiller di Cernobbio (CO) con la quale prende un appuntamento per il 17 giugno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Cartolina raffigurante l'autoritratto di "Adolfo Wildt" in bianco e nero.

Classificazione: 1.2.227

Segnatura: Busta 228, Fascicolo 2

**1186**

1947 settembre 3, Bologna

Lettera di Schiavio Vincenzo nella quale si scusa per non essere presente alla festa dell'avvocato Carlo Emilio Accetti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.228

Segnatura: Busta 229, Fascicolo 1

**1187**

1950 maggio 17, Como

Lettera di Schiavio Vincenzo nella quale gli fa i complimenti per la mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.228

Segnatura: Busta 229, Fascicolo 2

**1188**

1950 giugno 22, Gemonio

Biglietto della Scuderia Castilverde di Caravate di ringraziamento per gli auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.229

Segnatura: Busta 230, Fascicolo 1

**1189**

1955 maggio 9, Caldana

Lettera degli alunni delle Scuole Elementari di Caldana di ringraziamento per il quadro offerto.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.230

Segnatura: Busta 231, Fascicolo 1

**1190**

1944 maggio 4, Milano

1944 maggio 12, Gemonio

Lettera di A. Seragnini con la quale comunica che uscirà un articolo sul Corriere della Sera che riguarda Salvini.

Minuta della risposta di Salvini con la quale ringrazia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Minuta manoscritta.

Classificazione: 1.2.231

Segnatura: Busta 232, Fascicolo 1

**1191**

1971 luglio 8, Brebbia

Lettera della Sezione Comunale Cacciatori di Brebbia con la quale chiedono al pittore di far parte della giuria del 2° Concorso di pittura.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto. Lettera firmata dal presidente Luigi Rampa.

Classificazione: 1.2.232

Segnatura: Busta 233, Fascicolo 1

**1192**

1945 luglio 26, Varese

Rapporti con i Sindacati Professionisti e Artisti Unione provinciale di Varese.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.233

Segnatura: Busta 234, Fascicolo 1

**1193**

1944 dicembre 24, Gallarate

Lettera dell'avvocato Guido Sironi con la quale comunica che ha ricevuto la pubblicazione firmata.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.234

Segnatura: Busta 235, Fascicolo 1

**1194**

1970 gennaio 31, Torino

Lettera della Società Editoriale Nuova (S.E.N.) S.p.A. di Torino in merito all'inclusione gratuita del nominativo di Salvini nel volume "L'Arte Italiana nel Mondo".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.235

Segnatura: Busta 236, Fascicolo 1

**1195**

1950 dicembre, Gemonio

Biglietto della Società Operaia "Giuseppe Garibaldi" di Gemonio con la quale invitano il pittore al banchetto sociale del 10 dicembre presso il Ristorante Vedani.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto. Data e luogo presunti.

Biglietto firmato dal presidente Bianchi Furigo Carlo.

Classificazione: 1.2.236

Segnatura: Busta 237, Fascicolo 1

**1196**

1958 febbraio 11, Gavirate

Lettera della Società per Az. Rovera con la quale si scusa per il ritardo nel pagamento.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.237

Segnatura: Busta 238, Fascicolo 1

**1197**

1945 luglio, Milano

Tagliandi d'iscrizione al Sodalizio e per l'anno sociale 1945 della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Documento a stampa compilato a mano.

Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 1

**1198**

1946, Milano

Tagliando d'iscrizione all'anno sociale 1946 della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa compilato a mano. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 2

**1199**

1946 luglio 30, Milano

Cartolina postale della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano per l'iscrizione alla Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa. Manca l'angolo destro in alto della cartolina in cui c'era il francobollo.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 3

**1200**

1947 settembre 13, Milano

Lettera del segretario generale pittore Remo Tacconi della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano con la quale si complimenta per la sua arte.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 4

**1201**

1948 marzo 24, Milano

Lettera del pittore Remo Taccani, segretario generale della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano, con la quale ringrazia per l'ospitalità e da alcuni suggerimenti sull'uso dei riflessi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 5

**1202**

1948 maggio 11, Milano

Lettera del pittore Remo Taccani, segretario generale della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano, con la quale comunica che il quadro "Primavera" esposto è stato venduto al prezzo di £. 50.000.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 6

**1203**

1948 maggio 20, Milano

Lettera del pittore Remo Taccani, segretario generale della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano, con la quale comunica che la Commissione per l'assegnazione del Premio "Famiglia Artistica" di £. 50.000 lo ha destinato ad Innocente per il dipinto "Primavera".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 7

**1204**

1948 giugno 26, Milano

Lettera del presidente Carlo Emilio Accetti della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano con la quale comunica che il Sottosegretario di Stato On. Vigorelli visiterà la I Mostra Nazionale martedì 29 giugno e invita lo stesso Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 8

**1205**

1949 luglio 2, Milano

Lettera del pittore Remo Taccani, segretario generale della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano, con la quale comunica che hanno ricevuto il versamento della quota sociale annuale e allega la relativa ricevuta.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Contiene la ricevuta d'iscrizione per l'anno 1949.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 9

**1206**

1950 settembre 29, Milano

Lettera del pittore Remo Taccani, segretario generale della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano, con la quale comunica che hanno ricevuto il versamento della quota sociale annuale e allega la relativa ricevuta.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Contiene la ricevuta d'iscrizione per l'anno 1949. Sul verso della busta sono presenti appunti manoscritti di Salvini: "a Roma colle acli/ dal 30 ottobre al 3 novembre/ iscrizione preso la segreteria Prov./ Piazza E. Beccaria n. 1/ in treno turistico Varese-Venezia/ il 15 corr. prenotare biglietti alla sede/ provinciale dell'Enal £. 1545/ andata e ritorno classe unica/ e tessera per 4 corse sul vaporino/ Venezia stagione -".

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 10

**1207**

1950 ottobre, Milano

Comunicazioni da parte della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 11

**1208**

1950 novembre, Milano

Biglietto della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano con il quale comunicano la ricostruzione del Palazzo sociale e chiedono in dono un'opera per arredare le sale delle mostre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 12

**1209**

1950 dicembre 28, Milano

Lettera del pittore Remo Taccani, segretario generale della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano, nella quale ringrazia del disegno donato alla Società.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 13

**1210**

1952 settembre 2, Milano

Lettera del pittore Remo Taccani, segretario generale della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano, con la quale ricorda il pagamento della quota annuale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 14

**1211**

1952 settembre, Milano

Tagliandi d'iscrizione al Sodalizio e per l'anno sociale 1952 della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa. Data presunta.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 15

**1212**

1953 giugno 15, Milano

Lettera del pittore Remo Taccani, segretario generale della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano, con la quale allega la ricevuta di pagamento della quota associativa annuale e la tessera sociale di riconoscimento n. 2548.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Sulla lettera è presente un messaggio personale del pittore Taccani.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 16

**1213**

1953 dicembre, Milano

Lettera della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano in merito all'inaugurazione del 12 dicembre dell'Esposizione Nazionale d'Arte Biennale di Brera e della Permanente presso il Palazzo della Permanente di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 17

**1214**

1953 dicembre 16, Milano

Cartolina postale del pittore Remo Taccani, segretario generale della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano, con la quale chiede il prezzo del dipinto esposto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 18

**1215**

1954 marzo 22, Milano

Lettera del pittore Remo Taccani, segretario generale della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano, con la quale comunica che il 14 febbraio è terminata l'Esposizione Nazionale Biennale di Brera e invita il pittore a ritirare le opere esposte.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 19

**1216**

1955 marzo 2, Milano

Lettera di Alfredo Pilotti segretario della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano con la quale invita il pittore a ritirare le opere esposte alla Mostra Annuale degli Artisti Soci tenutasi dal dicembre 1954 al gennaio 1955.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 20

**1217**

1955 maggio, Milano

Cartolina postale di Paolo Stramezzi presidente della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano contenente il regolamento della Mostra Sociale d'Arte del giugno-settembre 1955.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 21

**1218**

1955 settembre 1, Milano

Lettera del pittore Remo Taccani, segretario generale della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano, con la quale comunica che dal 12 settembre è possibile ritirare le opere inviate per la Mostra Estiva.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 22

**1219**

1957 maggio 10, Milano

Tagliando d'iscrizione per l'anno sociale 1952 della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Documento a stampa compilato a mano.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 23

**1220**

1958 marzo 29, Milano

Lettera della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano con la quale si ricorda il pagamento della quota associativa per l'anno 1958.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 24

**1221**

1960 dicembre 1, Milano

Biglietto postale della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano con la quale si comunica che la Commissione di Accettazione ha ammesso l'opera intitolata "Accanto al Fuoco".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 25

**1222**

1961 gennaio 1, Milano

Tessera per riconoscimento del Socio Onorario della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Documento a stampa corredato di fotografia.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 26

**1223**

1963 febbraio 6, Milano

Ricevuta della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano della vendita del dipinto "Lavandai" al prezzo di £. 19.200.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1962", "1963", "1964" e "1965" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa compilato a mano.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 27

**1224**

1967 marzo 20, Milano

Tagliando d'iscrizione per l'anno sociale 1967 della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente  
- Ente Morale di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Documento a stampa compilato a mano. Anno presunto dal numero del tagliando.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 28

**1225**

1968 gennaio 10, Milano

Tagliandi d'iscrizione per l'anno sociale 1968 della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente  
- Ente Morale di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Documenti a stampa compilati a mano.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 29

**1226**

1969 marzo 20, Milano

Tagliando d'iscrizione per l'anno sociale 1969 della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente  
- Ente Morale di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Documento a stampa compilato a mano.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 30

**1227**

1970 maggio 22, Milano

Invio da parte della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano del regolamento della LXX Mostra Annuale d'Arte.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa corredato di busta.

Sul regolamento sono presenti appunti manoscritti di Salvini: "Paesaggio £. 450.000/ Figura " 650.000/ spedita notifica il 26/5.70.

Sulla busta sono presenti appunti manoscritti di Salvini.

Classificazione: 1.2.238

Segnatura: Busta 239, Fascicolo 31

**1228**

1958 maggio 2, San Remo

Lettera di Camillo Suquet.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.239

Segnatura: Busta 240, Fascicolo 1

**1229**

1958 post maggio 2, Gemonio

Minuta di lettera di Innocente Salvini a Camillo Suquet con la quale ringrazia per l'invio del libro di Papini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Sulla minuta è presente la datazione "9-4-58" che risulta incompatibile con il testo, in quanto nella lettera datata 2 maggio Suquet anticipa a Salvini il prossimo invio del libro di Papini.

Documento manoscritto. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.239

Segnatura: Busta 240, Fascicolo 2

**1230**

1944 dicembre 1, Varese, Gemonio

Lettera del professor Giuseppe Talamoni nella quale porge al Salvini le sue condoglianze per la morte della madre e i complimenti per la sua mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Minuta manoscritta.

Classificazione: 1.2.240

Segnatura: Busta 241, Fascicolo 1

**1231**

1948 marzo 9, Varese

Lettera di Giuseppe Talamoni nella quale chiede le motivazioni per le quali è stato escluso dalla manifestazione in onore di Innocente.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.240

Segnatura: Busta 241, Fascicolo 2

**1232**

1948 settembre 20, Varese

Cartolina postale di Giuseppe Talamoni nella quale annuncia una sua visita insieme al pittore Federico Gariboldi, al dottor Alfonso Apollonio e ad un altro amico.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.240

Segnatura: Busta 241, Fascicolo 3

**1233**

1950 dicembre 4, Cocquio

Lettera di Giuseppe Talamoni con la quale chiede di andare a ritirare il quadro di "paesaggio" e comunica la morte del pittore Federico Gariboldi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.240

Segnatura: Busta 241, Fascicolo 4

**1234**

1955 febbraio 2, Varese

Lettera di Giuseppe Talamoni con la quale ricambia gli auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.240

Segnatura: Busta 241, Fascicolo 5

**1235**

1955 maggio 5, Varese

Cartolina postale di Giuseppe Talamoni con la quale annuncia una sua visita con la figlia ed il marito.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.240

Segnatura: Busta 241, Fascicolo 6

**1236**

1955 giugno 4, Varese

Lettera di Giuseppe Talamoni con la quale chiede in dono un'opera di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.240

Segnatura: Busta 241, Fascicolo 7

**1237**

1957 gennaio 11, Varese

Cartolina illustrata di Giuseppe Talamoni con la quale ringrazia del quadro e ricambia gli auguri di buon anno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante l'opera "La Mungitura " di Beppe Ciardi.

Luogo ricavato dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.240

Segnatura: Busta 241, Fascicolo 8

**1238**

1958 dicembre 18, Varese

Cartolina illustrata di Giuseppe Talamoni di auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante l'opera in bianco e nero.

Classificazione: 1.2.240

Segnatura: Busta 241, Fascicolo 9

**1239**

1953 settembre 10, Laveno

Lettera di Piera Tamini con la quale si complimenta per le opere del pittore.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.241

Segnatura: Busta 242, Fascicolo 1

**1240**

1954 maggio 12, Roma

Lettera di Maria Theodoli presidente del Comitato d'Onore U.N.A.C. con la quale chiede al pittore di donare un'opera per la "V Campagna U.N.A.C. pro Infanzia" ed il ricavato della vendita andrà a totale beneficio di orfani, mutilati ed altri minori.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Contiene: scheda di adesione; locandina pubblicitaria della manifestazione.

Classificazione: 1.2.242

Segnatura: Busta 243, Fascicolo 1

**1241**

1944 maggio 7, Milano

Lettera di Francesco Todeschini di congratulazioni per l'articolo apparso sul Corriere della Sera il 7 maggio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.243

Segnatura: Busta 244, Fascicolo 1

**1242**

1947 settembre 23, Genova

Lettera di ringraziamento di Clelia Tosi indirizzata all'avvocato Accetti per averle fatto conoscere Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.244

Segnatura: Busta 245, Fascicolo 1

**1243**

1947 ottobre 1, Genova

Lettera di Clelia Tosi con la quale annuncia una sua visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Sulla busta sono presenti appunti manoscritti di Innocente.

Classificazione: 1.2.244

Segnatura: Busta 245, Fascicolo 2

**1244**

1947 ottobre 19, Genova

Cartolina illustrata di Clelia Tosi di saluti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante Piazza della Vittoria di Genova.

Classificazione: 1.2.244

Segnatura: Busta 245, Fascicolo 3

**1245**

1955 aprile 9, Milano

Telegramma di Emilio Trabucchi con il quale esprime gioia nel custodire il ritratto di sua madre e fa gli auguri di pasqua.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.245

Segnatura: Busta 246, Fascicolo 1

**1246**

1958 novembre 24, Milano

Lettera dell'Unione Sindacale Artisti Italiani belle Arti (U.I.L.) di Milano di richiesta di adesione al sindacato.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Contiene scheda di adesione.

Classificazione: 1.2.246

Segnatura: Busta 247, Fascicolo 1

**1247**

1955, s. l.

Cartolina illustrata di saluti dello scultore V. Urbano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Data presunta dal raccoglitore.

Cartolina raffigurante un busto realizzato da V. Urbano.

Classificazione: 1.2.247

Segnatura: Busta 248, Fascicolo 1

**1248**

1944 agosto 23, Gavirate  
1944 agosto 24, Gemonio

Lettera di Mario Valaperta di incitazione a vendere i suoi quadri.  
Minuta di risposta di Salvini nella quale esprime il dolor per il distacco dalle sue opere e prende appuntamento per vendere un quadro.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Minuta di Salvini originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare), manoscritta.

Classificazione: 1.2.248

Segnatura: Busta 249, Fascicolo 1

**1249**

1944 dicembre 24, Gavirate

Lettera di Mario Valaperta di condoglianze per la morte della madre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.248

Segnatura: Busta 249, Fascicolo 2

**1250**

1952 febbraio 19, Como

Lettera di don Giannino Valassina del Seminario Vescovile Maggiore di Como in merito all'allestimento di una mostra di Salvini presso la Galleria delle colonne.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.249

Segnatura: Busta 250, Fascicolo 1

**1251**

1952 giugno 1, Menaggio

Lettera di don Giannino Valassina del Seminario Vescovile Maggiore di Como in merito all'allestimento di una mostra di Salvini presso l'Asilo di Menaggio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto con appunti manoscritti, corredato di busta.

Classificazione: 1.2.249

Segnatura: Busta 250, Fascicolo 2

**1252**

1952 luglio 1, Menaggio

Cartolina illustrata di don Giannino Valassina del Seminario Vescovile Maggiore di Como in merito ai quadri da esporre alla mostra di Salvini presso l'Asilo di Menaggio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto con appunti manoscritti, corredato di busta.

Cartolina raffigurante il lago di Como.

Classificazione: 1.2.249

Segnatura: Busta 250, Fascicolo 3

**1253**

1952 agosto 7, Menaggio

Lettera di don Giannino Valassina del Seminario Vescovile Maggiore di Como in merito ai quadri da esporre alla mostra di Salvini a Blevio e considerazioni sulla mostra di Menaggio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta. Sulla busta sono presenti appunti manoscritti di Salvini.

Classificazione: 1.2.249

Segnatura: Busta 250, Fascicolo 4

**1254**

1952 dicembre 2, Como

Lettera di don Giannino Valassina del Seminario Vescovile Maggiore di Como in merito all'organizzazione di una mostra nel comasco.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.249

Segnatura: Busta 250, Fascicolo 5

**1255**

1952, Gemonio

Appunto di Innocente Salvini per chiedere a don Giannino Valassina la restituzione dei suoi quadri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Data presunta dal testo e dal raccoglitore. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.249

Segnatura: Busta 250, Fascicolo 6

**1256**

1952 dicembre 25, Como

Cartolina illustrata di don Giannino Valassina del Seminario Vescovile Maggiore di Como in merito all'organizzazione di una mostra nel comasco fissata dal 29 dicembre 1952 al 6 gennaio 1953.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante l'opera "Adorazione dei Pastori".

Classificazione: 1.2.249

Segnatura: Busta 250, Fascicolo 7

**1257**

1953 gennaio 1, Como

Lettera di don Giannino Valassina del Seminario Vescovile Maggiore di Como in merito all'andamento della mostra nel comasco fissata dal 29 dicembre 1952 al 6 gennaio 1953.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.249

Segnatura: Busta 250, Fascicolo 8

**1258**

1953 febbraio 8, Como

Cartolina illustrata di don Giannino Valassina del Seminario Vescovile Maggiore di Como in merito alla vendita di alcune opere esposte.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto. Manca l'angolo destro in alto della cartolina in cui c'era il francobollo.

Cartolina raffigurante la locandina "La passione di Cristo al Licinium di Erba 2 Agosto 15 Settembre 1952".

Classificazione: 1.2.249

Segnatura: Busta 250, Fascicolo 9

**1259**

1954 luglio 28, Pontenova

Cartolina illustrata di don Giannino Valassina del Seminario Vescovile Maggiore di Como di auguri di buon onomastico.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante le Dolomiti.

Classificazione: 1.2.249

Segnatura: Busta 250, Fascicolo 10

**1260**

1944 novembre 16, Varese

Lettera di Manlio Vallotto capo ufficio dell'amministrazione dell'Ospedale Militare Territoriale di Varese di condoglianze per la morte della madre di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.250

Segnatura: Busta 251, Fascicolo 1

**1261**

1945 giugno 22, Varese

Lettera di Manlio Vallotto capo ufficio dell'amministrazione dell'Ospedale Militare Territoriale di Varese in merito al ritiro del suo quadro.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.250

Segnatura: Busta 251, Fascicolo 2

**1262**

1967 dicembre 25, Città del Vaticano

Lettera del Vaticano - Segreteria di Stato di ringraziamento per gli auguri natalizi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1966", "1967", "1968" e "1969" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa corredato di busta.

Classificazione: 1.2.251

Segnatura: Busta 252, Fascicolo 1

**1263**

1971 gennaio 15, Città del Vaticano

Lettera di Edoardo Martínez Somalo assessore della Segreteria di Stato del Vaticano di auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.251

Segnatura: Busta 252, Fascicolo 2

**1264**

1971 aprile 23, Città del Vaticano

Lettera di Edoardo Martínez Somalo assessore della Segreteria di Stato del Vaticano di auguri.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.251

Segnatura: Busta 252, Fascicolo 3

**1265**

1972 pasqua, Città del Vaticano

Lettera di Edoardo Martínez Somalo assessore della Segreteria di Stato del Vaticano di auguri.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.251

Segnatura: Busta 252, Fascicolo 4

**1266**

1973 gennaio 11, Città del Vaticano

Lettera di Edoardo Martínez Somalo assessore della Segreteria di Stato del Vaticano di auguri.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.251

Segnatura: Busta 252, Fascicolo 5

**1267**

1944 luglio 11, Germignaga

Lettera di Nino Verardi con la quale ringrazia per l'ospitalità.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.252

Segnatura: Busta 253, Fascicolo 1

**1268**

1944 settembre 20, Germignaga

Lettera di Nino Verardi con la quale si complimenta per il successo della mostra di Varese e invita il pittore a visitare una mostra d'arte a Luino che si terrà dal 20 settembre al 8 ottobre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.252

Segnatura: Busta 253, Fascicolo 2

**1269**

1944 novembre 7, Germignaga

Lettera di Nino Verardi di condoglianze per la morte della madre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.252

Segnatura: Busta 253, Fascicolo 3

**1270**

1944 novembre 18, Germignaga

Lettera di Nino Verardi di conforto per la morte della madre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.252

Segnatura: Busta 253, Fascicolo 4

**1271**

1944 novembre 26, Germignaga

Lettera di Nino Verardi con la quale ringrazia per l'invito alla mostra personale di Varese inaugurata il 26 novembre e si complimenta per l'articolo apparso sul Corriere della Sera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.252

Segnatura: Busta 253, Fascicolo 5

**1272**

1944 dicembre 16, Germignaga

Lettera di Nino Verardi con la quale si complimenta per il successo della mostra personale di Varese.  
Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.252

Segnatura: Busta 253, Fascicolo 6

**1273**

1948 giugno 5, Germignaga

Lettera di Nino Verardi con la quale chiede di fare un ritratto di sua madre(di Nino Verardi) morta recentemente.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.252

Segnatura: Busta 253, Fascicolo 7

**1274**

1950 gennaio 4, Germignaga

Cartolina illustrata di Nino Verardi di saluti ed auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante un quadro a colori.

Classificazione: 1.2.252

Segnatura: Busta 253, Fascicolo 8

**1275**

1950 maggio 19, Germignaga

Lettera di Nino Verardi con la quale si complimenta per la mostra di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).Documento manoscritto corredato di busta.

busta.

Classificazione: 1.2.252

Segnatura: Busta 253, Fascicolo 9

**1276**

1955 maggio 1, Germignaga

Lettera di Nino Verardi con la quale annuncia una sua visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.252

Segnatura: Busta 253, Fascicolo 10

**1277**

1958 settembre 2, Germignaga

Cartolina illustrata di Nino Verardi con la quale invita Salvini alla Mostra del dilettante di Germignaga dal 13 al 21 settembre 1958 e chiede se vuole esporre qualche quadro.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il ritratto della Madonna.

Classificazione: 1.2.252

Segnatura: Busta 253, Fascicolo 11

**1278**

1964 luglio 14, Germignaga

Lettera di Nino Verardi con la quale chiede al pittore di far parte della giuria della 6<sup>a</sup> Mostra Provinciale d'Arte per Dilettanti di Germignaga.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1962", "1963", "1964" e "1965" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Contiene il programma e le disposizioni relative alla mostra.

Classificazione: 1.2.252

Segnatura: Busta 253, Fascicolo 12

**1279**

1970 luglio 7, Germignaga

Lettera di Nino Verardi con la quale chiede al pittore di far parte della giuria della 9<sup>a</sup> Mostra Provinciale d'Arte per Dilettanti di Germignaga.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto.

Classificazione: 1.2.252

Segnatura: Busta 253, Fascicolo 13

**1280**

1971 agosto 24, Germignaga

Lettera di Nino Verardi con la quale chiede al pittore di far parte della giuria della 10<sup>a</sup> Mostra Provinciale d'Arte per Dilettanti di Germignaga.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.252

Segnatura: Busta 253, Fascicolo 14

**1281**

1951 aprile 19, Milano

Lettera di Giuseppe Verzocchi della ditta Refrattari Verzocchi di Milano con la quale ringrazia dell'opuscolo riguardante la madre di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.253

Segnatura: Busta 254, Fascicolo 1

**1282**

1971 novembre 28, Varese

Lettera di Luciano Viganò del settimanale "Luce!" di ringraziamento per l'accoglienza al Mulino e di stima per la sua produzione artistica.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari). Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.254

Segnatura: Busta 255, Fascicolo 1

**1283**

1946 settembre 2, Milano

Lettera di Ezio Vigorelli, commissario straordinario dell'Ente Comunale di Assistenza di Milano, con la quale ringrazia dell'invio della copia del Corriere prealpino del 25 agosto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.255

Segnatura: Busta 256, Fascicolo 1

**1284**

1954 dicembre 7, Milano

Lettera di Dino Villani con la quale chiede al pittore se vuole donare un quadro da includere nella raccolta "Il mio quadro preferito od un soggetto che preferisco".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Contiene l'elenco dei pittori che fanno già parte della raccolta "Il mio quadro preferito od un soggetto che preferisco".

Classificazione: 1.2.256

Segnatura: Busta 257, Fascicolo 1

**1285**

1958 agosto 26, Intra

Lettera di Gian Battista Visconti con la quale prega il pittore di iniziare il quadro da lui commissionato.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.257

Segnatura: Busta 258, Fascicolo 1

**1286**

1947, s. l.

Biglietto di Guido Vitali con il quale ricambia gli auguri di buon anno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documenta a stampa manoscritto.

Classificazione: 1.2.258

Segnatura: Busta 259, Fascicolo 1

**1287**

1947 giugno 16, Gavirate

1947 giugno 18, Gemonio

Lettera di Guido Vitali con il quale acclude la copia della sua versione dell'Odissea.

Minuta di risposta di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

La minuta di Salvini è manoscritta, ci sono più versioni della risposta.

Classificazione: 1.2.258

Segnatura: Busta 259, Fascicolo 2

**1288**

1948 aprile 12, Gavirate

Biglietto di Guido Vitali di saluti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa manoscritto.

Classificazione: 1.2.258

Segnatura: Busta 259, Fascicolo 3

**1289**

1947 dicembre 24, Gavirate

Lettera di Luigi Volpi Nannipieri di auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.259

Segnatura: Busta 260, Fascicolo 1

**1290**

1947 dicembre 12, Milano

Lettera di Casimiro Wronowski, consigliere delegato dell'Associazione Lombarda dei Giornalisti di Milano, con la quale ringrazia per il disegno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.260

Segnatura: Busta 261, Fascicolo 1

**1291**

1947 dicembre 24, Milano

Lettera di Casimiro Wronowski, consigliere delegato dell'Associazione Lombarda dei Giornalisti di Milano, con la quale ringrazia e ricambia gli auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.260

Segnatura: Busta 261, Fascicolo 2

**1292**

1948 aprile 30, Milano  
1948 maggio 16, Gemonio

Lettera di Casimiro Wronowski, consigliere delegato dell'Associazione Lombarda dei Giornalisti di Milano, con la quale chiede se può trovare un appartamento a Gemonio per il giornalista Guido Rubetti. Minuta di risposta di Salvini nella quale comunica che ha trovato un appartamento.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare). Documento dattiloscritto corredato di busta. Minuta manoscritta.

Classificazione: 1.2.260

Segnatura: Busta 261, Fascicolo 3

**1293**

1948 giugno 24, Milano

Lettera di Casimiro Wronowski, consigliere delegato dell'Associazione Lombarda dei Giornalisti di Milano, con la quale chiede se può trovare un appartamento di quattro o cinque locali a Gemonio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari). Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.260

Segnatura: Busta 261, Fascicolo 4

**1294**

1948 dicembre 27, Milano

Lettera di Casimiro Wronowski consigliere delegato dell'Associazione Lombarda dei Giornalisti di Milano con la quale ricambia gli auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare). Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.260

Segnatura: Busta 261, Fascicolo 5

**1295**

1971 settembre 4, Gallarate

Lettera di Silvio Zanella di richiesta di partecipazione alla "Giornata dell'arte" organizzata dal Palio delle Contrade di Gallarate.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento dattiloscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.261

Segnatura: Busta 262, Fascicolo 1

**1296**

1944 settembre 12, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale si complimenta per la sua arte, contiene un riferimento alla Galleria Varese.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 1

**1297**

1944 settembre 13, Varese

Lettera di Emilio Zanzi in merito al giudizio positivo riscosso dall'opera inviata alla mostra sindacale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 2

**1298**

1944 settembre 19, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale comunica la data della sua visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 3

**1299**

1944 novembre 5, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con riferimento alla morte della madre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 4

**1300**

1944 novembre 16, Varese

Lettera di Emilio Zanzi in merito alla morte della madre di Salvini e da un giudizio sulle sue tele.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 5

**1301**

1944 novembre 22, Varese

Lettera di Emilio Zanzi di augurio per la mostra personale che si inaugurerà domenica di cui ha letto l'articolo della giornalista Fulca Campiotti sulla Cronaca Prealpina.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 6

**1302**

1944 novembre 29, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con riferimenti all'attuale mostra di Salvini alla Galleria Varese.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 7

**1303**

1944 dicembre 3, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con riferimenti al successo della mostra di Salvini alla Galleria Varese e della vendita del quadro intitolato "Figure nel bosco" alla Galleria d'Arte Moderna di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 8

**1304**

1944 dicembre 8, Varese

1944, Gemonio

Lettera di Emilio Zanzi con la quale comunica che scriverà lo studio biografico-critico dell'arte e della vita di Salvini per un volume che uscirà tra qualche mese e chiede un incontro e relative riflessioni in merito di Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 9

**1305**

1944 dicembre 16, Varese

1944 dicembre 17, Gemonio

Lettera di Emilio Zanzi che annuncia una visita dopo natale con alcuni colleghi ed amici.

Minuta di risposta di Salvini nella quale ringrazia per la visita futura e fa riferimenti alle opere da scegliere per la pubblicazione di Pizzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 I" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Minuta di Salvini manoscritta e non datata.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 10

**1306**

1944 dicembre, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale comunica di aver visto le tavole dei disegni per l'Albo pubblicato dai signori Pizzi e Pizio".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Busta in pessime condizioni. Luogo e data presunti.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 11

**1307**

1944 dicembre 22, Varese

Lettera di Emilio Zanzi di auguri natalizi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 12

**1308**

1945 gennaio 5, Varese

Lettera di Emilio Zanzi in merito all'impossibilità di andarlo a trovare per l'epifania.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 13

**1309**

1945 gennaio 5, Varese

Lettera di Emilio Zanzi in merito alla visita di Beonio Brocchieri, la signora Revelli.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 14

**1310**

1945 marzo 9, Varese

Lettera di Emilio Zanzi in merito all'imminente visita con Beonio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 15

**1311**

1945 marzo 29, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con riferimenti all'esposizione alla Galleria Varese.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 16

**1312**

1945 dicembre 31, Torino

Lettera di Emilio Zanzi in merito alla possibilità di realizzare a Torino una mostra presso la Galleria della Gazzetta de Popolo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 17

**1313**

1946 maggio 3, Torino

Lettera di Emilio Zanzi, consigliere delegato dell'Associazione della stampa Subalpina di Torino, con la quale comunica il desiderio di aprire una galleria d'arte e di inaugurarla con un mostra personale di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 18

**1314**

1947 gennaio 30, Rapallo  
1947 febbraio 8, Gemonio

Lettera di Emilio Zanzi con la quale comunica di aver abbandonato la vita lavorativa per motivi di salute e si scusa per il prolungato silenzio.

Minuta di risposta di Salvini con la quale comunica il dispiacere per la sua situazione di salute e da notizie sulla sua arte.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Minuta manoscritta senza busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 19

**1315**

1948 gennaio 20, Torino

Lettera di Emilio Zanzi con la quale comunica che deve scrivere un articolo su Salvini per un quotidiano di Genova e vorrebbe organizzare una mostra personale a Genova con le opere più recenti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 20

**1316**

1948 febbraio 16, Chiavari

Lettera di Emilio Zanzi con la quale chiede al pittore se esporrà alla Biennale di Venezia e alla Quadriennale di Roma.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 21

**1317**

1948 maggio 7, Chiavari

Cartolina postale di Emilio Zanzi con il quale ringrazia per l'invio del catalogo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1947/48" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 22

**1318**

1948 settembre 10, Gemonio

Lettera di Innocente Salvini ad Emilio Zanzi con la quale chiede di andare a fargli visita.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 23

**1319**

1949 novembre 1, Varese

Cartolina postale di Emilio Zanzi con riferimenti alla Mostra del Circolo degli Artisti di Varese ed alla possibilità di partecipare alla Biennale di Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 24

**1320**

1950 aprile 26, Genova

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi con la quale si complimenta per essere stato accettato ad un mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante "Casa di C. Colombo" Porta Soprana (Sec XII) di Genova.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 25

**1321**

1950 maggio 5, Rapallo

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi con la quale si complimenta per l'ammissione a Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il panorama di Rapallo.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 26

**1322**

1950 ottobre 26, Rapallo

Lettera di Emilio Zanzi con la quale si scusa per non averlo visto a Genova.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 27

**1323**

1951 gennaio 15, Rapallo

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi con la quale ricambia e ringrazia degli auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante "I Bagni" di Rapallo.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 28

**1324**

1951 aprile 8, Rapallo

Lettera di Emilio Zanzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 29

**1325**

1951 maggio 31, Rapallo

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi con la quale si congratula per la sua partecipazione alla mostra di Genova a S. Matteo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il paesaggio di Rapallo.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 30

**1326**

1953 gennaio 1, Rapallo

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi con la quale ringrazia e ricambia gli auguri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il "Castello dei Sogni" di Rapallo.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 31

**1327**

1953 giugno 22, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale chiede di visionare le opere più recenti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 32

**1328**

1953 giugno 26, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale ringrazia per l'ospitalità e chiede l'indirizzo milanese di Vittorio Beonio Brocchieri.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 33

**1329**

1953 giugno 27, Como

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi di saluti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante il lago ed il panorama di Como.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 34

**1330**

1954 marzo 26, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale si impegna a scrivere sulla mostra alla Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 35

**1331**

1954 aprile 13, Rapallo

Lettera di Emilio Zanzi con la quale riconferma l'impegno preso per scrivere un articolo sulla mostra a alla Galleria S. Fedele di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 36

**1332**

1954 aprile 15, Rapallo

Lettera di Emilio Zanzi all'avvocato Carlo Emilio Accetti di saluti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 37

**1333**

1954 aprile 22, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale incita il pittore per la sua arte.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 38

**1334**

1954 aprile 22, Varese

Cartolina postale di Emilio Zanzi all'avvocato Carlo Emilio Accetti con la quale si dispiace per la non ammissione di Salvini alla Biennale di Venezia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 39

**1335**

1954 aprile 28, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con riferimenti ad un suo pezzo critico sull'arte cristiana di Salvini, appunto sulla votazione ricevuta dalle opere presentate dal pittore alla Mostra Biennale.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 40

**1336**

1954 maggio 6, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con riferimenti alla sua mostra personale alla Galleria S. Fedele di Milano che sarà inaugurata il 13 maggio e scrive l'elenco di giornalisti a cui segnalare la mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Contiene invito.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 41

**1337**

1954 maggio 11, Taranto

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi con riferimenti alla sua mostra di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante Villa Troilo di Taranto.

Manca l'angolo destro in alto della cartolina in cui c'era il francobollo.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 42

**1338**

1954 maggio 14, Taranto

Lettera di Emilio Zanzi con riferimenti alla sua mostra di Milano presso la Galleria S. Fedele.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta. Manca l'angolo destro in alto della busta in cui c'era il francobollo.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 43

**1339**

1954 maggio 27, Varese

Cartolina postale di Emilio Zanzi con riferimenti alla sua mostra di Milano presso la Galleria S. Fedele.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 44

**1340**

1954 luglio 5, Varese

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi con la quale comunica di aver segnalato il suo nominativo ad Alfio Caccia.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante l'opera "L'Adorazione dei Magi".

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 45

**1341**

1954 luglio 11, Savona

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi con la quale ringrazia di averlo accompagnato ad Alessandria.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante l'opera "Mater Misericordiei" di Savona.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 46

**1342**

1954 luglio 22, Albisola

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi con la quale ringrazia ancora di averlo accompagnato ad Alessandria.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante la piazza del municipio di Albisola.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 47

**1343**

1954 agosto 4, San Remo

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi di saluti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante il paesaggio di Sanremo.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 48

**1344**

1954 ottobre 13, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale comunica la possibilità di organizzare una mostra a Genova.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 49

**1345**

1954 ottobre 21, Varese

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi con la quale comunica la partenza per Savona e Genova e di dover rinviare la gita con la signora Antonietta Massarotto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante un opera.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 50

**1346**

1954 novembre 2, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale ringrazia per il catalogo.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 51

**1347**

1954 novembre 6, Varese

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi con la quale annuncia una visita con la signora Antonietta Massarotto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante l'opera "Angeli in adorazione" di Luigi Filocamo.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 52

**1348**

1954 novembre 10, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale ringrazia del dono.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 53

**1349**

1954 novembre 23, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale ringrazia per le cortesi parole.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 54

**1350**

1954 novembre 30, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con riferimenti alla pubblicazione francese.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 55

**1351**

1954 dicembre 24, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale comunica di aver parlato di lui a San Remo con molti artisti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 56

**1352**

1955 gennaio 6, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale ringrazia per l'ospitalità.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 57

**1353**

1955 gennaio 7, Milano

Lettera di Emilio Zanzi con la quale fa riferimenti ad una mostra.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Cartolina raffigurante la Stazione Centrale di Milano.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 58

**1354**

1955 gennaio 17, Savona

Lettera di Emilio Zanzi con la quale comunica la sua malattia e sulla volontà di scrivere un pezzo sulla mostra della permanente.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 59

**1355**

1955 marzo 9, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale commenta l'arte di Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 60

**1356**

1955 marzo 27, Varese

Lettera di Emilio Zanzi.

Biglietto di Carlo Emilio Accetti con il quale chiede a Salvini di inviargli l'articolo di Giuseppe Grandi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 61

**1357**

1955 aprile 8, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale comunica che è a disposizione per la gita a Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 62

**1358**

1955 aprile 24, Varese

Cartolina postale di Emilio Zanzi con la quale comunica che ha spedito una sua segnalazione artistica al professor Arcangeli docente di storia dell'arte dell'Università di Bologna.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 63

**1359**

1955 aprile 30, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale comunica che farà visita con la signora Antonietta Massarotto per la scelta dei quadri da mandare a Gallarate.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 64

**1360**

1955 maggio 4, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale ringrazia per l'ospitalità.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 65

**1361**

1955 maggio 23, Savona

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi con la quale ringrazia per l'ospitalità.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante un'opera.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 66

**1362**

1955 giugno 1, Venezia Burano

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi di saluti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante la locandina della Trattoria "Da Romano" di Burano,

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 67

**1363**

1955 giugno 6, Varese

Cartolina illustrata di Emilio Zanzi con riferimenti al dono del pittore all'Opera Nazionale "I Piccoli di Padre Beccaro".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante "Ricordo del Sacro Monte di Varese".

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 68

**1364**

1955 agosto 6, Varese

Lettera di Emilio Zanzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 69

**1365**

1955 agosto 21, Varese

Lettera di Emilio Zanzi con la quale comunica il desiderio di farli visita con la signora Antonietta Massarotto.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto corredato di busta.

Classificazione: 1.2.262

Segnatura: Busta 263, Fascicolo 70

**1366**

1955 settembre 22, Varese

Biglietto postale di Lina Zanzi, sorella di Emilio Zanzi, con la quale chiede d'inviare il foglio di protocollo sul quale suo fratello ha iniziato l'articolo intitolato "Il pittore mugnaio".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.263

Segnatura: Busta 264, Fascicolo 1

**1367**

1966-1969, s.l.

Cartolina illustrata di Lina Zanzi.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1966", "1967", "1968" e "1969" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Data presunte dal raccoglitore. Cartolina raffigurante una figura religiosa.

Classificazione: 1.2.263

Segnatura: Busta 264, Fascicolo 2

**1368**

1971 febbraio 2, Varese

Lettera di Paolo Zanzi, nipote di Emilio Zanzi, con la quale ricorda il padre e lo zio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.264

Segnatura: Busta 265, Fascicolo 1

**1369**

1971 aprile 20, s. l.

Cartolina illustrata di Giovanni Zucchelli con la quale invita il pittore ad una cena il 24 aprile con tutti gli artisti partecipanti alla rassegna in corso.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Cartolina raffigurante un paesaggio.

Classificazione: 1.2.265

Segnatura: Busta 266, Fascicolo 1

**1370**

1948-1951, Gemonio

Lettera di Innocente Salvini al nipote Mosè Visconti.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Luogo e data presunti dl raccoglitore e dal testo del documento.

Classificazione: 1.2.266

Segnatura: Busta 267, Fascicolo 1

**1371**

1948-1951, Gemonio

Appunti di Innocente Salvini per una lettera.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Luogo e data presunti dl raccoglitore e dal testo del documento.

Classificazione: 1.2.266

Segnatura: Busta 267, Fascicolo 2

**1372**

1948-1951, Gemonio

Minuta di lettera di Innocente Salvini contenente i riferimenti al suo concetto di arte.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Luogo e data presunti dl raccoglitore e dal testo del documento.

Classificazione: 1.2.266

Segnatura: Busta 267, Fascicolo 3

**1373**

1952 posto marzo 13, Gemonio

Appunti manoscritti di Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Documento redatto su una busta. Luogo presunto.

Data ricavata dal timbro postale.

Classificazione: 1.2.266

Segnatura: Busta 267, Fascicolo 4

**1374**

1953, Gemonio

Minuta di una lettera di Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto.

Classificazione: 1.2.266

Segnatura: Busta 267, Fascicolo 5

**1375**

1953, Gemonio

Appunti manoscritti di Innocente Salvini per un discorso da tenere ad una cerimonia commemorativa.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Documento redatto su una busta. Data ricavata dal raccoglitore.

Classificazione: 1.2.266

Segnatura: Busta 267, Fascicolo 6

**1376**

1956 luglio, Gemonio

Minuta di biglietto di Innocente Salvini di congratulazioni per il conferimento di un premio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento manoscritto. Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.266

Segnatura: Busta 267, Fascicolo 7

**1377**

1962-1965, Gemonio

Appunti di Innocente Salvini per biglietti di ringraziamento.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1962", "1963", "1964" e "1965" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Luogo presunto. Data ricavata dal raccoglitore.

Classificazione: 1.2.266

Segnatura: Busta 267, Fascicolo 8

**1378**

1972 post settembre 21, Gemonio

Minuta di Innocente Salvini per una lettera di ringraziamento per la partecipazione al comitato d'onore in occasione della Mostra Antologica alla Permanente.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento manoscritto. Sul verso è presente un schizzo di un uomo al tavolo.

Minuta redatta sulla carta intestata "Centro Documentazione Arte Varese - Mostra Antologica di Innocente Salvini".

Luogo presunto. Data presunta dal testo del documento.

Classificazione: 1.2.266

Segnatura: Busta 267, Fascicolo 9

**1379**

1972 post ottobre, Gemonio

Minuta di lettera di Innocente Salvini nella quale chiede la restituzione di un quadro facente parte dell'opera la "Pesca Miracolosa" consegnato per la "stiratura".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Data ricavata dall'invito utilizzato come supporto per la minuta.

Documento scritto sull'invito di una mostra collettiva tenutasi nell'ottobre 1972 presso la Galleria "Bernardino Luini" di Luino.

Luogo presunto.

Classificazione: 1.2.266

Segnatura: Busta 267, Fascicolo 10

**1380**

1944-1953

"I-DESCRIZIONE- Sommarie - opere varie di I. Salvini-a cura di Carlo Accetti-1944-1953".

1944-1953, s.l.

Descrizione di opere ed appunti in forma di diario: -(cc. 1-28): Nell'azzurro i miei cari (1915) - Opere di figura: 1 La comunione degli apostoli (1936); 2 Il sinedrio (1937); 3 La cena domestica (1925); 4 Il fratello Giuseppe in vedetta (1925); 5 L'aratura (1940); 6 La madre con Giuseppe (1940); 7 Il recluso (1924); 8 La madre con Giuseppe e Domenica (1930); 9 La sorella e il nipotino nel bosco coi porci (1924); 10 Meditazione (1919); 11 I miei genitori in sosta (1918); 12 L'angelus Domini (1919); 13 La madre sotto il porticato (1929); 14 La madre al sole (1921); 15 La madre e la ruota (1928); 16 La madre nel bosco (1927); 17 La madre sulla scala (1940); 18 La madre al Viganella (datato 1918 corretto a matita 1927); 19 Pascolando (1939); 20 Sul terrazzo rustico (1938); 21 La Carlina nel prato (1930); 22 Ettorino coi porci (1935); 23 Al ruscello al tramonto (1934); 24 Adunata di porci pel mangime (1930); 25 L'ora della zuppa (1934); 26 La nipote Carla con le pecore (1933); 27 Mia madre in vedetta (1922); 28 Il figliuol prodigo (1936); 29 La nipote al pascolo (1933); 30 Il figliuol prodigo (1925); 31 Mia sorella tra i porci (1923); 32 La madre coi porci in riva al Viganella (1930); 33 Duetto in rosso (scritta coeva, 1925), I nuovi viandanti (aggiunto in penna verde), Verso il sole...! (aggiunto in penna nera); 34 L'evaso (1925); 35 Autoritratto (1943); 36 Il focolare corretto in Al focolare (1924); 37 Il legionario (1939) - Il ritorno del legionario; 38 Conferenze materne (1933); 39 Giuseppe nel torrente sotto il ponte (1935); 40 Terzetto famigliare (1924); 41 Il piccolo guardiano (1930); 42 Vacca e vitello (scrittura coeva, 1943) Maternità (corretto a penna nera); 43 Il mio mulo (1936); 44 Mamma nel bosco (1923); 45 La mamma col figliuolo nel bosco (1926); 46 La sorella in sosta (s.d.); 47 Il fratello nel sol leone (1920); 48 Il pastorello (1928); 49 Madre al Viganella (1938); 50 Madre allo scalino (1926); 51 Madre e figlio (1928); 51 bis Sulla porta del mulino (1945); 52 Ambrogio il girovago (1920); -(cc. 29-67) "11/08/1944 Elenco opere del pittore I. Salvini da "Gemonio": 53 La famiglia a tavola (1913); 54 Dal terrazzo (1914); 55 Mamma al ruscello coi porci (1932); 56 La madre coi porci al mulino (1915); 57 La mamma con nipotini (1921); 58 Il padre nel bosco (1917); 59 I miei genitori (1916 corretto a matita 1917); 60 Ritratto della madre (1919); 61 Madre con cesta (1921); 62 Madre sul tronco nel verde ("sul tronco" aggiunto, 1923); 63 I nipotini (1921); 64 I miei genitori sulla riva (1916); 65 Il carbone (1921); 66 Ritratto di vecchio con beretto (1921); 67 La mamma al prato (1927); 68 Il fratello tra i sambuchi (1942); 69 Madre e figlio (1922); 70 Ritratto d'uomo in arancione (1920); 71 Il figliol prodigo - Studio (1919); 72 La madre sulla soglia (1922); 73 Ragazzo nudo al sole (1919); 74 Ragazzi al bagno (1919) 75 Madre in ginocchio che attizza il fuoco (1917); 76 Contadina al sole (corretto su "Ragazzo al sole", 1919); 77 Riposo meditativo (1923); 78 Febbraio! (1924); 79 Bambini nel prato (1920); 80 L'attesa (1919); 81 Ritratto di viandante (corretto da "Ritratto di mendicante viandante", 1930); 82 Vegliando alla culla (1915); 83 Il castellaZZo (1921); 84 La montagna rossa (1916); 85 Nevicata (1923); 86 Alla celidonia (1916); 87 Gemonio paesaggio (1921); 88 Giovannino (1919); 89 Il sasso del ferro e Gemonio (1923); 90 Ragazzo con scodella (1932); 91 Case a Gemonio (s.d.); 92 Pioppi (s.d.); 93 Paesaggio invernale (s.d.); 94 Madre tra i .... (1920); 95 Il ritratto del padre (1918 corretto a matita in 1916); 96 Mammina con scodella (1941); 97 La sorella Domenica allo steccato (1945); 98 Rustici sul Viganella (s.d.); 99 Pausa di lavoro corretto su "La colazione all'avallo" (s.d.); 100 Delia e le gemelline (1946); 101 La casa del pittore (1945); Segue diversa descrizione dell'opera 97. La sorella Domenica allo steccato (1945) Seguono due versioni diverse della descrizione dell'opera 17. La madre sulla scala (1940); 102 Giuseppe e la mola (s.d.); 103 Giuseppe al ritorno dal pascolo (s.d.); 104 Giuseppe e Mosè (1946); 105 Primavera (1946); "Le opere che andrò elencando sono state eseguite all'incirca nel II semestre del 1946 e scavalcano l'anno nel 1947. ... "; 106 Il vigneto sotto neve (1947), 107 La neve si scioglie (1947); 108 Inverno (1947); 109 Sulla strabella verso Gemonio (s.d.); 110 Vespero invernale a Gemonio (corretto su "Vespero di neve a Gemonio", 1947); 111 Riflessioni (1933); 112 Il cruccio del mugnaio (1948); 113 La madre che dal mulino sale alla stanza (1930); 114 La ruota del mulino (1949); 115 Gemonio a primavera (1948); 116 La siesta (1947); 117 Il ritratto di Carlo E. Accetti, l'amico di Innocente Salvini (1949); -(cc. 68-75r) Da questo punto la numerazione delle opere prosegue come numero di pagina in forma di diario (1951-1952) con le seguenti date: "Dall'agosto in avanti 1951"; "Festa di natale 1951"; "5.5.1952 ai mulini"; "Ferie di Agosto 1952"; "15 agosto 1952"; -(cc.75v-82) riprende al n. 125: 125 La famiglia al focolare (1953) 126 Sfondo del Mottarone (1952); 127 Angolo di Gemonio (1931); 128 Ruil hora (s.d.); 129 La casetta del torchio (1952); 130 Verso il castellaccio (1953); 131 Lo studio del pittore (1953); 132 Primavera (1952); 133 Il figliol prodigo (1953); 134 Delia tra i porci (1950); -(cc. 83-84) Riprende la forma di diario con le seguenti date: 21 giugno 1953; 26 giugno 1953; -(cc. 85-88): 135 Ascoltando la favola (1928); 136 Riguardando dal terrazzo (1928)

Lingua: italiano

Note:

Quaderno manoscritto a più mani.

Classificazione: 2

Segnatura: Busta 268, Fascicolo 1

**1381**

1954-1957, s.l.

“C. Accetti / II quaderno / DESCRIZIONI / SOMMARIE di / opere varie di I Salvini / e note di cronaca e / rilievi d'arte e di /critica bonaria”.

Descrizione di opere ed appunti in forma di diario:

-137 Il piccolo Mosè (1953); 138 I sette savi (1953); Autoritratto di Innocente Salvini (1944); 139

Verso il Castellazzo (dattiloscritto incollato, 1952); 140 Mia madre ci pensa (dattiloscritto incollato, 1952); 141 Il figliol prodigo (dattiloscritto incollato, 1951);

-(cc. 11v - 13) Continua in forma di diario da Pasqua 1954 con le seguenti date: 11 marzo 1954; 8 aprile 1954 Pasqua

-142. Andiamo a casa (1953)

-143. Mosè, al di là del Viganella (corretto su "Mosè, al di là dell'acqua", 1954)

-(cc. 16-17r) Continua con la forma di diario con la seguente data:1954

-(cc. 17v-18r):

144. Nel solleone (1953)

-(cc. 18v-20) Continua con la forma di diario con la seguente data:1954

-(cc. 21-22r):

142. (così nel testo) Il fratello ci pensa (1954)

-(cc. 22v-24v) Continua con la forma di diario con la seguente data:31 ottobre 1954

-(cc.24r-25v):

145. Sosta del fratello al Viganella (1954)

Continua con la forma di diario con le seguenti date:1 maggio 1955; 10 luglio 1955;

24 agosto 1955 "ultima visita di Emilio Zanzi"; 16 ottobre 1955; Pasqua 1956; 20 maggio 1956;

Settembre 1956; 7 aprile 1957; 20 luglio 1957

Continua con la forma di diario con le seguenti date:1955-1957

Lingua: italiano

Note:

Quaderno manoscritto a più mani.

Classificazione: 2

Segnatura: Busta 268, Fascicolo 2

**1382**

1957-1958, s.l.

“Dal 29 giugno 1957 / quaderno III / APPUNTI DI / DIARIO / dal 29 giugno 1959 / suggeriti da / Carlo Accetti”.

Descrizione di opere ed appunti in forma di diario delle seguenti date: 29 giugno 1957, 16 luglio 1957, 23 luglio 1957, 19 agosto 1957, 5 aprile 1958.

Lingua: italiano

Note:

Quaderno manoscritto a più mani.

Classificazione: 2

Segnatura: Busta 268, Fascicolo 3

**1383**

1957-1958, s.l.

“APPUNTI SOMMARI / Quaderno IV / Sbozzo di articoli: e di leggere varie / di ringraziamento / IV“.

Descrizione di opere ed appunti in forma di diario delle seguenti date:

Lingua: italiano

Note:

Quaderno manoscritto a più mani.

Classificazione: 2

Segnatura: Busta 268, Fascicolo 4

**1384**

1972-1973, s.l.

“Settembre 1972 / Quaderno di serigrafie dal 17 gennaio 1972 al 31 gennaio 1973 con indicazione delle opere donate e vendute, dei destinatari”.

Quaderno delle serigrafie vendute e donate dal 17 gennaio 1972 al 31 gennaio 1973.

Lingua: italiano

Note:

Quaderno manoscritto a più mani.

Classificazione: 2

Segnatura: Busta 268, Fascicolo 5

**1385**

1979-1983, s.l.

Quaderno contenete dati sulla malattia, morte e mostre postume di Innocente Salvini dal 1979 al 1983.

Lingua: italiano

Note:

Quaderno manoscritto.

Classificazione: 2

Segnatura: Busta 268, Fascicolo 6

**1386**

1944, Varese

Invito della Galleria Varese alla Mostra personale del pittore Innocente Salvini, aperta dal 25 novembre al 6 dicembre 1944, inaugurazione 26 novembre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1944/45 II" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa. Data presunta.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 1

**1387**

1946 maggio 22, Milano

Invito della Galleria Salvetti di Milano alla Mostra personale del pittore Luigi Russolo, aperta dal 25 maggio al 8 giugno 1946.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa corredato di busta.

Contiene due copie dell'invito. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 2

**1388**

1947 maggio 9, Laveno

Invito al Sacrario in memoria ed onore di Luigi Russolo a Cerro di Laveno dal maggio ad ottobre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 3

**1389**

1947 settembre 1, Milano

Invito ad intervenire alla visita delle opere allo studio, nel bosco, all'aperto, del pittore Innocente Salvini, ai "Mulini di Gemonio" per domenica 7 settembre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1946-47" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 4

**1390**

1949 gennaio, Lissone

Invito alla Mostra Collettiva ordinata dal critico d'arte Spartaco Balestrieri presso la Saletta del Disegno di Lissone, dal 6 al 16 gennaio 1949, inaugurata il 6 gennaio, mostra a cui ha partecipato anche il pittore Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 5

**1391**

1949 gennaio, Milano

Invito a partecipare al Concorso Nazionale di Pittura indetto dal giornale "L'Umanità" a Milano dall'8 al 31 gennaio 1949.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa.

Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 6

**1392**

1949 gennaio 6, Rovereto

Invito alla Mostra Personale del pittore lombardi Innocente Salvini presso la Galleria Delfino di Rovereto dall'8 al 18 gennaio 1949.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 7

**1393**

1949 settembre, Rovereto

Invito alla Mostra Collettiva presso la Galleria Delfino di Rovereto dal 20 al 30 settembre 1949, inaugurazione il 20 settembre, partecipa anche Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1948 / 1949" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 8

**1394**

1950 maggio 6, Milano

Invito alla Mostra Postuma del pittore Luigi Russolo presso la Saletta de Disegno di Milano aperta dal 9 al 22 maggio 1950, inaugurazione il 9 maggio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1950" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 9

**1395**

1950 novembre, Milano

Invito alla Mostra Sociale di Pittura e Scultura organizzata dalla Famiglia Artistica di Milano dal 21 novembre al 3 dicembre 1950, inaugurata il 21 novembre, partecipa anche il Pittore Innocente Salvini con l'opera "Mattino invernale".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa.

Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 10

**1396**

1951 aprile, Milano

Invito alla VII Mostra Italiana d'Arte Sacra presso la Galleria "Angelicum" di Milano dal 22 aprile al 31 maggio 1951, inaugurata il 22 aprile, partecipa anche il pittore Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 11

**1397**

1951 ottobre, Milano

Invito alla Mostra del Ritratto Contemporaneo presso la Famiglia Artistica di Milano dal 25 ottobre al 11 novembre 1951, partecipa anche il pittore Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1951" e "1948/1949" (scritto a penna nera su due etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa.

Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 12

**1398**

1951 dicembre 27, Milano

Invito alla 2<sup>a</sup> Mostra di Disegni di Siro Penagini presso la Galleria d'Arte Gavioli di Milano dal 22 dicembre 1951 al 4 gennaio 1952.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 13

**1399**

1952 aprile, Gallarate

Invito a partecipare al III premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate il 25 maggio, contiene relative norme per la partecipazione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa compilato a mano. Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 14

**1400**

1952 maggio 21, Gallarate

Invito all'inaugurazione del III premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate il 25 maggio.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 15

**1401**

1952 novembre, Milano

Invito alla Mostra Sociale di Pittura presso la Famiglia Artistica di Milano dal 1 al 14 dicembre 1952, partecipa anche il pittore Innocente Salvini con l'opera "Il cancelletto".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1952" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa corredato di busta. Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 16

**1402**

1953 febbraio, Milano

Invito all'Esposizione di Gruppo della Galleria Arnaud di Parigi presso la Galleria S. Fedele di Milano, inaugurazione il 14 febbraio 1953.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 17

**1403**

1953 aprile, Gallarate

Invito a partecipare al IV Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate il 25 maggio, contiene relative norme per la partecipazione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa compilato a mano. Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 18

**1404**

1953 maggio 23, Monza

Invito all'inaugurazione della II Mostra Nazionale di Pittura "Premio Città di Monza" il 21 giugno.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1953" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 19

**1405**

1954 aprile 30, Milano

Invito all'inaugurazione della Mostra "Il paesaggio Italiano" organizzata dalla Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano l'8 maggio 1954.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa corredato di busta.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 20

**1406**

1954 maggio 25, Milano

Invito alla Mostra delle opere degli scultori Broggin Luigi, Calvani, Conte, Fazzini Pericle e Soli presso la Galleria "Annunciata" di Milano aperta dal 22 maggio al 11 giugno 1954.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 21

**1407**

1954 ottobre, Laveno

Invito alla Mostra Collettiva di Pittura e Bianco e Nero ordinata da Nazareno Ferrari e Mario Caprioli presso il Palazzo Comunale di Laveno Mombello, dal 2 al 17 ottobre 1954, inaugurazione il 2 ottobre, partecipa anche il pittore Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1954" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 22

**1408**

1955 aprile, Gallarate

Invito a partecipare al V Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate il 19 maggio, contiene relative norme per la partecipazione.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 23

**1409**

1955 maggio, Milano

Invito al Concerto in occasione della chiusura della Seconda Biennale d'Arte Sacra per la Casa presso la Galleria "Angelicum" di Milano il giorno 29 maggio 1955.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa.

Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 24

**1410**

1955 giugno 8, Milano

Invito alla Mostra Sociale presso la Famiglia Artistica di Milano dal 6 al 18 giugno 1955, inaugurazione il giorno 3 giugno, partecipa anche il pittore Innocente Salvini con l'opera "strada verso il Mulino".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1955" (scritto a penna nera su etichetta adesiva rettangolare).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 25

**1411**

1958 gennaio 27, Parma

Invito all'inaugurazione della 1<sup>a</sup> Biennale di Pittura "I Bambini" il 2 febbraio 1958 presso le Sale del Ridotto del Teatro Regio di Parma.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 26

**1412**

1958 maggio 28, Milano

Invito all'inaugurazione della LXII Mostra Annuale d'Arte dei Soci il 4 giugno 1958 presso il Palazzo Sociale della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa corredato di busta.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 27

**1413**

1958 agosto, Orzinuovi

Catalogo del 4° Premio "Orzinuovi" di Pittura, dal 28 agosto all'1 settembre 1958, organizzato dal Comune di Orzinuovi, Innocente Salvini espone fuori concorso l'opera "Figura al sole".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa.

Luogo e data ricavati dal catalogo.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269 Fascicolo 28

**1414**

1958 agosto 18, Laveno Mombello

Invito a partecipare al 1° Premio "Pro Laveno Mombello", dal 6 al 14 settembre 1958, organizzato dalla Pro Laveno Mombello.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa corredato di busta. Luogo e data ricavati dal timbro postale.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 29

**1415**

1958 settembre, Varese

Catalogo dell'XI Mostra d'Arte del Circolo degli Artisti e rassegna triennale della manifestazione "Pittori in Vacanza", dal 13 al 28 settembre 1958 presso la Villa Mirabello di Varese, partecipa anche il pittore Innocente Salvini con le opere "Adolescenza" e "Intimità".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dal catalogo.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 30

**1416**

1960 novembre 25, Milano

Invito all'inaugurazione della 63<sup>a</sup> Mostra Sociale d'Arte il 3 dicembre 1958 presso il Palazzo Sociale della Società per le Belle Arti ed Esposizioni Permanente - Ente Morale di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1957", "1958" e "1959" (scritto a penna nera su tre etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 31

**1417**

1970 marzo 21, Arcumeggia

Invito a presenziare alla tradizionale "Festa a ricordo dell'Emigrante" ed all'inaugurazione della "Mostra Collettiva di Pittura" nella Bottega del Pittore.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa. Manca la parte superiore dell'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 32

**1418**

1970 giugno, Luino

Invito all'inaugurazione della mostra presso la Galleria e alla vernice della mostra presso la Galleria Bernardino Luini di Luino il 21 giugno 1970, partecipa anche il pittore Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1966", "1967", "1968" e "1969" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 33

**1419**

1970 luglio, Gavirate

Cliché della 4<sup>a</sup> Biennale d'Arte di Gavirate, dal 5 al 19 luglio 1970 presso il Palazzo delle Scuole "Risorgimento" di Gavirate, partecipa anche il pittore Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dal cliché.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 34

**1420**

1971 gennaio, Varese

Cliché della mostra delle opere donate da un gruppo di artisti della provincia di Varese per la raccolta di fondi per l'Operazione S. Stefano "Salviamo il nostro patrimonio d'arte" in ricordo di Luigi Zanzi presso la Sala Veratti di Varese dal 21 al 30 gennaio 1971, partecipa anche il pittore Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dal cliché.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 35

**1421**

1971 gennaio, Brescia

Cliché della Mostra Collettiva d'Arte, dal 24 gennaio al 6 febbraio 1971 presso la Galleria Brixia di Brescia, partecipa anche il pittore Innocente Salvini con le opere "Nevicata" e "Inverno a Gemonio".

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dal cliché. Anno presunto.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 36

**1422**

1971 settembre, Arcumeggia

Cliché della Mostra delle opere di Innocente Salvini presso la "Bottega del Pittore " di Arcumeggia inaugurata il 26 settembre.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dal cliché.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 37

**1423**

1972 gennaio, Milano

Invito alla Mostra Collettiva Europa - 72 di Milano.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa con appunti manoscritti sia sulla busta che sull'invito corredato di busta.

Contiene il regolamento e un foglio con appuntati gli indirizzi.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 38

**1424**

1972 maggio, Varese

Catalogo della 5<sup>a</sup> Mostra Nazionale di Pittura e Scultura "Città di Varese", dal 27 maggio all'11 giugno 1972 presso il Battistero di S. Giovanni di Varese, partecipa anche il pittore Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dal catalogo.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 39

**1425**

1977 aprile, Gentilino (CH)

Catalogo della Mostra Antologica del pittore Innocente Salvini, dal 30 aprile al 31 maggio 1977 presso la Galleria d'Arte Ca' di Sopra di Gentilino.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dal catalogo.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 40

**1426**

1978 marzo, Gentilino (CH)

Catalogo della Mostra Antologica del pittore Innocente Salvini, dal 3 marzo al 9 aprile 1978 presso la Galleria d'Arte Ca' di Sopra di Gentilino.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dal catalogo.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 41

**1427**

1978 maggio, Gentilino (Svizzera)

Invito alla Mostra Collettiva, dal 20 maggio al 4 giugno 1978 presso la Galleria d'Arte Ca' di Sopra di Gentilino.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa.

Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 42

**1428**

1979 maggio, Gentilino (Svizzera)

Cliché della Mostra Postuma di Innocente Salvini (1889 - 1979) "Colloqui della vigilia - I quadri dell'ultimo periodo", dal 12 maggio al 24 giugno 1979 presso la Galleria d'Arte Ca' di Sopra di Gentilino.

Lingua: italiano

Note:

Il documento era originariamente conservato in un raccoglitore marrone ed anelli recante la dicitura: "1970", "1971", "1972" e "1973" (scritto a penna nera su quattro etichette adesive rettangolari).

Documento a stampa. Luogo e data ricavati dall'invito.

Classificazione: 3

Segnatura: Busta 269, Fascicolo 43

**1429**

1944-1959

Raccolta di articoli di giornale, copie di fotografie, inviti, manoscritti inerenti la carriera artistica di Innocente Salvini.

Lingua: italiano

Note:

La raccolta è organizzata in un fascicolo con datazione e numerazione progressiva nel seguente modo:- Dal 7 maggio 1944 al 20 luglio 1953, pagine dalla N. 1 alla N. 20.

Classificazione: 4

Segnatura: Busta 270, Fascicolo 1

**1430**

1937-1978

Raccolta di articoli di giornale, copie di fotografie, inviti, manoscritti inerenti la carriera artistica di Innocente Salvini.

Lingua italiana

Note:

La raccolta è organizzata in tre fascicoli con datazione e numerazione progressiva nel seguente modo:- Anno 1937-1973/Pagine dalla N. 1 alla N. 170;-Anno 1973-1975/Pagine dalla N. 171 alla N. 199;- Anno 1976-1978/Pagine dalla N. 200 alla N. 239.

Classificazione: 4

Segnatura: Busta 270, Fascicolo 2